

Reportaje al fiscal de la causa que lleva Bagnasco por la apropiación de menores

"Ahora vienen Videla, Galtieri y Bignone"

Página/8

Mensajes de televidentes

DOS PROGRAMAS DESNUDARON EL PREJUICIO ANTISEMITA

Página/16

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de julio de 1998

Año 12-Nº 3462 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 11 AGO 1998
Coloc. Nº Dup. Tex.

Menem lanzó su cruzada para quedarse con la jefatura de la oposición después del '99. Acusó a los "traidores" por su "renunciamiento" y puso en marcha la demolición de Ruckauf, Cavallo y Duhalde

Páginas/2 a 7

OPERACION VUDU





Fotomontaje: Alejandro Elías

PARADO

En la reunión de gabinete se habló de todo menos de lo que les importaba a todos: el "renunciamiento". Para no dejar dudas, Carlos Menem abrió el encuentro con un seco "vamos a los temas de gobierno". Así Erman González tuvo tiempo de discutir con el viceministro de Economía sobre el efecto de la rebaja de aportes patronales en la creación de empleos y el propio Presidente se enojó con el ex fiscal Luis Moreno Ocampo porque lo creyó responsable de una información publicada por **Página/12** que en realidad describía conclusiones de un trabajo sobre corrupción del World Economic Forum, reunido estos días en Buenos Aires. Pero lo que concentró todas las miradas fue la silla vacía junto a la de Menem, el lugar donde habitualmente se sienta Carlos Ruckauf. Algunos pensaron que el flamante "traidor" había pegado el faltazo –después el vice le dijo a quien quisiera escucharlo que no lo habían invitado–, pero enseguida llegó apurado Eduardo Menem y ocupó el único lugar vacante alrededor de la mesa. Si alguien invitó a Ruckauf, como aseguraron después algunos de los asistentes, pensaba dejarlo parado.

River quedó afuera de la Libertadores

Tristeza não tem fim

Página/25

Después del diluvio, yo, por Mario Wainfeld **3**

Voces lejanas, por J. M. Pasquini Durán **19**

Por Miguel Bonasso



El gobernador Eduardo Duhalde se mostró cauto, pero no se privó de empapelar Capital y provincia.

Además, prepara su primer discurso de campaña en el que propone "recuperar la mística peronista".

Duhalde se prepara para enfrentar la venganza

El gobernador arma su primer acto de campaña y guarda bajo la manga la impugnación del congreso partidario de Parque Norte.

Eduardo Duhalde no fue sorprendido totalmente por la re-renuncia de Menem, pero desde el mediodía del martes trata de imaginar cuándo llegará y cómo será la venganza del Presidente. Por eso, aunque emite señales de pacificación porque su rival se bajó del caballo, sigue velando las armas. El martes, en la conferencia de prensa con la que celebró el retiro de su adversario, usó un lenguaje conciliador para no parecer que "hacía leña del árbol caído" y también porque estaba obligado a decir que creía en la buena fe de su antiguo jefe. Del mismo modo, la lógica más elemental lo obliga a cancelar el plebiscito que frenó el afán reeleccionista de Menem, pero no se da demasiada prisa para formalizar el decreto. También todo indica que mantendrá sotto voce el sub-bloque que debía defender a la Constitución dentro del bloque justicialista de diputados. Sobre todo, tratará de evitar lo que Perón llamaba "el abrazo del oso": ese encuentro de "reconciliación" con el primer mandatario, al que lo empujarían los jefes del ala negociadora como Alberto Pierri y le desaconsejan fervorosamente los aliados del ala dura, como el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner y su esposa, la diputada Cristina Fernández de Kirchner. Que habrían encontrado en Chiche Duhalde un apoyo invalorable para prevenir ataques y mantener una actitud intransigente.

De momento Duhalde va a eludir todo posible encuentro con Menem, aunque sea social o protocolar. Por eso no concurrió al cumpleaños de Dulce Granados en El Mangrullo, al que fue Menem y también Pierri; por eso no asistiría hoy al encuentro de presidentes del Mercosur en Ushuaia, al que fueron invitados también los gobernadores. El plebiscito provincial será levantado, tal como lo adelantó el gobernador en su primera rueda de prensa tras la renuncia de Menem, pero a ritmo deliberadamente lento y remarcando la cautela. Ayer, tras una reunión con el presidente de la Junta Electoral de la provincia, Alberto Obdulio Pisano, el ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, anunció que Duhalde firmará un decreto de anulación del plebiscito "cuando se acredite que se retiraron del Congreso nacional todos los proyectos de necesidad de la reforma constitucional que dieron motivo a la consulta".

Tampoco desmontará Duhalde, aunque así lo anuncien en público sus segundos, el sub-bloque "federal" de la Cámara de Diputados. Sólo que ya no le extenderá una partida oficial de nacimiento. Ni se identificará públicamente a sus integrantes que, según fuentes duhaldistas, serían 48 legisladores (ver página 5), a los que pronto –especulan– podrían sumarse indecisos y trashumantes que han encontrado en el "Pato" Fernando Galmarini su máximo arquetipo. Asimismo, Duhalde ha dado instrucciones de que se siga adelante con las impugnaciones del congreso justicialista de Parque Norte, pero sin hacer "alharaca". En ese sentido, la feria judicial le viene como anillo al dedo. Cuando ésta transcurra, de acuerdo a cómo venga la mano, juntará las distintas impugnaciones parciales y, en su carácter de presidente del congreso, elevará a la Justicia una denuncia global de todas las irregularidades que deslegitimarían el cónclave justicialista del viernes último. Según los duhaldistas, además de los vicios ya denunciados en la convocatoria, que llevaron al retiro de Antonio Cafiero y los santafesinos, habría existido fraude en el número de congresales presentes. De acuerdo con una versión que estarían investigando, sólo habrían votado 380 congresales y no más de 400, como se informó oficialmente para demostrar que hubo quórum.

Aunque a esta altura el cuestionamiento del congreso de Parque Norte pueda aparecer anacrónico, hay que verlo a la luz de una batalla sorda por la jefatura del PJ, en la que Menem va a tratar de no hacer concesiones, porque se juega su destino como posible jefe de la oposición entre el '99 y el 2003, fecha de su hipotética vuelta como candidato. Por su parte, Duhalde sabe, y así lo dijo oportunamente a **Página/12**, que no puede ser candidato presidencial sin tener, al mismo tiempo, las riendas del partido. A pesar de sus inevitables frases optimistas ("yo soy el candidato natural del justicialismo" y "seré presidente en el '99"), el gobernador no ha olvidado la dura lección del 26 de octubre y (en la más estricta intimidad) considera probable que la Alianza vuelva a derrotar al justicialismo, sea quien fuere el candidato. Porque tampoco parece ignorar que las internas, a librar presumiblemente con Ramón Ortega por delante y Carlos Menem por detrás, tampoco serán fáciles. De allí que ponga el acento en lo que algunos de sus seguidores llaman "la recuperación de la mística peronista", el reclutamiento de nuevos cuadros y, sobre todo, la propuesta programática que debe llevar "a todos los confines del país". Empezando este sábado por Neuquén, adonde los legisladores neuquinos Oscar Parrilli y Daniel Baum le están organizando el primer acto público de su anunciada gira de precandidatura por la Patagonia. Un acto en local cerrado en el que esperan a mil o mil quinientas personas. Que tendrá un carácter "reflexivo, coloquial", y sobre todo, fuertemente programático. Ayer Duhalde comenzó a trabajar el discurso de Neuquén con uno de sus colaboradores, el ex subsecretario de Interior Alberto Iribarne. Y fijó una línea ya adelantada en su entrevista con **Página/12** que aún pasa más por "la identificación del problema" que por la propuesta: la drástica transformación operada por el modelo neoliberal –que en Argentina habría sido aún más radical que en otros países porque no hubo medidas de ajuste paulatinas en las dos décadas anteriores– creó "nuevos pobres", una vasta y preocupante realidad de exclusión social, a la que debe atenderse en la nueva etapa que comienza y Duhalde imagina de "desarrollo humano y social".

MENEM CONDECORO AYER AL EX DIPLOMATICO NORTEAMERICANO

Renuncia "valiente" para Mc Larty

"Creo que esta decisión es una actitud valiente que demuestra la fuerza que tienen las instituciones democráticas en la Argentina." Thomas Mc Larty, ex enviado especial del gobierno de los Estados Unidos para América latina, saludó ayer el gesto del presidente Carlos Menem de autoexcluirse de la carrera electoral de 1999.

El ex funcionario norteamericano formuló estas declaraciones en una conferencia de prensa en la Casa Rosada, luego de ser condecorado por Menem. Mc Larty dijo sentirse "muy feliz" de haberse podido entrevistar con el presidente argentino a pesar de que, esta vez, la visita que realizó fue de carácter privado, ya que actualmente no ocupa ningún cargo en el gobierno de Bill Clinton.

La decisión de Menem, dijo Mc Larty, "muestra cómo a través del pensamiento y del accionar de las personas en un país se puede llegar a encontrar la forma de resolver cualquier situación". Si bien aseguró que en los Estados Unidos se seguirá "atentamente" el proceso electoral argentino, el ex funcionario no quiso especular sobre cómo hubieran reaccionado los mercados en el caso de que Menem hubiera continuado con su proyecto reeleccionista. "Esta es una pregunta hipotética. Son temas que competen únicamente a la Argentina", explicó.

A la salida del encuentro, el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan destacó el trabajo que realizó Mc Larty. "Ha demostrado su amistad con la Argentina y su compromiso con Latinoamérica", dijo Kohan, quien luego añadió que ésta "no es su despedida como funcionario sino que es su bienvenida al círculo de amigos de nuestro país".

Thomas Mc Larty es un amigo personal de Bill Clinton que fue designado como enviado para América latina en 1992, cargo que ocupó hasta hace pocos meses. Fue uno de los mentores y el principal organizador de la visita que el presidente norteamericano realizó a la Argentina en octubre del año pasado. El ex funcionario norteamericano dijo que continuará sus vínculos con la región, "aunque ahora será desde el sector privado".

MENEM SALIO

A los

Por Diego Schurman

Carlos Menem desempolvó ayer la palabra "traición" de los anaqueles justicialistas y acusó "una especie de cansancio moral" producto de las deslealtades de un largo listado de dirigentes del partido. El Presidente mencionó entre los enemigos a Domingo Cavallo y del resto se ocuparon los funcionarios de su entorno. Al previsible nombre de Eduardo Duhalde, le sumaron otros, no por ello menos esperables, como el de Carlos Ruckauf y Carlos Reutemann. La necesidad de trazar una línea divisoria entre leales y traidores es apenas el primer paso del mandatario en su ambicioso proyecto de encolumnar al PJ detrás de su figura y asumir en el '99 –si se cumplen los pronósticos de las encuestas– la jefatura de la oposición a un eventual gobierno de la Alianza.

Las palabras de Menem duplicaron en dureza a la carta abierta difundida el lunes, y fueron mucho más directas que la anécdota del oso con la que el martes, tras su "renunciamiento", llamó a "elegir a los amigos".

–¿Usted sabe elegir sus amigos?

–Amigos sí sé elegir. En lo que por ahí me equivoco es en la elección de algunos funcionarios. Y entonces surgen estas lacras: la deslealtad, la falta de sinceridad y se dan las situaciones que ya hemos vivido.

El periodista Bernardo Neustadt quiso saber a quiénes se refería. Menem evitó una respuesta. Pero segundos después dejó entrever la primera víctima de sus palabras: el ex ministro de Economía. "A Domingo Cavallo lo eché", dijo durante el reportaje radial.

La ofensiva contra el funcionario que participó de los años dorados del menemismo avanza a pasos agigantados. A la sucesión de causas judiciales, el Congreso aún estudia la manera de dejarlo sin la inmuni-

Bussi sí que es compañero

"Desde Fuerza Republicana se apoyará la fórmula peronista, sean quienes fueran los candidatos." De esta forma el gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, ratificó el respaldo de su partido a la fórmula justicialista luego de que el presidente Carlos Menem anunciara el abandono de sus aspiraciones re-reeleccionistas. Bussi aseguró que su posición no cambiará aunque el candidato del peronismo sea su rival provincial, Ramón Palito Ortega. "Apoyaremos a Ortega o a quien fuere, en fin daremos nuestro aval al candidato que proponga el justicialismo". Luego de reasumir su puesto tras el escándalo provocado por el descubrimiento de una cuenta en Suiza, Bussi había llegado a un acuerdo con el Gobierno en donde canjeaba su apoyo a la re-reelección de Menem por ayuda económica para su provincia.

A CUESTIONAR LA DESLEALTAD DE ALGUNOS PERONISTAS

traidores ni justicia

El Presidente dijo tener "cansancio moral" y denunció deslealtades. Los dardos se dirigen a Ruckauf, Duhalde, Reutemann y Cavallo. Quiere dividir las aguas del PJ y llegar a ser, si la Alianza gana las elecciones, el jefe de la oposición.



El presidente Carlos Menem y el vicepresidente Carlos Ruckauf en los tiempos en que aparecían juntos.
Ahora, por separado, niegan diferencias, pero el vice no fue invitado a la reunión de gabinete de ayer.

dad parlamentaria. Descartada la candidatura de Menem, los voceros de la Casa Rosada creen que el ministro no tendrá argumentos "persecutorios" para defenderse.

Si bien el Presidente se abstuvo de enumerar a los desleales, en sus palabras flotaron varios nombres. Eduardo Duhalde, por ser el justicialista que se opuso con mayor vehemencia a la re-reelección, fue el principal depositario de la arenga. Nadie duda de que el aparato menemista crecerá como una enredadera alrededor de Ramón "Palito" Ortega para que el gobernador fracase en su sueño presidencial en 1999.

Si bien Duhalde dijo no sentirse aludido por el despecho presidencial, en su entorno saben que orteguistas y dirigentes del más rancio menemismo –entre ellos el senador Jorge Yoma– ya comenzaron a diseñar una estrategia para desgajar la estructura del gobernador en la provincia de Buenos Aires. Para este fin de semana ya se anunció un acto en Capital y Córdoba. En ese contexto, la desconfianza de los duhaldistas crece día a día, a tal punto que dejarán en suspenso el decreto para levantar el plebiscito del 13 de setiembre hasta que Yoma renuncie a un proyecto de ley que incluye a la reforma de la Constitución entre los temas susceptibles de ser tratados en una consulta popular.

En su discurso, el Presidente se apartó del mote de "delfín menemista" que en los corrillos oficiales le endilgaron a Ortega. No es que haya perdido fe en uno de los hombres que suele predicarla en sus canciones.

Pero aún no tiene cerrado el círculo de sus alianzas. Aún quiere saber qué hará Carlos Reutemann, uno de los hombres que oscila entre el amor y el odio presidencial.

El menemista Rubén Marín se ocupó ayer de rastrear telefónicamente al santafesino, pero no hubo forma de encontrarlo (ver página 4). A Menem no le gustó que Reutemann haya optado por un miniexilio en Mónaco mientras se desarrollaba el congreso justicialista de

Operaciones: ***Orteguistas y dirigentes del más rancio menemismo –entre ellos Jorge Yoma– comenzaron a diseñar una estrategia para desgajar la estructura de Duhalde.***

Parque Norte. Y mucho menos que los representantes de esa provincia se retiraran de la cumbre acusando irregularidades. Aún así, el Presidente aspira a que el ex piloto de Fórmula Uno ponga punto final a su "equidistancia" y empiece a orillar para el lado de quien lo introdujo en la política. Entre las víctimas de la furia oficialista se agregó a último momento a Ruckauf. El vicepresidente nunca tuvo buena relación con Menem, pero se sorprendió sobremanera con los términos que le prodigaron desde el entorno del mandatario. Rucucu, como irónicamente le dicen amigos y enemigos, se preocupó por diferenciar entre "leales" y "obsecuentes" y reiteró que nunca transitó por la senda menemista. "Soy pe-ro-nista", remarcó.

En público, Menem y Ruckauf negaron diferencias. Pero el número dos no estuvo en la reunión de gabinete convocada por el número uno. "No me invitaron", se excusó el vice. "No hay que esperar invitaciones", le respondieron quienes participaron de un encuentro que lindó con lo aburrido, a no ser por un cruce de opiniones entre Erman González y Pablo Guidotti. El ministro de Trabajo y el viceministro de Economía discreparon sobre la necesidad de implementar la reforma laboral.

La bronca con Ruckauf pareció

Ruckauf: ***Rucucu se preocupó por diferenciar entre "leales" y "obsecuentes" y reiteró que nunca transitó por la senda menemista. "Soy pe-ro-nis-ta", remarcó.***

exagerada, ya que, efectivamente, nunca se alistó en la causa re-reeleccionista. Pero no le perdonaron su ausencia en el congreso partidario ni que se haya reunido con Duhalde, quien lo quiere, como a tantos otros, para sucederlo en la gobernación bonaerense.

"Hubiese jugado más limpio, como hizo Antonio Cafiero, pero se hizo demasiado el distraído", justificaron algunos escuderos oficiales. Muchos vieron en la autopostulación a presidente que el senador bonaerense realizó ayer una movida del menemismo para enturbiar las relaciones entre Cafiero y Duhalde.

Las palabras de Menem desnudaron sus deseos de convertirse en el jefe del partido y eventualmente en jefe de la oposición a un gobierno de la Alianza, si ésta finalmente se alza con la mayoría de los votos en 1999. En los próximos días se definirá la fecha de las elecciones para definir quién será el conductor del PJ. Y ahí Menem no sólo quiere retener la titularidad del Consejo Nacional, sino que aspira a desplazar a Duhalde y colocar como vicepresidentes a Ortega y, si llegan a un acuerdo, también a Reutemann.

Esa necesidad por mostrarse firme y fuerte tras desactivar su ofensiva re-reeleccionista, también lo encontró en una cumbre con el diputado Daniel Scioli y el senador Mario "Pacho" O' Donnell para diseñar una estrategia de oposición al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Si alguien tenía dudas sobre el futuro rol de Menem, el propio mandatario se ocupó ayer de despejarlas: "De mí no se van a desprender, voy a seguir viviendo en la Argentina".

Eduardo y Cafiero se anotan

Luego de la decisión de Carlos Menem de resignar su ambición reeleccionista, el espectro de postulantes se amplió más allá de Ramón "Palito" Ortega, Eduardo Duhalde y Carlos Reutemann, ya que ayer se sumaron los senadores Antonio Cafiero y Eduardo Menem. El legislador bonaerense, que el viernes pasado le hizo un desplante al menemismo en pleno Congreso justicialista, y que participaba de las negociaciones con el duhaldismo para evitar la fractura del PJ, dijo ayer que "si un sector importante del partido cree que puedo ser candidato en el '99, no vacilaría en asumir esa actitud".

El hombre que perdió la interna peronista a manos de Menem en 1988 admitió que "esa posibilidad no es para nada estrambótica pero por ahora no está muy visible", razón por la cual dejó su eventual postulación "hasta que se den las condiciones". Inclusive fue más allá al solicitar que la fórmula que presente en el PJ en el '99 esté integrada por los precandidatos que más votos obtengan en la interna.

Por su parte, Eduardo Menem reiteró ayer su sueño de ser el inquilino de la Casa Rosada durante cuatro años y no por un puñado de días como ocurría en el período 1991-1995, cuando él ocupaba interinamente la primera magistratura, mientras su hermano viajaba.

"Puede haber un Menem '99, y no un Carlos Menem. Yo nunca lo descarté y no lo tengo decidido, pero vamos a ver", dijo el senador riojano, repitiendo en otro contexto declaraciones similares de agosto del año pasado cuando incluso se habló de la fórmula Duhalde-(Eduardo) Menem. Eduardo Duhalde lanza su campaña; Carlos Reutemann se toma su tiempo pero está por lanzarse; Palito Ortega va preparando su renuncia y, según parece, no son los únicos dispuestos a competir.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Después del diluvio, yo

Tras las elecciones de octubre del año pasado no admitió la derrota, habló en cadena, resaltó la fiesta cívica y rápidamente responsabilizó del fracaso a Duhalde. Cuando un coágulo le obstruyó la aorta optó por mostrarse y hablar en plena convalecencia. Hasta cuando murió su hijo se publicó una fotografía donde en medio del dolor aparecía haciendo la "V" de la victoria. Alguna vez dijo que aspiraba a descansar en su mansión de Anillaco después del '99 pero acompañaba su afirmación con un guiño que daba por sentada la broma. Ayer, en cambio, el Presidente que no acepta perder, reconoció tener "cansancio moral", mencionó el dolor que le produjo la muerte de Carlos Junior y se describió como golpeado. Toda una novedad que, proviniendo de un político de raza, puede revelar más una táctica que un estado de ánimo o, por lo menos, las dos cosas a la vez.

Y que debe combinarse con un tópico bien peronista que ha venido repitiendo todos estos días: el de los traidores, mencionados en su casi inexplicable carta del lunes pasado, en su parábola del oso del martes y en su homilía de ayer. La mezcla de "derrota" y "traición" es, a la vez, una profecía y una estrategia porque a Menem no le conviene ningún escenario de victoria peronista.

El dice que aspira a ponerle la banda a un presidente de su partido, pero queda claro que no le gustaría hacerlo con Duhalde, de quien piensa que lo quiere mandar preso. Tampoco puede esperar nada bueno de Carlos Reutemann, el hombre que está solo y espera. Y nada puede gustarle menos que el rol de segundón al que lo relegaría Palito Ortega si consigue ganar la interna y hacer morder el polvo a la Alianza. En un país presidencialista como la Argentina, y en una fuerza exitista como el peronismo, un presidente electo no tiene padrinos ni le debe nada a nadie. Un Ortega ganador, sin duda, no actuará con sumisión frente al compañero que arrugó con Duhalde y rehuyó un plebiscito.

Con ese panorama, el Presidente sólo aspira a una caída del PJ (por lo demás el escenario que sabe más factible más allá de sus anhelos). Menem ya está vaticinando y explicando quiénes son los mariscales de esa derrota: los traidores que lo voltearon a él. Emerger como un salvador después de la debacle le permitiría ser jefe de la oposición, un lugar ideal para dificultar cualquier persecución judicial. "Después del diluvio, yo", es su lema, mientras se regodea con el castigo a los culpables. Ante esa situación, la autopostulación que hizo ayer Antonio Cafiero, un hombre al que Menem odia y considera un perdedor, sin duda habrá dibujado una sonrisa en el rostro atribulado del presidente.

PARTOS

La auxiliar de obstetricia Julia Flores, quien se desempeñó en el Hospital Militar de Campo de Mayo hasta 1986, declaró ayer ante el juez Adolfo Bagnasco que durante la dictadura atendió partos clandestinos de detenidas "subversivas", y aseguró que el ex médico militar Julio César Caserotto era quien las recibía y les daba de alta. Flores recordó que cuando le preguntó a Caserotto cómo registraba el parto de una detenida que ella había atendido, él respondió "yo me ocupo". Al igual que otros testimonios de la causa, esta mujer describió que las desaparecidas embarazadas llegaban a parir con los ojos vendados y con custodia militar. Flores dijo haber visto en una oportunidad "a una mujer que fue introducida en un vehículo que no era una ambulancia, junto a su bebé". En esta causa por apropiación de menores durante la dictadura hoy declara una enfermera de apellido Larretape, que fue mencionada en el expediente por la partera Elisa Martínez como la persona que entregó el bebé de una detenida "que tuvo suerte por ser la hija de un capo de La Plata".

Jujuy en marcha

Los trabajadores estatales de Jujuy realizaron ayer una marcha por la capital de esa provincia en reclamo del pago de los salarios del mes de junio y el medio aguinaldo. Además, los empleados públicos de la localidad de Palpalá cortaron durante dos horas la ruta provincial número 1 y luego llevaron la protesta hasta las puertas del Concejo Deliberante.

Mafias y menemismo

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba) realizará hoy una charla sobre "Las mafias, el menemismo y la conexión Miami". El encuentro está previsto para las 19, en Alsina 779, y contará con la presencia del escritor Carlos Suárez, autor del libro *Globalización y mafias en América Latina.*

Todos lo llaman pero el Lole no quiere atender

Intentaron hablarle Duhalde, Eduardo Menem, Cafiero y Marín. El no responde, pero el PJ de Santa Fe prepara el lanzamiento de Lole '99.

Por Pablo Feldman
Desde Rosario

Carlos Reutemann sigue en su campo de Llambí Campbell en la afueras de Santa Fe. Su teléfono celular lo enciende dentro de una franja horaria conocida por sus operadores; más aún, existe una clave secreta que el Lole conoce y que cambia todos los días y tiene que ver con las veces que suena el teléfono y cortan para volver a llamar inmediatamente. "Lo están buscando de todos lados", dice Jorge Giorgetti, presidente de la Cámara de Diputados de Santa Fe y hombre de confianza del senador, para justificar las "medidas de seguridad" que han adoptado. Lo buscan, entre otros, Marín, Antonio Cafiero, Duhalde y Eduardo Menem. Pero Lole no atiende el teléfono.

Nadie puede referir personalmente una conversación con el ex piloto de Fórmula Uno. Sin embargo, han tomado contacto con sus secretarias y operadores el senador Antonio Cafiero –que ayer no descartó su propia candidatura–, el gobernador pampeano Rubén Marín, nuevamente los colaboradores de Eduardo Duhalde, y el hermano del Presidente, Eduardo Menem. Además de estos "popes" del PJ, en el despacho del Senado hubo no menos de una docena de llamadas de diputados nacionales de distintas provincias que "querían reunirse con el senador", dijo una de las secretarias del legislador santafesino.

Por su parte, el gobernador Jorge Obeid partió cerca del mediodía rumbo a Tierra del Fuego para acompañar al Presidente en su visita del día de hoy. El "día después" para el jefe de Estado no fue sencillo porque, a los reproches por su carta al Presidente dada a conocer cuando ya Menem ya tenía tomada la decisión de "bajarse" de la re-elección, se sumó una suerte de acusación de Enrique Reutemann, que dijo –entre otras cosas (ver aparte)– por una radio rosarina que "es probable que a Obeid lo obliguen a secundar a Ortega para partir Santa Fe y perjudicar a mi hermano". Consultado por **Página/12,** uno de los voceros de Obeid sostuvo que "el gobernador no va a perder tiempo en desmentir semejante cosa". A su vez, el presidente del PJ y vicegobernador santafesino Gualberto Venesia fue más categórico: "Antes de que partiera al sur me reuní con el gobernador y me dijo que, de ahora en más, se va a dedicar de lleno a la gestión de gobierno y en cuanto al '99 ratificó lo que dijo siempre, que no estando Menem seguimos con el Lole a muerte".

Otro dato interesante es la reunión de intendentes y jefes comunales que fue convocada la semana pasada por el secretario general de la presidencia Alberto Kohan, en la localidad de Armstrong. El encuentro fue ratificado a pesar de las instrucciones del jefe de Estado de desactivar las operaciones por su re-reelección. Los antecedentes de las visitas del paje del Presidente remiten a charlas de adoctrinamiento reeleccionistas y muy poco acerca de la problemática de la región.

> **Lealtad:** ***Por su parte, el gobernador Jorge Obeid partió cerca del mediodía rumbo a Tierra del Fuego para acompañar al Presidente en su visita del día de hoy.***

Por su parte, el PJ santafesino convocó a una reunión de consejo directivo para mañana en la capital provincial. El consejo, que es ampliamente dominado por el reutemismo, servirá para relanzar la candidatura presidencial del ex corredor y "tomarles la patente a los que jueguen en otro palo", dijo un dirigente provincial.

Más allá de las especulaciones, y a pesar de que Rosario y otras ciudades amanecieron ayer empapeladas con afiches de "Duhalde Presidente", la provincia comienza a vestirse de campaña, por ahora Reutemann sigue en su estancia y subido al caballo.

Daniel Dapari



Carlos Reutemann piloteó desde Europa el congreso del PJ.
Ahora se refugió en su campo y maneja sus silencios.

Reutemann insultó a Ortega

Por P.F.
Desde Rosario

"Nos vemos en las urnas", se despidió Ramón Ortega de los comensales que habían compartido con él la mesa central de la Fiesta de la Bagna Cauda, entre ellos el gobernador Obeid y otros dirigentes del PJ santafesino, que apoyan la candidatura presidencial de Reutemann.

"Mirá, Palito, primero, vos sos muy soberbio, sos muy irónico, pero los humildes nunca te interesaron, vos andás bien cuando te sacan una foto con el agua por la rodilla con las botas de lluvia, o cuando levantás a un chico porque te están filmando, pero en el fondo vos no sentís nada. Sos un haragán, que se despierta siempre tarde, en Tucumán la gente no te quiere porque hiciste una mala gobernación." Fue la respuesta de Enrique Reutemann, hermano del senador nacional, que dejó boquiabierto al cantautor tucumano que el fin de semana pasado se llegó a hasta Humberto Primo, pequeña localidad del oeste santafesino. El incidente se generó en la mesa que protocolarmente debían compartir hombres de distintas ramas del PJ. Ortega, que tiene operadores en la provincia, llegó a la localidad vecina a Rafaela con el dato de que Reutemann no estaría. La información era parcialmente cierta, porque el Lole estaba aún en Europa, pero para sorpresa de los orteguistas delante del cartelito que decía "Sen. Reutemann" estaba sentado "Enriquito" que, por portación de apellido, copó la parada.

1976 - 1998
A 22 AÑOS DEL APAGON DEL TERROR EN LEDESMA

MADRES DE DETENIDOS - DESAPARECIDOS LEDESMA - JUJUY
invitan a la

XV JORNADA DE DERECHOS HUMANOS Y CULTURA

23 de Julio
Libertador Gral. San Martín - Jujuy

por informes comunicarse al tel.: 0886-23385

PALITO SE FUE A MIAMI Y PREPARA SU RENUNCIA

Muchacho que vas viajando

El secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, viajó anoche rumbo a Miami para pasar los próximos cuatro o cinco días estudiando la fecha que le propondrá al presidente Carlos Menem para dejar su cargo y dedicarse exclusivamente a disputarle la candidatura presidencial del PJ a Eduardo Duhalde. Acompañado por dos de sus hijos, Palito abordó el vuelo de las 21.15 de American Airlines, para instalarse en esa ciudad y comenzar a diagramar su campaña.

Ortega mantendrá continuos contactos telefónicos con sus principales colaboradores, Pablo Fondevila, Gabriel Martín y el diputado Mario Das Neves, para definir los pasos a seguir, recuperar espacio en los medios y captar la atención de la opinión pública que por estos días se trasladó a La Plata, donde se encuentra su rival.

Voceros del orteguismo y del menemismo admitieron a **Página/12** que es muy posible que el ministro del Interior, Carlos Corach deba interrumpir las clases de golf que recibe de un profesor en el country Highland, donde tiene su casa, para aconsejar al tucumano. Desde Miami, Ortega buscará el consejo de Corach para buscar la forma de aprovechar la red de captación de intendentes y gobernadores que el titular de Interior, construyó para apoyar los sueños re-reeleccionistas de Menem.

Palito iniciará la semana que viene la construcción de un aparato para enfrentar al duhaldismo y buscará cosechar todo lo que sembró durante el corto tiempo que lleva como secretario. Hasta el momento dos de los tres mandatarios provinciales que le anunciaron su apoyo, Jorge Escobar y Carlos Ferraro, gobiernan provincias con un electorado pequeño y tienen una corta historia dentro del peronismo. Aunque el misionero Ramón Puerta hizo toda su carrera política en las filas del justicialismo. Pero Ramón Ortega sabe que con eso no alcanza y por eso posó sus ojos en el entrerriano Jorge Busti y busca reanudar el romance con Carlos Reutemann.

REALINEAMIENTOS EN DIPUTADOS TRAS LA MOVIDA PRESIDENCIAL

Se abrió el libro de pases del PJ

El duhaldismo se quedó con 50 diputados, Palito comanda a 40 y "Lole" tiene 10. Todos proponen unidad y guerra a la Alianza.

Por Fernando Almirón

En la Cámara de Diputados el libro de pases se abrió apenas el presidente Carlos Menem terminó la lectura de su renunciamiento. Hasta el día anterior, el jefe del bloque oficialista, Humberto Roggero, debió superar más de una situación en que la ruptura parecía inevitable. Duhaldistas y menemistas tenían sus cañones apuntándose mutuamente y acariciaban con celo el botón que haría saltar por los aires la unidad de la bancada. Pero la exclusión de Menem de la interna presidencial instaló repentinamente un nuevo tablero "en el que ahora jugamos todos", dicen. El reacomodamiento comenzó a tomar forma con la incorporación de Ramón Ortega y Carlos Reutemann como parte del nuevo juego, quienes hasta ahora se mantenían en las sombras a la espera de una definición. Alberto Pierri y Roggero le aseguraron a Menem que pese a los cambios en la escena sacarán adelante las leyes económicas que necesita para seguir gobernando y que le entregarán la cabeza de Domingo Cavallo, tal como se lo habían prometido. Esta última perspectiva también entusiasma a los duhaldistas, porque podría dejar en el camino al secretario presidencial Alberto Kohan.

El reparto de los diputados en el Congreso nacional por ahora beneficia a Eduardo Duhalde, quien agrupa a unos 48 legisladores. El orteguismo heredó buena parte de los aliados de Menem, y llegaría a controlar a unos 40 representantes. Reutemann dio la sorpresa con la formación de su propio bloque con una docena de integrantes. Pero no todos se definieron aún y hasta podrían surgir nuevos candidatos.

Hasta la semana pasada el bloque de diputados justicialistas se dividía –en política las cifras siempre son aproximadas– en unos 35 menemistas, 37 duhaldistas y 50 "no alineados". Cabe aclarar que estos últimos no siempre estaban "fuera de línea", los recorridos suelen ser sinuosos en tiempos de tormenta política. De hecho, muchos de los que hasta octubre pasado profesaban su vinculación con Duhalde visitaron este año en más de una oportunidad la quinta de Olivos. En el Congreso nacional aseguran que la mayoría de los menemistas ahora pasarán a formar parte de las filas del orteguismo, al que se sumará media docena de no alineados, con lo que totalizaría 40 legisladores. Se trata de un pase esperado, ya que el ex gobernador de Tucumán no oculta su condición de "delfín" del presidente Menem. Seguramente la jefatura del orteguismo en la cámara estará en manos del chubutense Mario Das Neves, mientras que el segundo lugar lo ocuparía Julio Salto, de Río Negro.

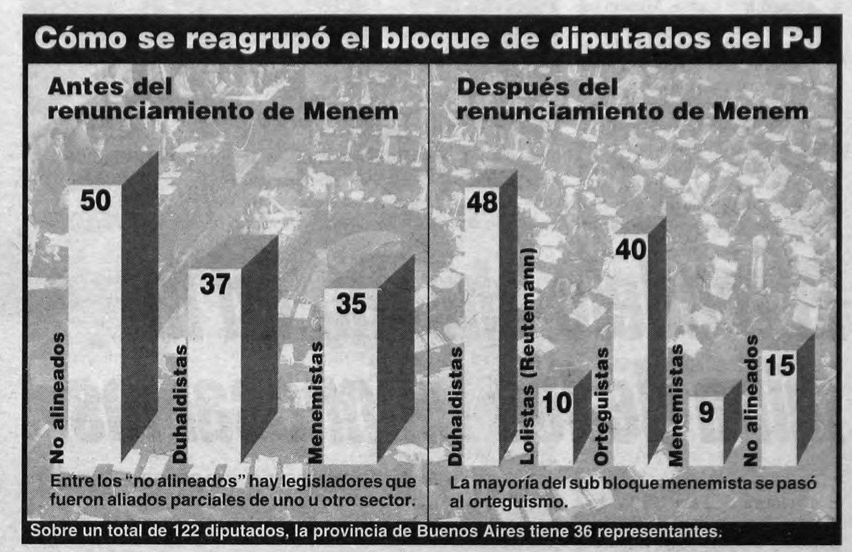
La sorpresa la dio una vez más Carlos Reutemann. El santafesino contaría con no menos de diez legisladores dispuestos a respaldar sus aspiraciones electorales. A la cabeza de este grupo aparece el ex vicegobernador de Santa Fe, Miguel Robles, y el actual presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, Oscar Lamberto. Los "lolistas", si bien tienen en claro las limitaciones de Reutemann para convertirse en el candidato del PJ, no dudan que logró fortalecer su posición en la interna y hoy es un interlocutor necesario en la estrategia de cualquiera de sus oponentes.

Duhalde debe estar pensando en el tratamiento que ofrecerá a los arrepentidos que abandonaron su redil cuando el predominio menemista parecía eterno. Por estas horas también deben estar puliendo el argumento de su justificación los diputados Gerardo Martínez, José Luis Castillo y, probablemente, Dolores Domínguez, entre otros. Lo cierto es que el duhaldismo no está, pese a la tregua, dispuesto a abandonar la formación del "sub bloque federal". Según el legislador bonaerense Pascual Rampi, "los que piensan que hicimos el sub bloque sólo para evitar la re- reelección están muy equivocados". El duhaldista Dámaso Larraburu fue más allá al anunciar que "para la primera sesión de diputados tras el receso invernal, prevista para el 5 de agosto, el sub bloque estará integrado por no menos de 75 diputados".

Pese al entusiasmo, el duhaldismo difícilmente pueda agrupar a más de 48 legisladores bajo su identidad. No obstante, es posible que logre establecer alianzas con la gente de Reutemann y aquellos que responden a Humberto Roggero, que dicho sea de paso necesita el apoyo del gobernador para resolver la dura interna que sostiene en Córdoba con el devenido menemista José Manuel De la Sota.

Mientras los diputados toman posiciones para la interna que se viene, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el jefe de la bancada oficialista, Roggero, le prometieron ayer a Carlos Menem que no pondrán obstáculos a su gestión de gobierno. El compromiso implica sancionar las leyes de Reforma Laboral y Tributaria en el mes de agosto, en tanto que los proyectos en materia forestal, industrial e hidrocarburos saldrían antes de fin de año.

También le aseguraron que seguirán adelante con la ofensiva contra Domingo Cavallo, a quien pretenden dejar sin sus fueros parlamentarios para ponerlo en manos de la Justicia federal. "Esta es una decisión tomada por el bloque", afirman los voceros justicialistas cuando se les pregunta si los duhaldistas apoyarán la estrategia de demolición del ex ministro de Economía por su presunta vinculación con los contratos suscritos entre la empresa IBM y el Estado nacional. "Es más –agregan los seguidores del bonaerense–, estamos dispuestos a seguir adelante aunque el propio Alberto Kohan –involucrado en el affaire informático– quede en el camino."



Córdoba dividida

Todavía no se disiparon las posibilidades de ruptura en el justicialismo. El presidente del bloque de diputados justicialistas, Humberto Roggero, dejó abierta la posibilidad de una fractura en el peronismo cordobés como consecuencia de la reforma a la Carta Orgánica partidaria que impulsó su adversario en el distrito, el senador menemista Juan Manuel De la Sota, quien se adjudicó el derecho de designar "a dedo" a los candidatos que ocuparán los cuatro primeros lugares en la lista de diputados nacionales por la provincia.

Roggero se presentará hoy, junto a Juan Schiaretti y el duhaldista Eduardo Mondino, ante la Justicia Electoral de Córdoba para impugnar el congreso partidario que el sábado 18 de julio autorizó "cambiar las reglas de juego en medio de un proceso electoral interno", según expresó Mondino. Roggero le anticipó ayer a Eduardo Bauzá, a quien acudió por ser uno de los integrantes de la Comisión de Acción Política (CAP) del PJ, que si De la Sota no vuelve atrás, "la ruptura del justicialismo cordobés es una alternativa".

MANDELA COMENZO SU VISITA OFICIAL A LA ARGENTINA

Agenda con leales, traidores y opositores

El presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela, llegó ayer a la Argentina en una visita oficial de dos días. Durante su estadía en el país, Mandela se reunirá con Carlos Menem y participará de la Cumbre de Presidentes del Mercosur, que comenzará mañana en Ushuaia.


DyN

Nelson Mandela fue recibido por el canciller Guido Di Tella.
Hoy parte hacia Ushuaia para participar en la Cumbre del Mercosur.

El primer capítulo de la visita de Mandela a la Argentina se desarrollará en Buenos Aires. Su agenda incluye para hoy una reunión oficial con Menem –quien más tarde agasajará a su colega sudafricano con un almuerzo–, en la cual ambos jefes de Estado abordarán cuestiones bilaterales. El presidente de Sudáfrica y Premio Nobel de la Paz también tiene previsto depositar una ofrenda floral ante el monumento al Libertador General San Martín –oportunidad en que el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, lo distinguirá como "ciudadano ilustre" y le entregará las llaves de la ciudad– y pronunciar un discurso ante la Asamblea Legislativa en el Congreso, donde lo recibirá el titular del Senado, Carlos Ruckauf.

Mandela –quien arribó a Buenos Aires procedente de Brasil en el marco de su primera gira por Sudamérica– partirá por la tarde hacia Ushuaia para participar como invitado especial en la Cumbre del Mercosur. En esa ciudad tendrá la posibilidad de mantener reuniones con los presidentes de Paraguay, Uruguay, Bolivia y Chile que asistirán a la reunión multilateral.

Aunque ayer circuló una versión que especulaba con la posibilidad de que Mandela decidiera no viajar a Ushuaia "debido a su delicado estado de salud", tanto la embajada de Sudáfrica, como funcionarios del gobierno argentino, aseguraron que no habrá cambios en la agenda del presidente.

La gira de Mandela por Brasil y Argentina resulta importante puesto que el mandatario sudafricano preside la Comunidad Sudafricana de Países en Desarrollo, una organización de 13 Estados africanos que pretende establecer una zona de libre comercio en ese continente. Antes de partir de Brasilia rumbo a Buenos Aires, Mandela afirmó que las relaciones de los países africanos con el Mercosur "ya comenzaron" y adelantó su intención de "fortalecerlas". Entre los motivos de ese acercamiento destacó el hecho de que Africa "puede servir de puente entre América del Sur y Asia, dada su posición estratégica".




Ricardo López Murphy, radical y economista jefe de FIEL.
La actitud de Menem "es un acto de lucidez: parecemos más normales".

El modelo chileno en la mira de los empresarios

Economistas y hombres de empresa esperan que el posmenemismo no traiga cambios en lo económico. Como en el Chile post-Pinochet.

Bastó que Carlos Menem se bajara del proyecto de re-reelección para que la mayoría de los economistas y empresarios, que hasta ese momento habían mantenido un especulativo silencio, manifestaran que ahora se abriría una nueva etapa. Sepultadas las ambiciones de Menem, el consenso que predominó ayer en la city fue que el cambio de gobierno en el '99 inaugurará un proceso similar al que se vivió en Chile, que luego de la dictadura de Pinochet los gobiernos democráticos de Patricio Aylwin y después el de Eduardo Frei continuaron con el modelo económico que agrada a empresarios y banqueros.

En esa línea, la retirada de Menem en el '99 permitiría probar la solidez y compromiso de los políticos con la convertibilidad, ya sea la Alianza o el candidato del PJ (Eduardo Duhalde, Palito Ortega o Carlos Reutemann). Quien reflejó ese ánimo que existe en la city fue el propio ministro de Economía, Roque Fernández: "Lo que va a afectar a la economía de aquí en más van a ser las propuestas de los candidatos", advirtiendo que si éstos hicieran proyectos "opuestos" a la filosofía del plan económico, "no van a tener el consenso de la gente". Y agregó: "Si yo fuera un inversor estaría viendo qué es lo que dicen los candidatos y qué chance tienen de que sus propuestas se lleven a cabo".

Roque: ***"Si yo fuera un inversor estaría viendo qué es lo que dicen los candidatos y qué chance tienen de que sus propuestas se lleven a cabo".***

Entre los economistas que se subieron ahora al tren de los contentos por la marcha atrás de Menem se encuentra Manuel Solanet, quien sostuvo que esa decisión "disipa preocupaciones y genera confianza, sobre todo entre los operadores y analistas económicos del exterior". Aseguró que "de no haber mediado esta decisión del Presidente, la economía hubiese comenzado a reflejar lo que pasaba". "El esfuerzo del Presidente en un camino cada vez más estrecho implicaba muchas sombras en el horizonte", advirtió, y concluyó con que "un presidente con más de un año y medio por delante no dispuesto a hacer reformas necesarias hubiese sido una mala nota internacional y hubiera tenido repercusiones negativas".

Por su parte, el radical y jefe de Fiel, Ricardo López Murphy, calificó como "acto de lucidez" el abandono de la búsqueda de la re-reelección por parte de Menem, asegurando que esa actitud "tendrá una repercusión económica positiva: cada día parecemos más normales". "Se ha evitado una insensatez y es sano para las instituciones del país, para la convivencia y es muy sano para la previsibilidad de Argentina", agregó. Al ser consultado sobre si a partir de ahora comienza el post menemismo, López Murphy respondió que "no, yo creo que lo que ha ocurrido es el reconocimiento de que hay tiempos en la vida política e institucional de los países y hay épocas en las cuales uno ejerce un rol y épocas en las que cumple otro: fue reconocer eso y quitarnos la idea de que había casi una gestión monárquica de la vida institucional".

En tanto, el banquero Enrique Ruete Aguirre afirmó que "el anuncio del presidente Menem fue muy bien recibido por los empresarios y demuestra un gesto de grandeza al no poner al hombre por encima de las instituciones". El director del HSBC Roberts señaló que espera que el próximo presidente continúe y profundice "las transformaciones".

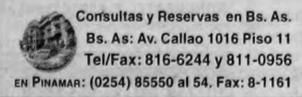
A su turno, el empresario Javier Tizado, del Grupo Techint, destacó que "ahora se calmarán las aguas políticas, lo que permitirá que muchos esfuerzos del Gobierno puedan dedicarse a concretar reformas que venían a pasos muy lentos". Señaló, sin embargo, que "la palabra del Presidente es una palabra que va a ser importante en la carrera sucesoria, de manera tal que si bien él no va a ser el candidato en la próxima elección, sí aparece con una fuertísima influencia para definir actores del futuro próximo".

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Menemlandia

La "renuncia" de Menem ofrece análisis que pueden nuclearse en dos grupos temáticos, cualquiera sea la credibilidad que merezca su palabra. A) aquello que se desprende de sus antecedentes personales y del texto de su declinación; B) las circunstancias políticas, presentes y futuras, que deben y deberán cotejarse para juzgar si se está ante un alejamiento definitivo de la candidatura o ante una maniobra que sólo implica desensillar hasta que aclare. En el primer caso, hay ante nada la incredulidad. Según las primeras encuestas, casi 7 de cada 10 argentinos piensan que el Presidente no es sincero en su renunciamiento. Y ese dato está basado en la percepción, masiva y justificada, de que Menem nunca termina de decir toda la verdad. Del mismo modo, dos tramos, conectados, de su discurso de alejamiento, revelan el buey con que se ara. En una de esas oraciones dice que se allana al mismo tipo de revisión judicial que sufrieron "los militares", y enseguida, acoplándolo a su auto-baja como candidato, acepta perder toda clase de "inmunidad" si un gobierno opositor resolviera pasear por los tribunales las oscuridades de su gestión. Frente a ello, dos obviedades que, sin embargo, fueron pasadas por alto en la inmensa mayoría de las opiniones leídas y escuchadas en estas horas post-renuncia: 1) la forma en que Menem se asimila a un estado de persecución (esto es, interpretando que fue tal cosa, y no una obligación democrática, el juzgamiento del genocidio), y 2) el descaro con que comunica que ahora sí, a partir de su decisión, el futuro oficialismo tendría las manos libres para juzgarlo. ¿Es decir que hoy no se puede, de acuerdo con el carácter transitivo del anuncio del mismísimo Presidente? ¿Es él y sólo él quien determina el momento para enjuiciarlo? Las respuestas son naturalmente afirmativas, según supo siempre medio mundo, pero jamás había ocurrido que se lo admitiera en público y por parte del propio involucrado. Esta ausencia de escrúpulos no puede perderse de vista a la hora de evaluar la honestidad presidencial. En el otro bloque analítico aparecen las ulterioridades –ajenas a Menem, llegado el caso– que pueden ser capaces de convencerlo de su renunciamiento o de revisarlo. Para lo primero, una Alianza que se ponga pantalones largos y fije agenda pública en torno de un programa de gobierno coherente (es decir, aquello de lo que carece hasta ahora y que fue el hueco por donde se coló Menem para instalar como probabilidad su tercer período). Para lo segundo, el anverso de lo anterior, permitiendo que el acentuado descrédito de la oposición lleve al PJ a reintentar la aventura de alguna manera si es que, además, su interna se enardece. Hasta ahora, el hecho comprobable es la capacidad de Menem para seguir al frente de una iniciativa política que no pueden ignorar ni el oficialismo ni la Alianza. Es cierto que no pudo contra la revulsión de su intestino (duhaldistas, santafesinos), ni contra las encuestas, ni contra la indiferencia popular. Pero no es lo menos que la candidatura era una de sus dos apuestas. La otra consistió en asegurarse un papel relevante que, nominal o virtualmente, le permita seguir al frente del peronismo o, de mínima, conservar un rol decisorio. Y ésa sigue en pie.


En Julio, disfrute toda la magia de Pinamar

Promoción invierno 98
4 días 3 noches
con: desayuno americano y late check out (19Hs)

$177.
PRECIO POR PAX I.V.A. INCLUIDO

La promoción incluye los siguientes servicios:
Tennis, Paddle y Equitación. Sauna e Hidromasaje. Estacionamiento cubierto.

Consultas y Reservas en Bs. As.
Bs. As: Av. Callao 1016 Piso 11
Tel/Fax: 816-6244 y 811-0956
EN PINAMAR: (0254) 85550 al 54, Fax: 8-1161

ALVAREZ Y

Volvió

Por Sergio A. Vaudagnotto

"Habíamos encargado un estudio para ver hasta qué punto la gente iba a acompañar el Foro y la movilización. Es impresionante. Más del 70 por ciento de la sociedad estaba dispuesta a salir a nuestro lado. A ver si somos capaces de entenderlo y tomamos la interna con grandeza". En uno de los despachos del noveno piso del anexo de la Cámara de Diputados, había optimismo y preocupación. Optimismo por el nivel de aceptación que mantiene la Alianza en la sociedad, y preocupación porque la reanudación de la interna puede recrear las peleas del pasado. Ayer ya tuvo lugar la primera escaramuza. Carlos "Chacho" Alvarez criticó el video de Fernando de la Rúa contra la re-reelección y reclamó una campaña "transparente, prolija y cuidadosa". El candidato radical respondió que "los actos que dispone la UCR son decisiones propias de un partido que tiene su identidad". Pinchado el Foro de Defensa de la Constitución, Alvarez retomará esta semana la idea del foro para el debate de los grandes temas nacionales, en busca de la llamada "pata peronista". Raúl Alfonsín, en cama, sospecha que Carlos Menem quiere robarse alguna bandera.

De la Rúa, Alvarez y Graciela Fernández Meijide compartieron ayer el almuerzo con el secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Joaquín Almunia. Los referentes aliancistas concurrieron en compañía de Guillermo Estévez Boero, del Partido Socialista Popular (PSP), miembro local de la Internacional Socialista, como el PSOE. Trataron temas bilaterales, analizaron las perspectivas de la coalición de cara a las elecciones generales del año próximo y establecieron las bases para el apoyo que los socialistas del norte darán a sus pares del sur precisamente para el '99. A la salida, chispazos. Los periodistas preguntaron, y obtuvieron el cruce entre el frepasista y el candidato radical.

Optimismo: ***Los jefes de la oposición se muestran optimistas por los niveles de aceptación que la Alianza mantiene en la sociedad.***

Después de retrucar el llamado a la austeridad formulado por Alvarez en su calidad de jefe partidario, el radical reasumió su candidatura para arriesgar que "el buen gobierno en las ciudades preanuncia buenos gobiernos para las naciones". Meijide salió del hotel en el que tuvo lugar la comida, en la zona de Retiro, y fue a otro casi tan lujoso, en Monserrat, donde sesionaba el Foro Económico Mundial (WEF). Al encontrarse con los periodistas, la frepasista también se puso en candidata para insistir en que "sería bueno que conociéramos el origen del notorio crecimiento patrimonial del Presidente".

Alfonsín, aquejado por una fuerte gripe, analizaba los términos del renunciamiento presidencial. Leía

DE LA RUA SE TRENZARON POR LOS GASTOS ELECTORALES

el chisporroteo a la Alianza

Una escaramuza movió la interna de la Alianza, después de la re-renuncia. Los dirigentes se sentaron en la mesa con el secretario del PSOE, Joaquín Almunia. Retomarán la idea del Foro para debatir los grandes temas nacionales.

Alejandro Amdan



El Grupo de los Cinco y el socialista Estévez Boero comparten la mesa con el español Joaquín Almunia.
Luego del almuerzo con el titular del PSOE reaparecieron los chispazos en la Alianza.

una y otra vez los últimos párrafos: "...excluyéndome de cualquier tipo de inmunidad para que, como lo hicieron con los militares en su oportunidad, las futuras autoridades de la Argentina... me investiguen en todo". El líder radical sospecha que esas palabras pueden encubrir el deseo de "robarnos" la bandera de investigar la corrupción.

La llamada "Conadep de la corrupción" es una idea que Alvarez ha relanzado y cuyo germen ya funciona bajo las formas de un juzgado. Se analizan allí doce casos en los que podría corresponder alguna responsabilidad al jefe del Estado. La intención frepasista es darle jerarquía institucional si consiguen el triunfo el año próximo, aunque para ello deberían convencer a muchos radicales.

El juicio político a los cinco ministros de la Corte Suprema de Justicia que los aliancistas creen "menemistas" también había suscitado disputas. Como la citada Comisión para la corrupción marca una necesidad frepasista de diferenciarse con la UCR en la forma de enfrentar a Menem. El martes, De la Rúa aprovechó su conferencia de prensa por el renunciamiento presidencial para decir que "el pedido de juicio a la Corte sigue ahí, como un testimonio, porque sabemos que no nos dan los números".

Ayer, la Juventud Radical pasó un aviso a sus líderes. Homenajeó a Estela Carlotto, Luis Farinello, Mario Roijzman, Laura Guinsberg, VíctorDe Gennaro y al gremio docente. "La UCR y la Alianza deben articular una estrategia con los sectores más progresistas, para construir una fuerza social capaz de enfrentar la estructura del poder creada por el menemismo", explicaron en su acto.

Madres contra un monumento

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo, que lidera Hebe Bonafini, rechazó la construcción del monumento y el paseo público en homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado, que aprobó el martes la Legislatura porteña. "Radicales, peronistas y socialistas combatieron y repudiaron la lucha armada, que llevaban adelante miles de nuestros amados hijos", sostuvo la organización mediante un comunicado. "Los radicales –se afirma en otro párrafo– que golpearon la puerta de los cuarteles y firmaron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, hoy se quieren lavar la conciencia con un monumento."

Germán en la Legislatura

La delegación gremial de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de la Legislatura porteña realizó ayer un acto de homenaje a Germán Abdala en el que estuvieron presentes –entre otros– los legisladores Eduardo Jozami, Juliana Marino y Gabriela González Gass, el titular de ATE Capital, Teodoro Peralta y la diputada frepasista Marcela Bordenave, viuda de Germán. Durante la conmemoración, realizada por haberse cumplido la semana pasada el quinto aniversario de la muerte de Abdala, se proyectó un video que evocó al sindicalista y diputado nacional.

Hablan los jefes de campaña

"Debates por TV"

Por S.A.V.



Rodolfo Rodil, el jefe de la campaña de Graciela Fernández Meijide, sostiene que la interna aliancista debe estar regulada para evitar "las turbulencias y las tensiones".

–El Presidente ya no está en carrera para el '99. ¿Ahora, la interna?

–Sí. Sin olvidarnos de las presidenciales, para lo cual es muy importante contar pronto con la Carta a los Argentinos y dentro de un mes y medio con la plataforma. Tenemos que lograr que la herramienta Alianza no sea sometida por las turbulencias y tensiones que genera una interna.

–¿Cómo se consigue ese objetivo?

–Un buen modo de evitar las turbulencias es promover una serie de debates televisivos en los canales de aire y en los más importantes del interior. La otra es el Código Etico o normas de transparencia y austeridad, que nos tienen que contestar, pero ya sabemos que están de acuerdo en líneas generales. Tienen algunas observaciones que hacer al respecto y las vamos a estudiar.

–Faltan cuatro meses para la elección interna y no hay ni padrones.

–Mañana, a más tardar, le mandamos (a la UCR) los nombres de los compañeros del Frepaso que van a estar en la Junta Electoral, que se encargará de los padrones y el resto de los comicios.

–¿Y la "ingeniería"?

–La distribución de candidaturas y futuros puestos deberá ser tratada, pero las vacaciones de invierno hacen que sea poco probable una reunión del Grupo de los 14. Tal vez podamos avanzar los Cinco Bis (Rodil, Alberto Flamarique, Rafael Pascual, Jesús Rodríguez y Mario Brodersohn).

"No asustarse"

Por S.A.V.



Rafael Pascual, el titular del comando electoral de Fernando de la Rúa, considera que el 29 de noviembre "se elige al futuro presidente argentino" y señala que "las diferencias que surjan no deben asustar a nadie".

–Ya no hay re-re. Se viene la interna.

–Bueno, pero nadie debe asustarse por las diferencias, que van a existir, porque vamos a luchar por la candidatura y, al mismo tiempo, por la defensa de la Alianza. Tenemos que darnos cuenta de lo que hemos conseguido hasta ahora, incluyendo la derrota de Carlos Menem. Nunca había renunciado a nada. Hay que sacar la Carta y la plataforma en el tiempo previsto, porque la gente espera propuestas.

–¿Luchar por una candidatura y defender, al mismo tiempo, la Alianza?

–El Frepaso está proponiendo unos debates televisivos que nos parecen bien. Es más, a la idea le agregaremos que Fernando y Graciela vayan siempre juntos a la televisión. Por otra parte, ya hemos dicho que no tenemos problema alguno con lo de la transparencia y la austeridad. Nosotros ya pusimos nuestros gastos a disposición de la Justicia electoral y ellos no tendrán problemas en hacerlo.

–Junta Electoral, padrones, fiscales ...

–Ya designamos a los radicales que estarán en la Junta. Son Juan Gauna, Antonio Berhongaray, Francisco Fragoso, Oscar Maldonado, Roberto Vázquez y Gustavo Lema. Faltan los del Frepaso.

–¿Y la distribución de candidaturas y cargos?

–Eso es cosa de Los 14, donde el radicalismo está representado institucionalmente.

MSD

Premio MSD PERIODISMO Y SALUD

Edición 1998

Participan: CATEGORIA A: Periodistas de todo el país que hayan publicado alguna nota (gráfica, radio o T.V.) entre el 1/1/97 y el 30/6/98
CATEGORIA B: Estudiantes avanzados de periodismo o carreras afines con orientación periodística.

Concursan: Trabajos periodísticos inéditos sobre temas de salud.

Jurado: Julio Orione - Nora Bär - Ricardo Pipino - Paula Andaló
Presidente: Nelson Castro.

Premios: CATEGORIA A: Para cada rubro (gráfica, radio y T.V.)
PRIMER PREMIO: $5.000
SEGUNDO PREMIO: $2.500
CATEGORIA B: Para cada rubro (gráfica, radio y T.V.)
PRIMER PREMIO:
Una pasantía de 3 (tres) meses en un medio nacional.

Fecha límite de presentación:
18 de septiembre de 1998 a las 18.00 hs.

INFORMES, ENTREGA DE BASES Y RECEPCION DE TRABAJOS
Libertador 1410 (1638), Vte. López - Pcia. de Bs. As. - Tel.: 796-8236/8200
(Hasta el 31/7) Amenábar 1105 5º A (1426) Capital Federal - Tel.: 785-2883
(Desde el 1/8) Vuelta de Obligado 2612 (1428) Capital Federal - Tel.: 788-8802

Laboratorio MERCK SHARP & DOHME

Por Lila Pastoriza



Gustavo Ercole

Eduardo Freiler, titular de la Fiscalía Nacional en lo Criminal, Correccional y Federal Nº 6.
"La Cámara trató los hechos ventilados y su ánimo no fue sentenciar, dando a éstos carácter representativo de otros no tratados."

FREILER, FISCAL EN LA CAUSA POR APROPIACION DE CHICOS

"Ahora ampliaremos la imputación a Videla, Galtieri y Bignone"

El fiscal en la causa que lleva el juez Adolfo Bagnasco señaló a **Página/12** que las relaciones con el juez español Baltasar Garzón "son buenas"; rechazó que haya "cosa juzgada" en todas las denuncias por apropiación de menores" y que estos delitos hayan prescripto.

Eduardo Freiler, titular de la Fiscalía Nacional en lo Criminal, Correccional y Federal Nº 6, actúa en la causa donde el juez Adolfo Bagnasco intenta demostrar que los delitos de apropiación de niños y sustitución de su identidad cometidos durante la dictadura respondieron a un plan sistemático. "Ampliaremos la imputación a Videla, Galtieri y Bignone porque entendemos que hubo responsabilidades al más alto nivel político", anunció a *Página/12*. Oriundo de Necochea, egresado de la Universidad de La Plata en 1992, este fiscal federal de 36 años expone el balance que hace del reciente viaje a Suiza y España para entrevistar a sobrevivientes de los campos. Despliega su visión de la causa y los argumentos que explican su convicción de que ni la "cosa juzgada" ni la prescripción son aplicables a "este delito que hoy se sigue cometiendo".

–¿Cuál es el saldo del reciente viaje en el que el juez Bagnasco y usted entrevistaron a varias sobrevivientes de campos de detención?

–Muy positivo. Por un lado porque tuvimos contacto directo con ex detenidas que han testimoniado, lo cual de otro modo quizá no hubiese sido posible, ya que la mayoría no ha regresado a la Argentina. Y en segundo término por el valor de los testimonios... No se trata de que se aporten elementos nuevos, lo cual es difícil, pero sí es muy importante la suma de igualdades, el valor probatorio de gran fuerza que suponen varios testimonios en el mismo sentido, ya que se va conformando una realidad que será muy difícil echar por tierra.

–Usted ha dicho que las declaraciones tomadas en el viaje no eran pruebas testimoniales, ¿cuál es su valor entonces?

–No se tomaron pruebas testimoniales porque en el exterior el juez no tiene jurisdicción para tomarlas, salvo en sede judicial. Lo que hicimos fue exactamente lo mismo que hace el juez Baltasar Garzón cuando recibe manifestaciones voluntarias en los consulados españoles aquí para su causa. Nosotros tomamos pruebas documentales, que no valen más ni menos que las testimoniales. En el nuevo código de procedimientos ya no existen las pruebas tasadas, sino que al importar mucho el principio de libre convicción del juez, el valor de una prueba depende en gran medida del que éste le otorgue.

–Sin embargo, para algunos, este viaje no tuvo más sentido que la publicidad. Sostienen que los testigos podían declarar por exhorto y que, además, ya habían declarado en el Juicio a las Juntas... Si así fuera, ¿por qué viajaron?

> **Delito:** *"Se va contra los ex presidentes por entender que han ejercido actos que conllevan a, por lo menos, ocultar ese aparato delictivo".*

–El motivo fue estar presente cuando una persona hace su manifestación voluntaria de modo de poder preguntar y repreguntar, lo cual, obviamente, no es lo mismo que enviar las preguntas. Además, es cierto que ya había testimonios. Pero es público y notorio que hay una pretensión jurídica de plantear que aquí hay cosa juzgada, que éste sería un nuevo juzgamiento de delitos ya juzgados que, además, estarían prescriptos... De modo que no nos limitaremos a lo aportado a la causa 13: eso sería como tomar la prueba documental y testimonial de esa causa y hacer una nueva sentencia...

–¿Qué es lo que reiteran los testimonios que afiance la existencia de un plan de apropiación de los hijos de las secuestradas?

–Los testimonios reiteran que, por lo menos a partir de una de las primeras etapas de la dictadura, han existido –con conocimiento de las autoridades militares– partos en los que estaba previsto un tratamiento de las embarazadas posterior al alumbramiento que consistía en separarlas de sus hijos recién nacidos. Que en la gran mayoría de los casos estas mujeres no han vuelto a aparecer, al igual que sus hijos que, salvo excepciones, están desaparecidos. Que había una metodología para esto: determinadas personas, determinados médicos se encargaban de los partos, ciertos oficiales estaban asignados a retirar y llevarse a los niños con destino aún desconocido... Que había una conexidad entre las fuerzas para este fin (Aeronáutica-Marina, por ejemplo) usando determinados centros de detención, básicamente la ESMA y Campo de Mayo. Que el hecho de que esto haya persistido en el tiempo muestra la existencia de un sistema para que ocurra así. Determinar si este sistema pertenecía o no a un plan político se verá ahora, en la segunda etapa de la instrucción, cuando por una interposición de la querella (presentada por seis Abuelas) se ampliarán las imputaciones a quienes han ocupado los cargos políticos de mayor responsabilidad, a los presidentes de entonces, Jorge Videla, Leopoldo Galtieri y Reynaldo Bignone.

–Hasta ahora la imputación se circunscribía a quienes implementaron el plan...

–Sí, y hasta el nivel de jefes de zona, ya que los comandantes de cada arma habían sido juzgados en el Juicio a las Juntas. Se pide la ampliación porque se trató de un plan concertado, sistemático y con responsabilidades políticas. Se va contra los ex presidentes por entender que como tales han ejercido actos que, hasta el momento, conllevan a, por lo menos, ocultar ese aparato delictivo y permitir que actuara.

–¿No han prescripto esos delitos?

–Entendemos que no, porque se trata de delitos que hoy se continúan cometiendo. Los menores siguen desaparecidos, su desaparición se está ejecutando hoy, y hasta que aparezcan. De modo que no se podría tomar como fecha para que comience el plazo de la prescripción aquella en que desaparecieron. Y tampoco habría operado la prescripción si se considera que esto configura un delito de genocidio, que también es imprescriptible según los tratados internacionales suscriptos por Argentina.

–¿Usted caracteriza lo aquí ocurrido como genocidio?

–Sí, porque se intentó destruir a un "grupo nacional", entendido como un grupo, un sector de la Nación, y esa finalidad es la que han manifestado reiteradamente sus responsables verbalmente y por escrito. Además está la decisión de separar a los niños de sus padres, que consta en los documentos aportados por esta fiscalía. Y este elemento –el traslado y la entrega de los menores de su grupo a otro– aparece como constitutivo del delito de genocidio. Hasta ahora no lo hemos planteado porque no ha sido necesario. Creo que, además, se podrá llevar esta cuestión de los niños al recientemente sancionado Tribunal Penal Internacional que, si bien no es retroactivo, puede juzgar este delito, ya que se está cometiendo a la fecha de su constitución.

> **España:** *"Hay voluntad de colaboración entre Garzón, nuestro juzgado y la fiscalía y, manejándonos en los canales legales, no hay peligro de papelón".*

–¿Y en cuanto a la cosa juzgada?

–En el Juicio a las Juntas se juzgaron sólo alrededor de 13 casos, repartidos entre las distintas fuerzas. Yo entiendo que no han sido representativos, que es ilegal tomar un caso en representación de todos los que se han cometido, que la sentencia de la Cámara cayó exclusivamente sobre los hechos ventilados y que nunca estuvo en su ánimo absolver o sentenciar dando a éstos carácter representativo de otros no tratados... Sería una ultraactividad, algo no pedido.

–¿Cómo sigue esta causa?

–Hasta el momento hay alrededor de 35 imputados. A principios de agosto se ampliará la imputación a los tres presidentes de aquella etapa dictatorial y a otras personas con responsabilidad política en el plan. Esto cerraría la primera imputación. Luego se extendería al resto, los jefes de zona e incluso, a los comandantes de cada arma que, reitero lo dicho anteriormente, entiendo que no han sido absueltos respecto de este plan.

–¿Qué piensa usted de los juicios en el exterior y de su entrevista con el juez Garzón?

–Los juicios en el exterior ejercen un efecto muy fuerte sobre los Estados en cuanto a la concientización acerca de la importancia de defender los derechos humanos. Y sobre la gente, que los apoya porque demanda justicia, si no es aquí, aunque sea en otro lugar del mundo. Y eso es así por más que su consecuencia en Argentina se limite a impedir que los imputados viajen al exterior. Hay que hacer justicia aquí. En cuanto a mi entrevista con el juez Garzón, lograda por los abogados de la acusación popular, con quienes estuve, expresó la realidad de la relación, más allá de las versiones que circularon: que hubo y hay mutua voluntad de colaboración entre el juez Garzón, nuestro juzgado y esta fiscalía y que, manejándonos dentro de los canales legales, no hay peligro de papelón alguno.

OBRA SOBRE EL SIDA PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Del escenario a la vida real

Los adolescentes encuentran un tema que tiene que ver con sus vidas. Algunos docentes todavía no se animan a llevar a sus alumnos.

Por Nora Veiras

Los chicos entran al teatro descreídos. Se desparraman en las butacas, esperan desafiantes. Lo único que saben es que van a ver una obra de teatro sobre el sida. Cuando sobre el escenario aparece Clara, una adolescente como ellos, se empiezan a relajar. Sufren, se ríen, lloran y toman conciencia de la responsabilidad de su libertad a partir de la historia de amor de los protagonistas.



–Es la primera vez que me doy cuenta de lo que tiene que ver el sida con mi vida –dice una de las estudiantes y es entonces Adriana Strupp, la autora, la que siente que su apuesta tiene sentido. Desde principios de año, en el Teatro IFT, *Clara, ¿tenía que oscurecerse?* se representa para los estudiantes secundarios. "Es una forma distinta de hacer prevención, después de la obra nos quedamos debatiendo con los chicos y los profesores, ellos son la población de más riesgo", explica Strupp. Los únicos reparos surgieron de varios colegios religiosos que como sostienen la fórmula abstinencia-fidelidad calificaron la movida como "demasiado audaz".

A diciembre del año pasado, las estadísticas del Ministerio de Salud dan cuenta de 12.320 enfermos de sida, de los cuales poco más de 5 mil tienen entre 15 y 29 años. La Fundación Huésped aclara que esa cifra se puede multiplicar por tres o por cuatro. Los portadores o gente que vive con VIH se estiman entre 100 y 130 mil. La adolescencia es una de las etapas de más riesgo porque están más expuestos al tener una vida sexual más activa. A partir de su trabajo sobre los problemas de bulimia y anorexia, Strupp empezó a darse cuenta de la actitud riesgosa de los chicos que "como prueba de amor ahora hacen el amor sin cuidarse". Escribió entonces el libro que luego se transformó en pieza teatral porque "como los jóvenes no leen mucho busqué el camino para llegar a ellos". La Organización Mundial de la Salud avaló el texto y el médico infectólogo Pedro Cahn escribió el prólogo del libro de esta psicóloga que se apasiona cuando habla de cómo hacer para que los adolescentes "no jueguen" con su vida.

La obra se sustenta sobre un pilar científico y otro emotivo. Las explicaciones sobre la prevención corren por cuenta de un personaje que es una médica, quien explica todo lo que hay que saber científicamente, como el uso correcto del preservativo, cómo cuidarse, qué es contagioso y qué no. El enganche emotivo se da a través de la historia de amor. "Los chicos se sienten con-movidos", remarca Strupp, porque se identifican con la confianza y el amor que, creen, actúa como protección.

"Después de ver la obra no pueden hacerse más los osos y decir `no me di cuenta', salen sabiendo que está en ellos la elección de exponerse o no", explica Strupp. El alcohol y las drogas aparecen en el debate posterior que protagonizan los chicos, la autora y los profesores. "Se habla mucho del alcohol como puerta de acceso al virus, los chicos toman para perder el control, salen con el objetivo de emborracharse, no se acuerdan después de lo que hicieron y menos de cuidarse", dice esta psicóloga habituada a tratar con los jóvenes sin que ningún tema quede fuera de agenda.

Los riesgos del sexo oral y anal también aparecen en el diálogo. En la sala del teatro IFT todo se habla. Strupp remarca que en las escuelas religiosas se nota una gran traba. "Han venido hasta cinco docentes de algunas escuelas a ver la obra pero no se atreven a traer a los chicos o a convocarnos porque como sostienen la abstinencia hasta el matrimonio y luego la fidelidad y tampoco avalan el uso del preservativo, es como que exponer a los chicos sería ir contra sus principios", se lamenta la autora.

Después de las vacaciones de invierno, el 18 de agosto, los cinco personajes de *Clara ¿tenía que oscurecerse?* volverán al escenario para seguir derribando tabúes.

Alejandro Elías



El sida, una forma de acercar esta problemática a los adolescentes.
Izquierda: El volante de la obra, con los actores.

Contra los títulos falsos

Después del escándalo por los títulos falsos que vendían funcionarios de la Universidad Nacional del Nordeste, negociado descubierto por las cámaras ocultas de un canal de TV porteño, el Ministerio de Educación conformó una comisión de especialistas para evitar que vuelvan a cometerse estos delitos. El nuevo cuerpo, que dependerá de la Secretaría de Políticas Universitarias, trabajará en la identificación del modus operandi de los falsificadores y propondrá medidas de prevención.

Rosario por el San José

La comunidad educativa del Colegio San José no se resigna al cierre de esa tradicional institución católica del barrio de Balvanera: invitaron para hoy, a las 20, a los vecinos de Buenos Aires a rezar el Rosario y abrazar el edificio de Azcuénaga y Perón. La comunidad religiosa que regentea el colegio dio plazo hasta el 7 de agosto a las comisiones de alumnos y ex alumnos para que propongan soluciones para financiar la deuda de 2,5 millones de pesos que tiene el colegio con la propia congregación. 800 alumnos se enteraron hace quince días de la decisión de cerrar el colegio y desde entonces la comunidad educativa está intentando salvar al "Sanjo".

Poligonal estancada

El canciller argentino Guido Di Tella y su par chileno, José Manuel Insulza, coincidieron ayer en que, "por el momento", no se modificará la poligonal que ambos gobiernos acordaron como una manera de solucionar el diferendo limítrofe de los Hielos Continentales. De todas maneras, los ministros dejaron las puertas abiertas para que, en el futuro, se llegue a un acuerdo que permita sustituir el Tratado de 1991 firmado por Carlos Menem y el entonces presidente de Chile Patricio Aylwin.

El próximo domingo Página/12 regala un libro.

CONSTRUIR EL MERCADO

Lecciones de la Unión Europea: el desarrollo de las instituciones y de las políticas de competitividad.

Patricio Bianchi es uno de los más destacados economistas italianos. En este libro analiza los aspectos que han caracterizado el largo proceso de integración económica europea. La relación entre estado y economía, la evaluación de las intervenciones y el papel de las autoridades públicas. Pero en particular pone en evidencia la complejidad del mercado como institución. En los procesos de transición el desafío consiste en construir el mercado.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Página/12

Por Maximiliano Montenegro


Gustavo Ercole

Jeffrey Sachs, uno de los consultores favoritos de los inversores internacionales.
Sugiere a Roque establecer controles a los capitales de corto plazo como en Chile.

"La candidatura de Menem ponía en riesgo la estabilidad del plan"

El gurú de Harvard, Jeffrey Sachs, saludó que Menem haya desistido de la reelección. Pronosticó, además, que "Brasil va a devaluar" y que Argentina sufrirá una recesión. Consejos a Roque.

El economista de Harvard y gurú mediático Jeffrey Sachs saludó ayer que Menem haya desistido de sus intentos reeleccionistas. "Es bueno para el país. Permitir una nueva candidatura de Menem hubiese sido un hecho desestabilizador", afirmó en un reportaje concedido a *Página/12*, en un aparte de las sesiones del *World Economic Forum* en el Hotel Intercontinental. También dijo que "Menem no es el garante del modelo" en Argentina y dejó entrever que para consolidarlo habrá que avanzar en las tareas no asumidas por su gobierno: "transparencia y el fortalecimiento de las instituciones". Sachs, uno de los economistas más escuchados por los inversores internacionales, volvió a plantear sus dudas sobre la estabilidad económica en Argentina y Brasil. Advirtió que Brasil "va a devaluar", tal vez después de las elecciones de octubre, y que esa situación golpeará fuertemente a la Convertibilidad. Aconsejó a Roque Fernández instrumentar controles sobre los capitales de corto plazo similares a lo que existen en Chile.

–¿Qué sabe del impacto de la política en la economía?

–Que es fuerte... (*se ríe*).

–¿Qué opina de la decisión de Menem de desistir de sus intentos por presentarse como candidato para un tercer mandato presidencial?

–Creo que lo que ha hecho es apropiado. Es la decisión correcta. Y es bueno para el país porque fortalece a la Constitución, la democracia y la credibilidad.

–¿No le parece que los inversores ahora pueden padecer la incertidumbre de que gane la oposición?

–No. En absoluto. Hubiera sido un problema tener un profundo conflicto interno acerca de qué manera se cambiaría o interpretaría la Constitución para permitir la reelección de Menem. Esto sería mucho más desestabilizador que ir hacia unas elecciones normales. Los inversores internacionales están acostumbrados a las elecciones presidenciales sobre la base del respeto a la Constitución. Es lo que existe en todos los países ricos. Y para Argentina es muy bueno que esto también ocurra.

–Muchos inversores suelen identificar al "modelo argentino" con Menem.

–El modelo es más fuerte que la garantía que pueda ofrecer un persona. El presidente Menem hizo un excelente trabajo. Pero Menem no es su garante. El modelo en el futuro en Argentina deberá tender a priorizar cuestiones como la transparencia y el fortalecimiento de las instituciones.

–En enero pasado, en el foro de Davos, usted era bastante pesimista con Argentina y Brasil frente a la crisis asiática. La crisis pasó, Brasil no se cayó, y la economía argentina casi no fue afectada.

–Argentina y Brasil no tienen todavía las condiciones para sostener un alto crecimiento económico. Argentina está mejor que Brasil este año. Pero Brasil no está en el buen camino: está sufriendo una fuerte desaceleración del crecimiento como resultado de la crisis asiática. Este año, el crécimiento brasileño será sólo del 1 por ciento. Y el PBI per cápita disminuirá entre el 0,5 y 1 por ciento. Así que las debilidades de la economía en Brasil ya se están mostrando. En Argentina el crecimiento se mantuvo, aunque se está desacelerando. Lo que me preocupa para ambos países es que el crecimiento sea presionado hacia la recesión, debido al desequilibrio recurrente del sector externo. Sólo se podrían escapar a esta tendencia con una mayor competitividad de las exportaciones. Y no veo señales que demuestren un aumento en la competitividad de las exportaciones.

–¿La idea es que Brasil puede sufrir un ataque especulativo de los inversores contra el real y que eso afectaría gravemente a Argentina?

–El real está muy sobrevaluando, lo cual está lastimando la competitividad de la economía brasileña. El gobierno brasileño en algún punto va devaluar el real, dejándolo depreciarse más rápidamente. Y hasta que ello ocurra va estar forzado a defender el real con altas tasas deinterés. Con altas tasas de interés o con devaluación, el escenario es complicado para Argentina. Porque Argentina está vendiendo un tercio de sus exportaciones totales a Brasil. Espero equivocarme, pero creo que la recesión brasileña en futuro se traducirá en una situación similar en Argentina.

–Una misión del FMI está en estos días en Buenos Aires. En marzo último plantearon su preocupación no sólo por la situación fiscal, sino también por el déficit del sector externo. ¿Argentina necesita un nuevo ajuste para reducir su vulnerabilidad externa?

–Un país como Argentina, que depende tanto del ingreso de capitales, es vulnerable a un shock externo. Y los países que se financian con capitales de corto plazo lo son mucho más. Cuando Argentina cayó en una severa recesión en 1995, quedó bien claro que era esencial para el país independizarse del capital de corto plazo, porque pueden detonar una crisis muy rápido.

–¿Cómo acotaría entonces ese riesgo?

–Pondría límites al endeudamiento externo de corto plazo de los bancos y las empresas, estableciendo estándares prudenciales de deuda y plazos.

–¿Establecería controles en la cuenta de capitales del sector externo como en Chile?

–Así es. Buscaría instrumentos para limitar el ingreso de capitales de corto plazo como en Chile.

–El FMI también insiste con profundizar la flexibilización del mercado laboral.

–Estoy de acuerdo. Argentina tiene un de los mercados laborales más inflexibles del planeta.

–No es una manera de decir: el salario en dólares en Argentina es demasiado elevado para competir con el mundo, así que necesitan bajar los sueldos.

–La reforma laboral tiene que ver con la corrección de salarios. En un país con tipo de cambio fijo como Argentina esto es importante porque si no, ante un shock externo, toda la caída del producto se traducirá en un aumento de la desocupación, sin que puedan ajustarse los salarios. Pero lo más importante es la flexibilidad para que, en un moderno mercado de trabajo, la gente pueda cambiar de trabajo o modificar cronograma de trabajo en un mismo empleo. Esto da el dinamismo necesario a las empresas para acompañar los cambios en los mercados y aumentar su productividad.

MALAN REITERO QUE NO DEVALUARAN

Brasil quiere que le crean

"Cada vez que vengo a Argentina tengo que repetir lo mismo: no vamos a devaluar ni a cambiar nuestro régimen cambiario", dijo ayer ante el plenario del World Economic Forum Pedro Malán, ministro de Hacienda de Brasil. Señaló que no observa turbulencias potenciales en la región y descartó que su país pueda ser epicentro de un terremoto económico o financiero.

"Hemos recuperado con creces las reservas que perdimos al explotar la crisis asiática; hoy el 60 por ciento de nuestro déficit en cuenta corriente está financiado por inversiones externas directas, que en los últimos doce meses alcanzaron a 18,2 mil millones de dólares: no nos preocupan los capitales volátiles de corto plazo, ya hemos bajado las tasas de interés al mismo nivel anterior a la crisis y pensamos que puede haber algunos retiros. Pero, si se van, serán reemplazados por otros capitales de mejor calidad", expresó Malán tratando de despejar los temores de los hombres de negocios y analistas presentes.

Alguien le recordó al ministro que su país echó mano a una medida poco ortodoxa para contrarrestar la fuga de capitales cuando estalló la crisis asiática: subir las tasas internas de interés al doble (a más del 40 por ciento anual) para atraer fondos "golondrina". Con humor, respondió recordando una cita del presidente del Banco Central de su país: "En medio del incendio, uno no se va a fijar en la calidad del agua".



MATILDE VARA

Aliada

Esa tarde,
Cuando faltaste,
Las húmedas paredes derramaron lágrimas húmedas.
El perro gimió y el rocío
Se resistió, hasta entrado el mediodía.
Y hubo huelga de paraguas,
Para que lloren los trajes, las orejas,
Para que se moje la sotana, la gorra del policía.
Ese día de julio, la avenida de Mayo
No fue el agua del corso de los años veinte.
En la avenida de Mayo se instaló el agua
Para que los hombres sufrieran
De vergüenza.
El agua fue tu aliada.
Además, claro está,
De las húmedas paredes, del perro flaco.
Y del rocío.

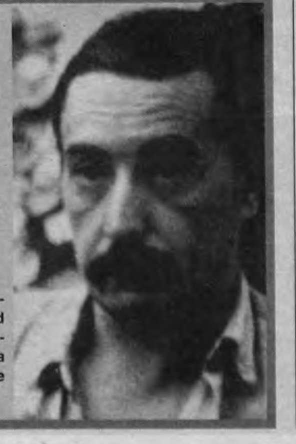
Secuestrada del Café Tortoni el 24/07/78. A 20 años de su desaparición familiares y amigos la evocamos mañana viernes a las 18.30 hs. en Avenida de Mayo 829, Capital.

Sus Hijos Horacio y Eduardo Anguita.

Horacio Poggi

Empleado del Sindicato de Prensa de Córdoba, miembro de la Mesa de Gremios en Lucha. Secuestrado por la dictadura militar y desaparecido en Córdoba el 23 de julio de 1976.

Sus amigas, amigos y camaradas recordamos su calidad humana y en su homenaje reafirmamos su lucha por una sociedad sin oprobios, digna e igualitaria.



"AMERICA LATINA PAGARA LOS COSTOS"

La crisis no termina

Un economista del Dresdner Bank advirtió que Asia no saldrá de la crisis antes del 2000 y que se verá afectado el comercio mundial. Argentina está más expuesta por la convertibilidad.



DyN

Roque Fernández y Pedro Malán, ministros de Argentina y de Brasil.
Compartieron el panel con Ernst-Moritz Lipp, pero sólo escucharon.

La crisis asiática podría extenderse más allá de 1999 y América latina, es candidata a pagar los platos rotos, en particular los países que como Argentina tienen atada su moneda al dólar. El inquietante pronóstico fue formulado por Ernst-Moritz Lipp, prestigioso economista alemán y director gerente del Dresdner Bank, en el plenario que cerró la sesión de ayer del World Economic Forum, ante la presencia atónita de los ministros de Economía de Argentina y de Brasil.

Lipp rompió la monotonía de este tipo de encuentros no sólo con su diagnóstico sobre la crisis en Asia, sino porque además rechazó de entrada el título de la convocatoria al panel que integró: América latina frente a la volatilidad global. "No deberíamos seguir discutiendo sobre volatilidad, porque hoy la situación está caracterizada de otro modo: el comercio mundial está amenazado por una caída dramática del precio de muchos productos provocada por la crisis asiática, cuyos países no encuentran salida a la depresión, ni la encontrarán este año ni posiblemente en el '99", expresó el especialista.

Según Lipp, la economía de Estados Unidos "muestra signos de debilidad, las perspectivas son muy negativas para sus exportaciones y para las ganancias en algunos sectores: hay que empezar a preguntarse si no es un giro de su economía por lo que está ocurriendo en Asia". Inmediatamente apuntó que esta situación "tendrá efecto sobre América latina en el próximo año y medio", e indicó que mientras que México, Chile y Venezuela ya sienten el impacto sobre el precio de sus productos exportables, "otros países no podrán evitar ser parte de las dificultades generadas en los mercados globales".

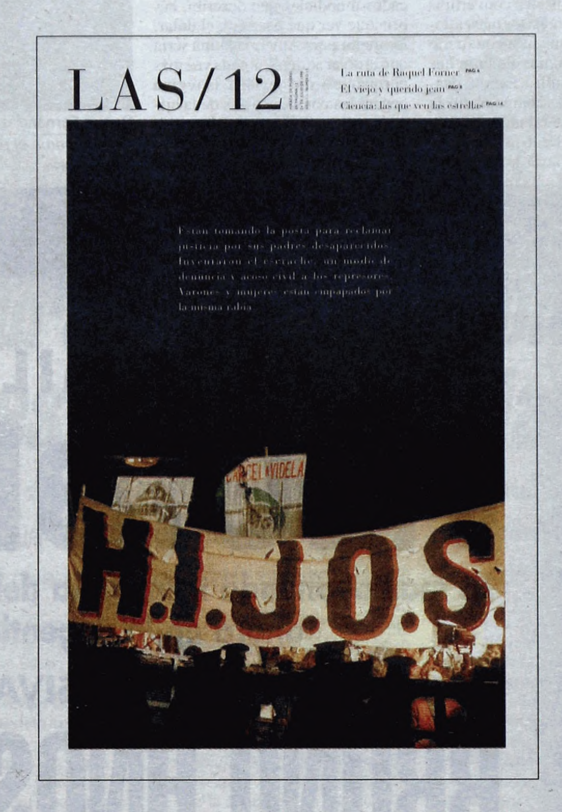
Diagnosticó que las "devaluaciones competitivas" en Asia podrían continuar. "Japón seguirá en recesión y la caída del yen continuará y, de seguir este cuadro, China no podrá resistirse", opinó. La crisis de los mercados de productos que ello provocará, por la caída en las compras asiáticas y la invasión de sus ofertas, genera un conflicto muy distinto al planteado por la cuestión de la volatilidad de los capitales financieros, explicó.

"América latina tiene hoy un sistema financiero más robusto, con presencia de capitales extranjeros y mayor transparencia; no hay sobreendeudamiento privado; las economías están mejor posicionadas para soportar una crisis, pero eso es cierto sólo si hablamos de volatilidad, un problema del cual deberíamos dejar de hablar", advirtió Lipp.

Roque Fernández y Pedro Malán compartieron el panel con el economista alemán sin responder una palabra al diagnóstico que escucharon. En cambio, Steve Hanke, el ex asesor de Domingo Cavallo que recorre el mundo propagandizando la convertibilidad, se prendió al discurso de Lipp. "Yo veo la situación tan mal como él, más grave de lo que muchos creen", dijo. Pero en una intervención posterior prodigó loas a los regímenes de convertibilidad. "Cada vez más, los países deberán decidir a qué moneda fuerte atan su propio signo: elegirán entre el dólar y el euro". Para su desgracia, su intervención mereció la inmediata réplica del alemán.

"La convertibilidad fue una buena idea en su momento –dijo Lipp–, pero dada la situación de los mercados mundiales que describí, habría que ver qué pasa con el dólar. Lo mejor para América latina sería que el dólar se debilite cada vez más porque, si no se devalúa, la región pagará las consecuencias de la crisis comercial" por su atadura a la moneda norteamericana, remató.

FACSIMILES
muratec
La mas avanzada tecnologia del tercer milenio
ahora en la Argentina
REPRESENTADA EXCLUSIVAMENTE POR
BRUNO HNOS. S.A.
La calidad y rendimiento de estos facsímiles han sido puestos a prueba en todo el mundo con éxito total. A partir de ahora Ud. puede comunicarse mas y mejor con la tecnología **MURATEC**,
``LOS ESPECIALISTAS EN FAX´´
Contando además con la garantía de **BRUNO HNOS. S.A.**
Una Empresa con mas de **55 años** de sólida trayectoria en el mercado Argentino.
Muratec es una Empresa de Murata LTD. - Japón
REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA
BRUNO HNOS. S.A.
Más de 55 años de sólida trayectoria nacional
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. Tel. 362-4700 Lineas rotativas-Fax 361-2052



No salió de las costillas de un hombre sino del cerebro de una mujer.

Mañana con el diario. *Mañana con el diario.* ***En tapa:*** *los HIJOS de la ausencia.* ***Política:*** *escribe Clori Yelicic sobre Salud Reproductiva.* ***Plástica:*** *la ruta que despejó Raquel Forner.* ***Tendencias:*** *el viejo y querido jean.* ***Fotografía:*** *las rosas marroquíes de Pompi Gutnisky.* ***Chicos:*** *ma, me aburro.* ***Perfiles:*** *Gaby pinta paredes.* ***Ciencia:*** *viaje a las estrellas.* ***Rico tipo****: el no sé qué de Harvey Keitel.*

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

FUERTE CRUCE ENTRE LA MISION DEL FMI Y FUNCIONARIOS DE TRABAJO

Se tiraron tortas a los postres

Compartieron un almuerzo para limar asperezas por la reforma laboral, pero terminaron más distanciados que antes. El FMI acentuó sus críticas al proyecto, mientras que los de Erman lo defendían.

Por David Cufré

Resultó premonitoria la elección del Círculo de Armas como sede del almuerzo que compartieron ayer funcionarios del Ministerio de Trabajo con los jefes de la misión del Fondo Monetario. El encuentro sirvió como antesala de la reunión oficial que mantendrán mañana los delegados del organismo con Antonio Erman González. Aunque la intención protocolar de la comida era agasajar a los visitantes, el resultado fue fuertes cruces entre los comensales. Teresa Ter Minassian, a cargo de la delegación del FMI, cuestionó en duros términos la reforma laboral que la Cámara de Diputados se apresta a convertir en ley. El secretario de Trabajo, José Alberto Uriburu, repitió el argumento de que se trata del "proyecto posible" y anticipó que se seguirá adelante con su aprobación. Sin embargo, concedió que la reforma tendrá una segunda etapa.

El almuerzo tuvo dos momentos. En la primera hora y media todo fue amigable. El chileno Tomás Raichman y la propia Ter Minassian confiaron anécdotas sobre cómo se cerraron las negociaciones entre el Fondo y Rusia. Dijeron que hubo una conferencia telefónica en el salón Oval de la Casa Blanca, con Bill Clinton y Michel Camdessus de un lado, y Boris Yeltsin del otro. Luego se mostraron moderadamente optimistas sobre el panorama en Argentina. "Mucho más tranquilos que en la visita anterior" de abril, indicó a este diario uno de los participantes del encuentro.

Insaciable: *La segunda parte de la reforma es la sustitución de los estatutos especiales. Pero Ter Minassian no se conformó y siguió enumerando sus críticas.*

A esa altura ya habían pasado la entrada de salmón con ensalada Waldorf, el lomo a la Strogonoff y el helado. A la hora del café, la charla se encaminó hacia el tema conflictivo: la reforma laboral. Ter Minassian tomó la palabra. Hizo una consideración general sobre las ventajas que conlleva la flexibilización del mercado de trabajo y subrayó el efecto positivo que esto tendría en la reducción del desempleo. Tras ello, entró en el análisis puntual de la reforma propuesta por el Gobierno.

Primero disparó contra la ultraactividad de los convenios colectivos de trabajo, resguardada en la propuesta de la cartera laboral para todos aquellos acuerdos que hayan sido modificados a partir de 1988. En rigor, la ley dispone renegociar sólo los estatutos que no hayan experimentado cambios antes de esa fecha. Los empresarios afirman que la gran mayoría de los convenios tuvieron retoques menores después del '88, básicamente en la elaboración de nuevas grillas salariales, para ajustarlas a valores razonables tras su desvalorización por la inflación. Por lo tanto, la delegada del Fondo sostuvo que la propuesta de Trabajo es insuficiente.

El siguiente punto fue el nuevo régimen planteado en el proyecto de ley para las indemnizaciones. También afirmó que no es del agrado del FMI, pues no resulta una alteración significativa respecto del sistema actual. Se pronunció en favor de un fondo de capitalización individual, con aportes de los trabajadores para su eventual indemnización.

Uriburu, quien replicó cada una de las críticas sin bajar el tono de voz, señaló que en este tema Trabajo comparte la sugerencia del FMI, y se apresta a impulsarla en una segunda etapa. Les comentó a los visitantes que ya se contrató a un cuerpo de asesores de prestigio internacional, del que participa un experto de la OIT y la titular de la cátedra de Economía Laboral de la carrera de Ciencias Económicas de la UBA, Luisa Montuschi. Prometió que en las próximas dos semanas se anunciará oficialmente la creación del Consejo Consultivo para avanzar con ese fondo.

El otro aspecto de la segunda ola de la reforma es la sustitución de los estatutos especiales de trabajo. Pero Ter Minassian no se conformó y siguió enumerando sus críticas al proyecto oficial. Adujo que es peligroso eliminar los contratos de empleo promovido porque ocasionaría un aumento del desempleo, y objetó la reducción del período de prueba de seis meses a uno. Reclamó que se mantenga como en la actualidad, pero con derecho a indemnización para los trabajadores. Finalmente, apuntó a los sindicatos, porque conservan el rol de negociadores de las condiciones de trabajo de los empleados de cada actividad, en lugar de disponerse la posibilidad de acuerdos por empresa. Después de tres horas de charla, las posiciones siguieron en puntos opuestos, y Uriburu afirmó que el proyecto se aprobará sin cambios a mediados de agosto.


DyN

José Uriburu, secretario de Trabajo. La reforma "sale en agosto".
Lo único amigable fueron las anécdotas de Rusia. El resto fue discusión.

ACELERAN LA REFORMA TRIBUTARIA

Los que tienen coronita

Se vienen dos semanas claves para la suerte de la reforma tributaria. En este lapso, y sin las presiones cruzadas que levantaba la re-reelección, los diputados del PJ deberán decidir si incluyen o no la generalización del IVA en el debate parlamentario del proyecto. En el dictamen firmado la semana pasada, la extensión del IVA a la TV por cable, a la medicina privada y a la publicidad quedó de lado, a pesar de la firme insistencia de Economía.

Ayer, tanto Carlos Menem como Roque Fernández volvieron a la carga para que ese punto se incorpore a la iniciativa. Menem, quien se mostró confiado en que la reforma saldrá "rápidamente", pidió que el Congreso "elimine definitivamente a los que tienen coronita y no pagan los impuestos, especialmente el IVA". El titular del Palacio de Hacienda, por su parte, dijo que en los próximos días intentará convencer a los legisladores de que la generalización del IVA "es buena" y que esa posibilidad sea atendida en un dictamen adicional de la reforma. En tanto, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, Oscar Lamberto, se mostró a favor de postergar o "directamente dejar de lado" el debate del proyecto de reforma fiscal si queda excluida la extensión del impuesto. Y admitió que en el bloque todavía subsisten posiciones encontradas al respecto.

MIENTRAS LA PRODUCCION INDUSTRIAL SE ESTANCA

Frío en el mercado laboral

"Si simultáneamente se desaceleran el crecimiento del PBI y cae la elasticidad producto-empleo, entonces la Argentina estaría condenada a convivir con una elevada tasa de desempleo, no muy diferente de la actual." A esta conclusión llega el Ieral, de Fundación Mediterránea, al analizar el resultado de la última encuesta ocupacional del Indec, que detectó una tasa de desocupación del 13,2 por ciento. Por su parte, los economistas Norberto Sosa y María Victoria Castillo, de la consultora Proeco, señalan que "la tasa de desempleo de mayo de 1998 no bajó mucho con respecto a la de octubre de 1997 (sólo medio punto) porque la actividad industrial en ese período estuvo estancada y la economía en su conjunto mostró un crecimiento muy moderado debido a los efectos de la crisis del sudeste asiático".

La relación entre actividad y empleo les ha quedado como una obsesión, o casi un trauma, a los mediterráneos desde que, entre 1991 y 1995, lograron que crecieran vertiginosamente tanto el Producto Bruto como la tasa de desocupación. Esto explica que ahora destaquen que "la Argentina se encuentra en una etapa en la que está aprovechando a pleno la reestructuración económica efectuada". Según aseguran, siempre ocurre que las reformas estructurales provoquen "muy poca creación de empleo en los primeros años, pero un fuerte salto posterior".

En concreto, en los doce meses culminados en mayo de este año se generaron 731 mil nuevos puestos de trabajo. Mientras el empleo aumentaba así un 6,7 por ciento, el PBI crecía 6 por ciento. Por tanto, cada punto de crecimiento del Producto implicó un aumento del empleo algo superior. Más precisamente, lo que los economistas llaman elasticidad productoempleo fue de 1,12, "un nivel sumamente elevado", según el Ieral.

Sin embargo, entre octubre de 1997 y mayo de 1998 la tasa de creación de empleo se desaceleró, mientras el crecimiento de la economía se veía limitado por pérdidas de competitividad (apreciación del peso, caída de precios de exportables argentinos). "En ese contexto –afirma la Mediterránea– pasa a ser requisito básico para evitar la desaceleración brusca del crecimiento y del empleo aprobar una buena reforma laboral y una reforma impositiva basada en la extensión del IVA, que permita bajar cuanto antes las contribuciones patronales y que limite al mínimo imprescindible el encarecimiento del capital."

Según calculan, la elasticidad producto-empleo bajó a 0,6. En realidad, fuera de las espontáneas decisiones del mercado laboral, hacia octubre del '97 alcanzaron su pico diversos programas de empleo financiados con recursos públicos, que fueron desarticulándose tras las elecciones.

El Ieral, que conduce Juan José Llach, critica por igual los dos enfoques opuestos que existen en el Gobierno frente a la cuestión del empleo. Por un lado, el de Erman González, ministro de Trabajo, "según el cual el éxito en la lucha contra la desocupación depende del crecimiento económico". Por el otro, el de Economía, que cree que lo fundamental es cambiar drásticamente los precios relativos entre el capital y el trabajo, abaratando éste en términos del primero. A Erman le dicen que el crecimiento económico no es independiente de la competitividad. Y a Roque Fernández, que en una economía abierta encarecer el capital limita el potencial de crecimiento, ya que el capital puede desviarse hacia otros mercados.



OBRAS SANITARIAS
MAR DEL PLATA
Sociedad de Estado

LICITACION PUBLICA NRO. 11/98
REF: ADQUISICIONSOFTWARE
"SISTEMA ADMINISTRATIVO CONTABLE Y SU LICENCIA DE USO"

Presupuesto Oficial: $ 97.705,00.-
Informes: OFICINA DE COMPRAS - Roca 1237.
Horario de 08.15 a 14.15 horas de lunes a viernes.
Tel.: 023-862983 / Fax: 023-862739
Fecha Apertura: 4 de Agosto de 1998 - 12 hs.
Lugar Apertura: Roca 1237 - Mar del Plata
Venta de pliego: Tesorería - Roca 1237
Valor del pliego: $ 100,00.-



AMENAZA

Después de varias discusiones, y con la amenaza de una nueva huelga de los profesores universitarios, los 60 millones de pesos que la Ley de Presupuesto destinó a la reforma laboral de los docentes y no docentes podrían encontrar hoy su destino final, si el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) –que integran los rectores de todas las casas de estudios estatales– acuerda en sesión extraordinaria cómo distribuirlos. La Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) reclama que el reparto se realice sin condicionamientos y que no se recorte el plus por antigüedad de los docentes con dedicación exclusiva, tal como propone el CIN. De prosperar la iniciativa de los rectores, el gremio de los docentes –cuyos salarios están congelados desde hace seis años– advirtió que se tomarán medidas de fuerza en el segundo cuatrimestre y que peligra la finalización del ciclo lectivo de 1998.

EL DATO

Cursos en Farmacia

Para los graduados y estudiantes del último año de Bioquímica, Medicina, Biología, Farmacia y carreras afines que busquen actualizar sus conocimientos, la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA) ofrece un amplio menú de cursos de perfeccionamiento. Estas son algunas de las 57 opciones: Biodegradación de efluentes industriales, El testículo humano, Evidencias forenses mediante análisis de ADN, Monitorización de fármacos, Fabricación y adaptación de lentes de contacto, Biotecnología de plantas medicinales, Farmacotecnia homeopática y Animales de laboratorio. Informes: Escuela de Graduados de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA), Tel. 964-8200.

"Que los edificios sean unidos", pide Sociales

La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA reclama al gobierno porteño una única sede para sus quince mil alumnos.

"La falta de un edificio único conspira contra la existencia de una verdadera facultad. Se trata de una urgencia académica de primer orden", protestó públicamente Fortunato Mallimaci, decano de Ciencias Sociales (UBA). Los problemas edilicios de Sociales tienen una larga historia. A comienzos del '97, los alumnos tomaban apuntes desde afuera del aula o apretujados en algún rincón. A mitad de año, la facultad consiguió un nuevo edificio en Parque Centenario, pero –otra vez por falta de espacio– no pudo trasladar allí a sus 15 mil estudiantes que hoy cursan repartidos en tres sedes. Para lograr la unificación, el decano reclama la transferencia a la UBA de dos predios municipales lindantes con la sede de Ramos Mejía 841. Si bien la negociación con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires está en marcha hace más de un año, las autoridades porteñas aseguran que, esta vez, "la gestión está encaminada y sólo hay que darle tiempo". No obstante, afirman que el predio en trámite es sólo uno.



En Parque Centenario, la facultad busca más espacio.
Por ahora, los alumnos estudian en dos sedes diferentes.

"Queremos que se aseguren iguales condiciones para todos los estudiantes y profesores de la UBA. Otras facultades, la de Ciencias Económicas por ejemplo, tienen piscinas, gimnasios y salas de profesores suntuosas; acá ni siquiera se cubren las necesidades elementales", destacó Mallimaci.

Hasta hoy, los alumnos de Sociales dividen sus actividades en tres edificios: el de Marcelo T. de Alvear 2230, donde además de la única biblioteca están las dependencias académicas y administrativas, y se dictan las carreras de Sociología, Relaciones de Trabajo y Trabajo Social; el Instituto Gino Germani (Uriburu 950), en el que trabajan los investigadores y becarios; y la sede de Parque Centenario, donde se cursan las carreras de Ciencia Política y de Ciencias de la Comunicación.

"La fragmentación provoca consecuencias nefastas", evaluó el vicedecano, Norberto Alayón. "Los alumnos y profesores ya no interaccionan, se producen desconexiones horarias y muchos han dejado de consultar la biblioteca", detalló. El reordenamiento también mostró desventajas presupuestarias. "El gasto en gas, luz y teléfono se triplicó y supera los 300 mil pesos anuales previstos", puntualizó Mallimaci.

Los terrenos codiciados por la facultad corresponden a un viejo mercado municipal de la calle Franklin

> **Diferencia:** ***"Otras facultades tienen piscinas, gimnasios y salas de profesores suntuosas; acá ni siquiera se cubren necesidades elementales".***

54, cuyo fondo limita con el edificio de Ramos Mejía, y la manzana ubicada frente a esa sede, donde también funcionaban dependencias municipales. El director de Administración de Bienes de la Ciudad, Pablo Dezorzi, aseguró que no falta mucho para que se concrete el pase del predio ubicado sobre Franklin. "Se está terminando la desafectación del terreno y, después, el proyecto tendrá que ser aprobado por la Legislatura. La gestión está activada, pero estos trámites llevan su tiempo", advirtió. El pedido del otro lote ya llegó a las oficinas de la gobernación pero aún no empezaron las tratativas.

A la espera de un desenlace exitoso, las autoridades académicas planean sus próximos pasos. "Se organizará un concurso público internacional para decidir qué tipo de edificio se adapta mejor a nuestras necesidades", anticipó Mallimaci. Y luego se buscarán los recursos necesarios para construir las nuevas instalaciones. "Si hace falta, haremos festivales", dijo.

A mediados del '97 ya habían comenzado las negociaciones para obtener un edificio único. "Había un compromiso verbal entre Fernando de la Rúa y el rector Oscar Shuberoff. Pero cuando llegamos a la calle Ramos Mejía nos encontramos con que sólo había un tercio de lo gestionado", recordó el decano.

CRITICAS AL

Sedes

Por Javier Lorca

Cualquier desprevenido podría pensar que una institución bautizada, por dar un ejemplo, Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) dicta clases y tiene sus instalaciones en la localidad homónima. Es así, pero no solamente. La UNLZ también tiene lejanas sedes en Villa Mercedes (San Luis), Goya (Corrientes) y Rufino (Santa Fe). Para las autoridades universitarias este mapa es absolutamente normal. No lo es, sin embargo, para el Consejo Nacional de Educación Superior, que detectó que otras 17 universidades públicas y privadas tienen sedes académicas a varios (incluso miles) kilómetros de sus instalaciones centrales y fuera de su área "natural" de actividad. Según la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), esta situación conspira contra el nivel académico de las carreras que allí se dictan y debilita el control y la supervisión de la enseñanza y de la capacitación docente.

La lista de ejemplos continúa: la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), contra todos los pronósticos, posee aulas en Pico Truncado (Santa Cruz) y en otras latitudes patagónicas; la Universidad Católica de Santiago del Estero tiene unidades en Olivos, Rafaela y en la provincia de Jujuy, y también están entre las implicadas la UBA, la Universidad del Salvador y la UCA, entre otras (ver detalle aparte).

"En los últimos años se difundió entre las universidades la modalidad de crear *extensiones áulicas*. A pedido de la gente de una zona o un pueblo, las universidades trasladan sus cátedras a miles de kilómetros de la sede central. En la mayoría de los casos, se ofrecen carreras de Derecho, de Medicina y de Contador Público, lo que resulta irracional, porque muchas veces ya hay otras instituciones otorgando los mismos títulos en la región –explicó a **Página/12** el presidente de la Coneau, Emi-

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

Business
Class
Una clase especial.
340-7800
AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

NIVEL DE LOS CENTROS DE EXTENSION ACADEMICA

universitarias sin brújula

Un informe reveló que 18 universidades tienen delegaciones a cientos de kilómetros de su área natural de actividad, lo que conspiraría contra la calidad educativa y docente. Las instituciones responden a las críticas.



lio Mignone–. Las subsedes van a terminar deteriorando la calidad de la educación: no tienen una infraestructura física y bibliográfica adecuada, ni bibliotecas, ni otros servicios fundamentales para el aprendizaje. Cuando a la Coneau le toque evaluar a esas universidades, no las va a aprobar."

En general, estas delegaciones dan una carrera completa o simplemente algunas materias. "Más aún, a veces ni siquiera se dictan cursos –dicen las conclusiones del relevamiento del Consejo Nacional de Educación Superior, un cuerpo asesor del Ministerio de Educación– y lo único que se hace es ofrecer una suerte de tutoría local y luego tomar exámenes en el mismo lugar."

> **Carencias:** ***"Las subsedes no tienen infraestructura física y bibliográfica adecuada. Cuando a la Coneau le toque evaluarlas, no las va a aprobar".***

Los interesados en hacer turismo por el país no tienen más que dedicarse a la docencia universitaria, conseguir un cargo en alguna casa de estudios que tenga sucursales y tendrán varios *tours* mensuales asegurados. Con todo, a la larga, parece que el paseo repetido termina provocando saturación. "Las subsedes no cuentan con un plantel fijo de profesores y éstos tienen que viajar desde la sede original de la universidad. Al principio lo hacen, pero después delegan la función docente en profesionales de la zona, que no concursaron por sus cargos y no tienen antecedentes para ejercer", comentó Mignone.

Un panorama anárquico

En la Argentina, ninguna norma limita la jurisdicción y las posibilidades de expansión de las universidades nacionales, gracias a la autonomía que les confiere la Constitución nacional. En cambio, las instituciones privadas sí precisan una autorización oficial para extender sus dominios. "El crecimiento de las extensiones está creando un panorama anárquico en el sistema de educación superior. Si sigue siendo exagerado y las universidades no empiezan a ejercer su autonomía con responsabilidad, el Estado va a imponer un criterio de planificación –advirtió el titular de la Coneau–. Y esto deberían organizarlo las propias instituciones."

Las universidades implicadas no hicieron esperar su réplica. "El objetivo de la UBA fue acercarles el servicio universitario a los chicos que quieren estudiar y no tienen posibilidades de trasladarse", se defendió la secretaria académica de la universidad porteña, Alicia Camilloni. Además, aclaró que los profesores viajan desde Buenos Aires y que "todas las materias dictadas en las extensiones cuentan con supervisores especiales que garantizan la calidad de la enseñanza".

> **Razones:** ***"El objetivo de la UBA fue acercarles el servicio universitario a los chicos que quieren estudiar y no tienen posibilidades de trasladarse".***

Desde la Universidad Abierta Interamericana, el vicerrector Rodolfo De Vincenzi argumentó: "Nuestras facultades fueron aprobadas por el Ministerio de Educación y no estamos haciendo nada fuera de la ley. Todas nuestras sedes tienen idénticas condiciones estructurales, aseguran la misma calidad educativa y los mismos planteles docentes". Y agregó: "No creo que la crítica de la Coneau apunte a las universidades privadas, sino a las nacionales".

La sospecha generalizada, pese a que las autoridades académicas consultadas por **Página/12** no quisieron citar casos concretos, es que muchas veces los políticos de localidades alejadas de las ofertas educativas, a la hora de sembrar futuros votos, se abocan a lograr que alguna universidad extienda sus brazos hasta sus virtuales electores.

"Las extensiones académicas nacen por requerimiento de las comunidades. Nosotros no salimos a ofrecer carreras –explicó Pedro Toma, decano de la Facultad de Derecho de la UNLZ, que posee cinco subsedes–. Acercar la educación superior a los jóvenes de las poblaciones distantes es una manera de evitar el desarraigo y abaratarles los costos de una carrera."

A diferencia de sus pares, el secretario general de la Universidad de La Plata, Guillermo Tamarit, admitió que la tendencia actual "es desalentar la instalación de subsedes y reemplazarlas por programas de educación a distancia, que son alternativas pedagógicas más razonables. Es muy difícil repetir en cada pueblo la alta calidad de la experiencia universitaria".

Un mapa para orientarse

El relevamiento del Consejo Nacional de Educación Superior –un organismo integrado por Gregorio Klimovsky, Francisco Delich, Juan Carlos Agulla y, el autor del informe, José Luis Cantini, entre otros– cuestiona a cuatro universidades nacionales por expandirse desde una región metropolitana hacia el interior del país. Las señaladas son la UBA (por su sede en Junín y por las extensiones del CBC en la provincia de Buenos Aires), la Universidad General San Martín (tiene su local central en el partido del mismo nombre y unidades académicas en el microcentro porteño y en Rosario), la UNLP y la UNLZ.

El informe detectó que, sobre un total de 46 universidades privadas, 14 tienen *extensiones áulicas* en condiciones conflictivas. Entre las que, asentadas en áreas urbanas, poseen sucursales en el interior están la Universidad Católica Argentina (con unidades en Rosario, Mendoza, Paraná y Pergamino), la del Salvador (en Pilar, Virasoro, Mercedes y en Corrientes), la Católica de La Plata (en Gualeguaychú y Rosario), la John Kennedy (en San Isidro), la Fundación Barceló (en Corrientes y La Rioja), la Universidad Austral (afincada en la Capital y con una facultad en Rosario), la de Flores (también porteña, tiene delegaciones en El Palomar y Cipoletti), la Universidad Caece (en Mar del Plata) y la Abierta Interamericana (con campus en la ciudad de Buenos Aires, Castelar, Ituzaingó, Boulogne, Lomas de Zamora y Rosario). Otras instituciones del interior con sedes en regiones lejanas son las universidades católicas de Santiago del Estero, de Santa Fe (con aulas en Posadas y Rosario), de Salta (en las ciudades de Buenos Aires y Azul), de Cuyo (en San Luis) y la Universidad Atlántida Argentina (instalada en Mar de Ajó y con un centro en Dolores).

Para el tiempo libre (si queda)

◆ **Guatemala.** Hoy, a las 19, el guatemalteco Raúl Molina Mejía presentará el debate "Derechos humanos y transición a la democracia en Guatemala", en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Marcelo T. de Alvear 2230.

◆ **Documentales.** Dentro del ciclo "El género documental desde su periferia", hoy, a las 21, se transmitirá *Poemes a l'infect* y se debatirá sobre el trasculturalismo y la representación. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

◆ **Medicina.** Está abierta la inscripción para el curso de medicina antropológica "La medicina, una función social" que organiza la Universidad Maimónides. Informes: Talcahuano 456, Tel. 373-1090/9607.

◆ **Arquitectura.** El lunes, a las 12, se inaugurará una muestra de maquetas, planos y fotografías de Mario Roberto Alvarez en el patio central de la Facultad de Arquitectura (UBA), Ciudad Universitaria, Pabellón III.

◆ **Portugués.** Está abierta la inscripción para los cursos de portugués de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA). Informes: Secretaría de Extensión, Junín 956, Tel. 964-8239.

◆ **Posgrados.** La Universidad de Belgrano abre dos posgrados: Master en Administración de Empresas y Master en Internacional Business. Informes: Marcelo T. de Alvear 1560, Tel. 812-6460/9680/9355.

◆ **Docentes.** El lunes 27, a las 18, habrá una conferencia sobre "La formación de docentes; mitos y realidades en el umbral del siglo XXI", en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.





Daniel Jayo

La profanación de cementerios judíos ha sido una de las formas en que se expresó esta enfermedad social.
Algunos llamados a "Zoo" parecían extraídos de la propaganda más elemental del nazismo.

El prejuicio antisemita en una sociedad que se dice tolerante

Por Raúl Kollmann

En dos programas relacionados con el tema, los productores recibieron numerosos llamados que impresionan por su agresividad antisemita.

"Hace un año hicimos dos informes sobre nazis en la Argentina. En ese momento nos llamó la atención la cantidad de llamados antisemitas, ferozmente antijudíos. Ahora hicimos un informe sobre los judíos en la Argentina y el atentado contra la AMIA y volvió a suceder lo mismo. Venían mayoritariamente llamados en contra de los judíos." De esta forma, Diego Carro, productor del programa "Zoo", que se emite por América TV los domingos a la noche, resumió el fenómeno de la asombrosa cantidad de llamadas prejuiciosas que recibieron en el último programa. Sobre un total de 64 mensajes, 37 tienen un carácter prejuicioso o marcadamente antisemita. De los restantes llamados, hay un proporción importante de integrantes de la comunidad judía que más bien se defendieron frente a la andanada. *Página/12* accedió a la totalidad de los mensajes, de los cuales sólo una pequeña parte fue leída en la emisión del domingo.

> **Encuestas:** *"Hay una franja, aproximadamente el 15 por ciento de la población, con marcadas características discriminatorias".*

El programa conducido por Dolores Cahen D'Anvers y Juan Castro hizo un pormenorizado informe sobre la situación de los judíos en la Argentina, empezando por las consecuencias del atentado contra la AMIA y la falta de resultados en la investigación. En el programa fueron entrevistados distintos rabinos, dirigentes de la comunidad judía, periodistas e incluso personas de la calle, algunas de las cuales se mostraron muy discriminatorias. Hubo tramos notables, sobre todo en los que se describió la situación de las escuelas judías, con la deserción por temor a un nuevo atentado, y –por el mismo motivo– la construcción de los pilotes de cemento en los frentes de las instituciones de la colectividad.

Sin embargo, lo más llamativo fueron los mensajes. En casi la mitad se desarrolla un concepto parecido al de Roberto de San Martín (34 años): "En el mundo hay 400 millones de descendientes de españoles, 1000 millones de chinos y apenas 50 millones de judíos. Pero tienen problemas con todos los demás y todo indica que el problema son ellos".

En los estudios realizados en los últimos años por consultoras como Catterberg y Asociados, Römer y Asociados o IPSA, siempre se verificó que en la Argentina no prima un antisemitismo que pase a la acción, que se concrete en hechos violentos. La base del antisemitismo criollo está en el prejuicio. Y eso es lo que se ve en los mensajes, aunque en una proporción inusualmente alta: se considera que los judíos son "demasiado" ricos, poderosos, cerrados, que producen problemas, que son extranjeros y que no les importan los demás. Hubo también algunos mensajes con viejos prejuicios religiosos, al estilo de que los judíos son el anti-cristo (Alfredo de Avellaneda, 67).

> **Prejuicios:** *"Se considera que son 'demasiado' ricos, poderosos, cerrados, que producen problemas, que son extranjeros y que no les importan los demás".*

En las evaluaciones que hicieron las consultoras siempre se juzgó que el antisemitismo en la Argentina está muy por debajo del existente en Europa. Sin embargo, el análisis indica que hay una franja, aproximadamente el 15 por ciento de la población, con marcadas características discriminatorias, nacionalista en el peor sentido de la palabra, afectos a un supuesto orden y muy poco democráticos en sus convicciones. Esto se ve muy acentuadamente en todas las fuerzas de seguridad, que tienen sectores con una clara tendencia antisemita. De esos reductos uniformados salieron, por ejemplo, los individuos que realizaron las profanaciones en los cementerios judíos.

Lo que no se ha estudiado –porque los trabajos de las consultoras fueron anteriores– es el efecto de los atentados, o sea la evolución del antisemitismo en los últimos dos o tres años. De los mensajes llegados a "Zoo" parece deducirse un nuevo prejuicio: "los judíos se ponen en víctimas y no lo son". Por la cantidad de llamados discriminatorios de ese tipo, da la impresión que se enciende una luz de alarma.

Jorgelina
de Berazategui, 19 años
Los judíos siempre hacen lo mismo. Explotan a la sociedad hasta que ésta explota y se rebela.

Gloria
de Luis Guillón, 35 años
Si nos hubiera pasado algo a nosotros los judíos no hubieran hecho nada.

Marcela
de Caseros, 35 años
Trabajé con un judío que era macanudo, pero la madre no le permitía que se relacione con gente que no era judía. Ellos son los que se marginan.

Eduardo
de Barracas, 38 años
Los judíos no se pueden poner en víctimas. Hitler descendía de judíos e hizo el Holocausto
El soldado que tiró la bomba de Hiroshima era judío.
Donde hay judíos, hay conflicto.

Síntomas de la enfermedad

Algunos de los llamados recibidos después del programa:

Alejandra, Béccar, 30 años
No metamos a todos los judíos en la misma bolsa. Me gustaría ver a los judíos en las calles defendiendo otras causas en nuestro país.

Damián, Boedo, 24 años
Todavía siguen llorando por los seis millones de judíos que mató Hitler cuando ellos intentaban invadir Alemania. Todo el mundo los odia. Por algo será.

Liliana, Palermo, 28 años
Donde hay judíos, hay problemas.

Rosa, Tapiales, 31 años
Soy católica. Mi mejor amiga falleció en el atentado de la AMIA y su familia me recibió con los brazos abiertos.

Elías, La Plata, 60
Toda la culpa la tiene el Gobierno. Que Menem le devuelva a Kadhafi la plata que le dieron para la campaña electoral.

Valentín, 40
La colectividad judía no es egoísta.

Francisco, Caballito, 30
¿Por qué los judíos se cortan el apellido? ¿Se lo abrevian para disimular?

Fabiana, Ciudadela, 29
A los que hablan mal de los judíos: ¿Alguna vez ellos les hicieron algo?

Cecilia, Capital, 20
Soy católica y me avergüenza lo que piensan algunos católicos de los judíos. No nos olvidemos que Jesús era judío.

Carlos, Don Torcuato, 27
Me da bronca que digan que en la AMIA murieron inocentes, refiriéndose a los no judíos. ¡Todos eran inocentes!

Estela, San Martín, 33
Mis hijos van a un colegio judío y vivo con temor. Este es un país sin justicia.

Juan Manuel, Ciudadela, 15
A los judíos la tierra se las quitó Dios y ellos se la están quitando a otros. En todas las religiones hay gente buena y gente mala.

Gloria, Luis Guillón, 35
Si nos hubiera pasado algo a nosotros (en referencia al atentado), los judíos no hubieran hecho nada. Es un círculo muy cerrado.

Ana, Recoleta, 44
Me enferma oír comentarios malos sobre judíos. Soy católica, hay gente buena y mala en todas las religiones.

Isabel, Almagro, 40
Los chicos de primer grado les dicen *judío de mierda* a sus compañeros judíos.

EL CONCESIONARIO SE NIEGA A ABANDONAR EL HOTEL

Atrincherado en el Provincial

Por Horacio Cecchi

El gobierno bonaerense no pudo tomar posesión del hotel de Mar del Plata, paso previo a su venta. El concesionario pide el pago de la supuesta deuda de una tía de Eduardo Duhalde.

Desde hace dos años el gobierno bonaerense impulsa la venta del Hotel Provincial de Mar del Plata. Ayer venció su contrato de concesión, pero cuando la comitiva oficial se disponía a hacer el inventario, el concesionario, Miguel Gutiérrez Guido Spano, se negó a entregar las llaves del establecimiento y prácticamente se atrincheró con todo lo que el hotel tiene dentro, incluyendo a unos 80 empleados, una cantidad incierta de turistas y Dorita Ramírez, la tía de Eduardo Duhalde, ocupante desde hace varios años de la suite reservada para el gobernador. Tanto el gobierno como el concesionario sacaron a la luz cuentas pendientes: Guido Spano reclama el pago de más de 5 millones de pesos con intereses incluidos, por servicios prestados a las tres habitaciones oficiales y uso de cocheras, pero, según el gobierno, Guido Spano debe medio millón por el canon adeudado desde hace dos años y 1.200.000 en impuestos.

La historia de la cancelación del contrato es mucho más corta que los 48 años de vida del Provincial: el 28 de noviembre del '96, Eduardo Duhalde anunció públicamente la intención de vender el Gran Hotel Provincial. El 15 de enero del año pasado, la ley 11.902 lo habilitó para rematar o licitar sus instalaciones. En marzo de este año, Duhalde promulgó el decreto 393, para hacer efectivo el desalojo. El 29 de junio, Guido Spano fue notificado de que en 15 días hábiles se iba a cumplir con el traspaso y que debía interrumpir el alquiler de cuartos. Ayer se cumplió el plazo.

Pero el 14 de julio, la Empresa Hotelera Americana S. A., concesionaria del establecimiento desde 1984, presentó un recurso solicitando la interrupción del trámite hasta resolverse el recurso. Mientras tanto, siguieron entrando turistas y la tía Dorita con sus bártulos no se movió de la suite Bustillo, cuarto piso A, del Provincial. Cuando se estableció el contrato de concesión, no fueron incluidas las suites 236, la Peralta Ramos y la Bustillo, que quedaron a disposición del gobierno provincial.

La 236 es utilizada por la Dirección Provincial de Turismo. La Peralta Ramos, conocida como Suite Presidencial, está ubicada en el quinto piso y Duhalde la ocupa con invitados. En la Bustillo o Suite de la Gobernación, está Dorita. Guido Spano reclama los servicios prestados a los huéspedes de esas habitaciones. Por la 236 pasa una factura de 247.050 pesos más 355.752 por intereses, y 99.420 por dos cocheras con 143.165 de intereses. Por la Peralta Ramos, 988.200 y 1.423.008. Y pide un resarcimiento de 2.054.968 pesos, intereses incluidos, por los seis años de tía Dorita.

"Lo de la tía es una chicana del concesionario –dijo a **Página/12** Alejandro Dichiara, subsecretario de Turismo bonaerense y uno de los miembros de la comitiva que no pudo entrar al hotel–. Nunca pasó una factura por los servicios que reclama, a lo mejor ya fue pagado. Si no, por qué no reclamó hace seis años." El gobierno bonaerense, a su vez, sostiene que el concesionario adeuda dos años de canon, a razón de 250 mil pesos por año, y alrededor de 1.200.000 pesos en impuestos a la Nación, a la provincia, al municipio y por servicios de agua corriente. Miguel Gutiérrez Guido Spano no es un desconocido para los estamentos oficiales. En 1991 ganó la licitación del Hipódromo de Palermo, pero fue impugnada por serias irregularidades. En ese momento, se afirmó que su grupo tenía relaciones con otro de los grupos postulantes, Jorge Antonio, amigo personal de Menem, y que el respaldo de capital y la oferta eran unas de las más bajas. Se volvió a llamar a licitación sin Guido Spano.

Ahora, con el 50 por ciento de las habitaciones cubiertas por turistas de vacaciones, el concesionario y Duhalde esperan la resolución de un juez para ordenar el desalojo o para que el Provincial siga en las mismas manos y tía Dorita en el balcón frente a la Rambla.



La tía Dorita ocupa desde hace varios años la suite reservada para el gobernador.
Miguel Gutiérrez Guido Spano reclama el pago de servicios por las habitaciones oficiales.

OTRO CASO DE CHICOS RETENIDOS EN EL EXTRANJERO

Tres hijos secuestrados en Libia

Una mujer rosarina denunció que hace ocho años que no puede ver a sus hijos, retenidos por su ex esposo en Libia. Zulma Mabel Suárez, de 32 años, reclamó ayer ayuda a organismos públicos y entidades defensoras de los derechos humanos para poder recuperar a los tres niños, de 12, 11 y 9 años.

Suárez contó a los medios locales que se casó catorce años atrás con el ingeniero y ciudadano libanés Mutah Mufah Edaei en la ciudad de Rosario, donde la pareja vivió dos años y tuvo su primer hijo, Nabil, en 1986. Un año después –continuó– el matrimonio se mudó a Libia, donde nacieron los otros dos chicos, Leila y Nadir. Según afirmaron sus abogadas, Marisa Malvestiti y Mirna Segré, durante su estadía en el país africano, fue sometida a malos tratos y golpes por parte de su marido, por lo que decidió regresar a la Argentina en 1990.

Suárez aseguró que se vino con la promesa de su marido, realizada ante el embajador argentino en Libia, Guillermo Rosales, de que los chicos abordarían un avión al mes siguiente rumbo a Buenos Aires. Nunca más los vio.

En 1991 realizó una presentación ante el Tribunal Colegiado de Familia de Tercera Nominación de Rosario, donde se abrió un expediente por la tenencia de los menores. "A partir de este trámite, la Cancillería argentina efectuó varios exhortos a Libia, a través de la embajada, que no tuvieron respuesta", agregó una de las abogadas. Privada de medios económicos para afrontar el reclamo judicial, Suárez solicitó ahora un subsidio en el Concejo Deliberante rosarino.

Según denunció ayer la mujer, desde su regreso, lo único que recibió de su ex esposo fue una foto de los chicos con sello postal de Austria pero remitente de Libia el 4 de junio pasado. "Me agarraron sin defensa, sin familia y yo quiero recuperar a mis tres hijos. El me engañó, me dijo que, apenas regresara, al mes, iba a venir a la Argentina con los chicos", señaló Suárez.

La mujer aseguró que en Libia "vivía un estado de tortura mental permanente" y que en una de las oportunidades en que su marido le pegó, le rompió el tabique nasal. Además, destacó que envió cartas con su reclamo al gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, a organismos internacionales en Ginebra, a la Cancillería y al embajador ante la Organización de Naciones Unidas. También tomó contacto con la red de mujeres viviendo bajo leyes musulmanas sin haber logrado una respuesta.

Presente macabro

Un estudiante de medicina de 20 años, Héctor Eduardo Pérez, mató a un amigo, llamado Juan y conocido como travesti en la ciudad de Córdoba, donde compartían una pieza de pensión. Descuartizó el cadáver, lo puso en una bolsa y lo llevó –aduciendo que eran fetos para experimentación– a la casa de su madre y su padrastro, quienes se negaron a recibir el macabro presente. Pérez, entonces, se inyectó una sobredosis de calmante que lo mató en el acto.

Un robo para festejar

Un grupo de personas activó el freno de un tren de carga en movimiento, cerca de Retiro, y empezó a abrir los contenedores hasta descargar 50 cajas de vino fino y cien con equipos de audio, pero fueron sorprendidos por efectivos de Seguridad Ferroviaria y de la Policía Federal, alertados por episodios similares. Fueron detenidas cuatro personas, que según la policía residirían en la Villa 31 de Retiro.

Captura de un fugado

Un miembro de la banda de Luis "Gordo" Valor fue detenido en San Martín. La persecución empezó ayer a las 9 de la mañana, cuando Julio Pacheco –que había escapado hacía 27 días de la cárcel de Villa Devoto– amenazó con una escopeta a un colectivero de la línea 182 para que lo ayudara a escapar; luego se apoderó sucesivamente de tres autos, el último de ellos un Renault 19 cuyo dueño hizo la denuncia a la policía, que emitió un alerta general. Identificado por una patrulla, Pacheco aceleró, chocó con un camión, volcó y fue capturado.

Clones al por mayor

Un equipo internacional logró clonar docenas de ratones, en vez de sólo un ejemplar como hasta ahora. "Tenemos unos 50 clones", dijo el jefe del grupo, Ryuzo Yanagimachi, de la Universidad de Hawaii. Su procedimiento consistió en quitarle el núcleo a una célula de ratón adulto e inyectarlo en una célula embrionaria de otro ratón, previamente despojada de su núcleo: "Este método difiere sustancialmente de técnicas anteriores, como la que permitió crear a la oveja Dolly: lo nuestro es más fácil", afirmó Yanagimachi.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
LLAMADO A CONCURSO

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, dependiente de la UNMDP llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la provisión de un cargo de Profesor Regular en el Departamento de Matemática de acuerdo a la O.C.S. Nro. 690/93 y la O.C.A. Nro. 061/98.
ACTIVIDADES PRIORITARIAS A DESARROLLAR Y FUNCIONES PRIORITARIAS A CUMPLIR: Docencia e Investigación.
AREA DE INVESTIGACION: Abierta
INSCRIPCION: Del 3/08/97 al 24/08/98
CARGOS
AREA: Algebra. Asignatura para la Oposición. Teoría Algebraica de Números.
Cargo: Un (1) Cargo de profesor titular con dedicación exclusiva.
INFORMES E INSCRIPCION: División Concursos. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Funes 3350. Mar del Plata. Lunes a viernes de 12 a 15 horas.

1971- JAVIER OMAR ROJAS PEREZ -1995
Asesinado por la policía bonaerense el 23/7/95
¿Cuántas muertes más habrán de soportarse para que se sepa que ya son demasiadas?
A tres años de tu asesinato seguimos exigiendo justicia.
Siempre en el recuerdo.
Guacolda, Gabriela, Paula, Ayelén, Nehuén, Jorge

Los molinos de viento darán luz a la costa atlántica bonaerense

Las ciudades del Municipio Urbano de la Costa tendrán energía eólica antes de fin de año. Las tarifas bajarán a la mitad.

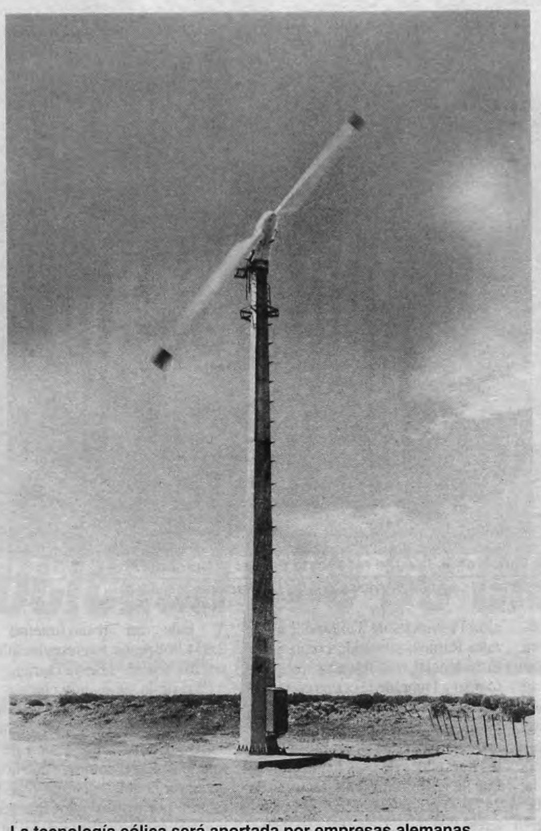
Un grupo de empresas alemanas junto a la Cooperativa Atlántica Argentina (COATAR) del Municipio Urbano de la Costa invertirán alrededor de 40 millones de pesos para construir 64 molinos de viento de última tecnología, con el objeto de solucionar el problema energético en esa zona. El proyecto para la construcción de un complejo de generadores de energía eléctrica a partir de la fuerza del viento se originó con el objetivo de reducir los costos en el consumo –la tarifa bajará a más de la mitad– y para disponer de fuentes energéticas inagotables y no contaminantes.

La Cooperativa Atlántica Argentina (COATAR), que inició este mes sus actividades en la ciudad de San Clemente del Tuyú, se creó con el objetivo de promover la construcción de una "granja eólica" e impulsar la producción de energías alternativas de bajo costo en el partido de la Costa. Además, la COATAR se ocupará de desarrollar y controlar la distribución de energía a los pobladores de esa región de la costa bonaerense.

El proyecto se llevará a cabo este año en punta Rasa, en el cabo San Antonio, donde las corrientes de aire alcanzan altas velocidades. Allí, los vientos tienen su mayor intensidad durante el mes de setiembre, por lo que en esa época del año se obtendría mayor cantidad de energía.

Entre las empresas que participarán en el proyecto se destacan Sudwind –Vientos del Sur–, productora alemana de aerogeneradores, la Universidad de Stralsun, que en la actualidad investiga la producción de hidrógeno como combustible alternativo y el Banco Alemán de Dresden. La fuerza del viento ya es utilizada para la producción de energía en la Patagonia, donde funcionan generadores desde 1994. Uno de los lugares más explotados se encuentra en Comodoro Rivadavia, que cuenta con el parque eólico Antonio Morán, con ocho turbinas de entre 250 y 750 mw, lo que lo convierte en el mayor productor de energía eólica de Sudamérica.

Entre los países en los que más se utiliza la energía eólica se destacan Alemania y Dinamarca, por lo que se convirtieron en los principales fabricantes de aerogeneradores y de elementos técnicos necesarios para poder aprovechar este fenómeno natural.



La tecnología eólica será aportada por empresas alemanas.
La iniciativa intenta resolver el cíclico problema energético.

El presidente de la COATAR, Norberto Pacheco, señaló que en la granja funcionarán 64 molinos, que generarán energía más barata y menos nociva. Pacheco, quien además dirige y coordina el proyecto, explicó que la construcción de los molinos "permitirá reducir en poco más de 50 por ciento el costo del kilovatio/hora". En este sentido, indicó que el precio actual del kv/h es de 50 centavos, mientras que con el nuevo sistema "el valor se reducirá a 22". Por otra parte, Pacheco indicó que la cantidad de energía que se pretende producir con la instalación de los molinos de viento es de 15 mw, que "serán suficientes" para asistir a la totalidad del partido de la Costa y al partido vecino de General Lavalle.

"Con una cuota única de 15 pesos los asociados a la cooperativa podrán acceder a la energía producida por medio de la fuerza eólica", explicó el mentor de la iniciativa.

La energía eólica se presenta como una alternativa en el partido de la Costa y como "principal competidora" de la distribuidora Energía del Atlántico S.A. (EDEA), si ésta no acepta incorporarla como opción para reducir los elevados costos fijos.

Pacheco destacó que además "el proyecto servirá para solucionar, en parte, la problemática del desempleo", ya que se crearán fuentes de trabajo constantes a raíz de la instalación, mantenimiento, operación y reparación de los equipos. Por ejemplo, explicó que la iniciativa movilizará la economía local, ya que demandará de la industria metalúrgica la fabricación de las torres que sostendrán las turbinas eólicas.

Los generadores extraerán una parte de la fuerza que contiene el viento, sin ocasionar gastos ni desechos que contaminen el ambiente, para después convertirla en electricidad y entregarla en forma utilizable. La estación meteorológica del aeródromo de Santa Teresita de la Fuerza Aérea Argentina, que recopiló los datos necesarios para la elaboración del proyecto, informó que la velocidad del viento en los últimos cuatro años superó un promedio estimado de 22 kilómetros por hora, lo que favorecería el desarrollo de energías alternativas en la zona costera. En los períodos en que la potencia del viento no es suficiente para hacer girar las aspas de los modernos y gigantes molinos, se prevé generar un sistema de almacenamiento por medio de un combustible no tradicional como el hidrógeno, que actualmente es utilizado por tres líneas de colectivos en la ciudad de Chicago.

LAS CARTAS DE UNA VICEDIRECTORA A UN ALUMNO

"Nada impedirá que te diga amorcito"

"Te amo, te quiero, te adoro y te reamo. P.D.: espero tu respuesta." Firmado, "Maggie", dice la carta en sus dos últimas y encendidas líneas. Ayer salieron a la luz dos apasionadas cartas de amor. Las dos con la misma firma. No tendrían nada de interesante –salvo para los dos protagonistas del romance– si no fuera porque Maggie sería la profesora de educación física Magdalena Acevedo, vicedirectora de la Escuela Polimodal de Fiambalá, Catamarca, y el destinatario, Luis Miguel, el muchachito de 15 años hijo de la denunciante Perla Trejo, y alumno de la misma escuela. Perla Trejo asegura que las cartas son de puño y letra de Magdalena Acevedo.

El 23 de junio, la madre de Luis Miguel denunció ante la policía local que su hijo mantenía un romance con la vicedirectora de 30 años, y que el chico había sido amenazado y golpeado por Esteban Gutiérrez, el marido de la vicedirectora, después de que una carta llegara a su poder. La causa pasó a la Justicia. Inmediatamente, la vicedirectora negó que hubiese existido algún tipo de relación amorosa con su alumno, aunque aceptó que Luis Miguel le había lanzado algunas insinuaciones que ella rechazó de plano. La madre de Luis Miguel, que también es docente de la Polimodal, insistía con su versión. Se sucedieron declaraciones ante la prensa y una movilización de alumnos, docentes y vecinos, en apoyo a Maggie, el martes 30 de junio.

Ayer, dos cartas que analiza el juez de Tinogasta, Arturo Figueroa, fueron publicadas por el diario catamarqueño *El Ancasti*. Ambas, enviadas por "Maggie" a Luis Miguel, según asegura su madre. "No sabes cuánto te extraño al no poder abrazarte y besarte porque lograste invadir mi corazón y mis sentimientos, me siento bien porque sé que me amas y no me voy a dar por vencida, me estás volviendo loca", escribe supuestamente Maggie en una de las cartas.

"Me siento perseguida por todos lados, pero nada va a impedir que te diga, amorcito, te extraño y te amo. Te digo que no me arrepentí de nada, gracias por comprenderme. Te amo. Maggie", afirma en la segunda.

Las dos cartas fueron entregadas por Perla Trejo a la Justicia como prueba de que la relación existió. Ambas notas están manuscritas en hojas con membretes oficiales, uno de ellos del Ministerio de Educación de la Nación. La denuncia que realizó inicialmente Trejo acusaba a Esteban Gutiérrez por las amenazas y golpes que habría dado a Luis Miguel. Pero la investigación del caso sacó a la luz la presunta relación entre maestra y discípulo. En la causa, declararán dos alumnos que vieron cuando el chico subía a la moto de Gutiérrez el día que fue golpeado, y un tercero al que Luis Miguel le reveló las amenazas y el castigo.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MILLAN DE PALADINO, GRAZIELA ADELINA, O MILLAN DE PALADINO GRACIELA ADELINA. El presente deberá publicarse por tres días en el Boletín Judicial y en el diario Página/12. Buenos Aires, 6 de marzo de 1998. María Inés Lezama, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Isaac Rosenberg. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de abril de 1998. José Antonio Charlin. Secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Lázaro EPSZTEIN. Publíquese por tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de julio de 1998. María Inés Lezama. Secretaria.

Trece chicos menor
de un año mueren e
tres meses de diarr
infantil.
"No quería irme del
hospital, pero me
dijeron que si se
quedaba tenía que
pagar", explica una
mamá. Para el obisp
Olmedo "la
responsabilidad es
exclusiva de las
autoridades porque
no hay políticas
públicas en el área
de salud". Pero la
gente se junta y
organiza para hacer
más fácil la
sobrevivencia.
Historias "pequeñas"
de un lugar a 4000
metros de altura y
fuera de cualquier
cuadro de prioridad
para el Estado.

Por J.M. Pasquini Dur

En Abra Pampa, depar mento de Susques (Hum huaca), durante el primer t mestre de este año trece chiq tos menores de un año murier por diarrea infantil, una ca injustificada en este tiemp ¿Cómo es posible? Una mad de Pirquitas que perdió a su h jo de dos años lo contó así: " murió por vómito y diarrea. agente sanitario nos ha deriv do cuando ya pasaban tres di de enfermedad y además no n mandaron la ambulancia Abra Pampa y hasta que lo l vamos había bajado dos kil Lo llevé a Abra Pampa y me di ron de alta cuando tenía dos as en el hospital y de ahí lo lle a la clínica y se murió. No q

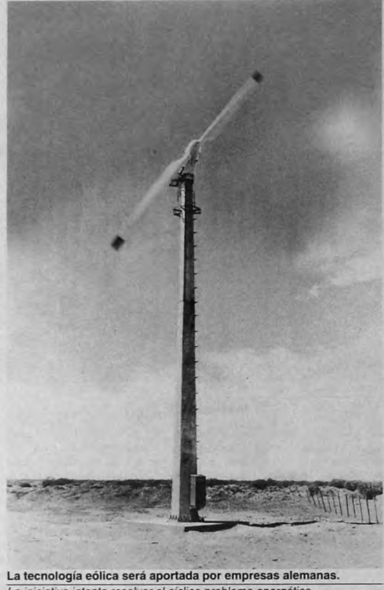
Ingresos: ***En Abra Pampa el campesino de zona recibe ingresos anuales por valor de ochocientos a mil pesos, sea entre 67 y 83 pesos mensuales.***

ría irme del hospital, pero me jeron que si se quedaba tenía q pagar". El agente sanitario t ne su propia explicación: "S primordiales los medicament pero no los tenemos; justame te durante todo el verano no h mos contado con sales de re dratación, que son primordia

Los molinos de viento darán luz a la costa atlántica bonaerense

Un grupo de empresas alemanas junto a la Cooperativa Atlántica Argentina (COATAR) del Municipio Urbano de la Costa invertirán alrededor de 40 millones de pesos para construir 64 molinos de viento de última tecnología, con el objeto de solucionar el problema energético en esa zona. El proyecto para la construcción de un complejo de generadores de energía eléctrica a partir de la fuerza del viento se originó con el objetivo de reducir los costos en el consumo –la tarifa bajará a más de la mitad– y para disponer de fuentes energéticas inagotables y no contaminantes.

Las ciudades del Municipio Urbano de la Costa tendrán energía eólica antes de fin de año. Las tarifas bajarán a la mitad.



La tecnología eólica será aportada por empresas alemanas.
La iniciativa intenta resolver el cíclico problema energético.

La Cooperativa Atlántica Argentina (COATAR), que inició este mes sus actividades en la ciudad de San Clemente del Tuyú, se creó con el objetivo de promover la construcción de una "granja eólica" e impulsar la producción de energías alternativas de bajo costo en el partido de la Costa. Además, la COATAR se ocupará de desarrollar y controlar la distribución de energía a los pobladores de esa región de la costa bonaerense.

El proyecto se llevará a cabo este año en punta Rasa, en el cabo San Antonio, donde las corrientes de aire alcanzan altas velocidades. Allí, los vientos tienen su mayor intensidad durante el mes de setiembre, por lo que en esa época del año se obtendría mayor cantidad de energía.

Entre las empresas que participarán en el proyecto se destacan Sudwind –Vientos del Sur–, productora alemana de aerogeneradores, la Universidad de Stralsun, que en la actualidad investiga la producción de hidrógeno como combustible alternativo y el Banco Alemán de Dresden. La fuerza del viento ya es utilizada para la producción de energía en la Patagonia, donde funcionan generadores desde 1994. Uno de los lugares más explotados se encuentra en Comodoro Rivadavia, que cuenta con el parque eólico Antonio Morán, con ocho turbinas de entre 250 y 750 mw, lo que lo convierte en el mayor productor de energía eólica de Sudamérica.

Entre los países en los que más se utiliza la energía eólica se destacan Alemania y Dinamarca, por lo que se convirtieron en los principales fabricantes de aerogeneradores y de elementos técnicos necesarios para poder aprovechar este fenómeno natural.

El presidente de la COATAR, Norberto Pacheco, señaló que en la granja funcionarán 64 molinos, que generarán energía más barata y menos nociva. Pacheco, quien además dirige y coordina el proyecto, explicó que la construcción de los molinos "permitirá reducir en poco más de 50 por ciento el costo del kilovatio/hora". En este sentido, indicó que el precio actual del kv/h es de 50 centavos, mientras que con el nuevo sistema "el valor se reducirá a 22". Por otra parte, Pacheco indicó que la cantidad de energía que se pretende producir con la instalación de los molinos de viento es de 15 mw, que "serán suficientes" para asistir a la totalidad del partido de la Costa y al partido vecino de General Lavalle.

"Con una cuota única de 15 pesos los asociados a la cooperativa podrán acceder a la energía producida por medio de la fuerza eólica", explicó el mentor de la iniciativa.

La energía eólica se presenta como una alternativa en el partido de la Costa y como "principal competidora" de la distribuidora Energía del Atlántico S.A. (EDEA), si ésta no acepta incorporarla como opción para reducir los elevados costos fijos.

Pacheco destacó que además "el proyecto servirá para solucionar, en parte, la problemática del desempleo", ya que se crearán fuentes de trabajo constantes a raíz de la instalación, mantenimiento, operación y reparación de los equipos. Por ejemplo, explicó que la iniciativa movilizará la economía local, ya que demandará de la industria metalúrgica la fabricación de las torres que sostendrán las turbinas eólicas.

Los generadores extraerán una parte de la fuerza que contiene el viento, sin ocasionar gastos ni desechos que contaminen el ambiente, para después convertirla en electricidad y entregarla en forma utilizable. La estación meteorológica del aeródromo de Santa Teresita de la Fuerza Aérea Argentina, que recopiló los datos necesarios para la elaboración del proyecto, informó que la velocidad del viento en los últimos cuatro años superó un promedio estimado de 22 kilómetros por hora, lo que favorecería el desarrollo de energías alternativas en la zona costera. En los períodos en que la potencia del viento no es suficiente para hacer girar las aspas de los modernos y gigantes molinos, se prevé generar un sistema de almacenamiento por medio de un combustible no tradicional como el hidrógeno, que actualmente es utilizado por tres líneas de colectivos en la ciudad de Chicago.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MILLAN DE PALADINO, GRAZIELA ADELINA, O MILLAN DE PALADINO GRACIELA ADELINA. El presente deberá publicarse por tres días en el Boletín Judicial y en el diario Página/12. Buenos Aires, 6 de marzo de 1998. María Inés Lezama, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Isaac Rosenberg. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de abril de 1998. José Antonio Charlin. Secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Lázaro EPSZTEIN. Publíquese por tres días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de julio de 1998. María Inés Lezama. Secretaria.

LAS CARTAS DE UNA VICEDIRECTORA A UN ALUMNO

"Nada impedirá que te diga amorcito"

"Te amo, te quiero, te adoro y te reamo. P.D.: espero tu respuesta." Firmado, "Maggie", dice la carta en sus dos últimas y encendidas líneas. Ayer salieron a la luz dos apasionadas cartas de amor. Las dos con la misma firma. No tendrían nada de interesante –salvo para los dos protagonistas del romance– si no fuera porque Maggie sería la profesora de educación física Magdalena Acevedo, vicedirectora de la Escuela Polimodal de Fiambalá, Catamarca, y el destinatario, Luis Miguel, el muchachito de 15 años hijo de la denunciante Perla Trejo, y alumno de la misma escuela. Perla Trejo asegura que las cartas son de puño y letra de Magdalena Acevedo.

El 23 de junio, la madre de Luis Miguel denunció ante la policía local que su hijo mantenía un romance con la vicedirectora de 30 años, y que el chico había sido amenazado y golpeado por Esteban Gutiérrez, el marido de la vicedirectora, después de que una carta llegara a su poder. La causa pasó a la Justicia. Inmediatamente, la vicedirectora negó que hubiese existido algún tipo de relación amorosa con su alumno, aunque aceptó que Luis Miguel le había lanzado algunas insinuaciones que ella rechazó de plano. La madre de Luis Miguel, que también es docente de la Polimodal, insistía con su versión. Se sucedieron declaraciones ante la prensa y una movilización de alumnos, docentes y vecinos, en apoyo a Maggie, el martes 30 de junio.

Ayer, dos cartas que analiza el juez de Tinogasta, Arturo Figueroa, fueron publicadas por el diario catamarqueño *El Ancasti*. Ambas, enviadas por "Maggie" a Luis Miguel, según asegura su madre. "No sabes cuánto te extraño al no poder abrazarte y besarte porque lograste invadir mi corazón y mis sentimientos, me siento bien porque sé que me amas y no me voy a dar por vencida, me estás volviendo loca", escribe supuestamente Maggie en una de las cartas.

"Me siento perseguida por todos lados, pero nada va a impedir que te diga, amorcito, te extraño y te amo. Te digo que no me arrepentí de nada, gracias por comprenderme. Te amo. Maggie", afirma en la segunda.

Las dos cartas fueron entregadas por Perla Trejo a la Justicia como prueba de que la relación existió. Ambas notas están manuscritas en hojas con membretes oficiales, uno de ellos del Ministerio de Educación de la Nación. La denuncia que realizó inicialmente Trejo acusaba a Esteban Gutiérrez por las amenazas y golpes que habría dado a Luis Miguel. Pero la investigación del caso sacó a la luz la presunta relación entre maestra y discípulo. En la causa, declararán dos alumnos que vieron cuando el chico subía a la moto de Gutiérrez el día que fue golpeado, y un tercero al que Luis Miguel le reveló las amenazas y el castigo.

Trece chicos menores de un año mueren en tres meses de diarrea infantil. "No quería irme del hospital, pero me dijeron que si se quedaba tenía que pagar", explica una mamá. Para el obispo Olmedo "la responsabilidad es exclusiva de las autoridades porque no hay políticas públicas en el área de salud". Pero la gente se junta y organiza para hacer más fácil la sobrevivencia. Historias "pequeñas" de un lugar a 4000 metros de altura y fuera de cualquier cuadro de prioridades para el Estado.

Gustavo Ercole

El párroco de Iruya (Salta) cuenta que un bebé prematuro murió antes de llegar al hospital porque fue en una camioneta sin incubadora.
Pero el hospital local tiene una ambulancia bien equipada y otro vehículo que usa el director para trasladarse a la capital de la provincia.

HISTORIAS DE VIDA Y MUERTE EN ABRA PAMPA, HUMAHUACA

Voces lejanas

Por J.M. Pasquini Durán

En Abra Pampa, departamento de Susques (Humahuaca), durante el primer trimestre de este año trece chiquitos menores de un año murieron por diarrea infantil, una causa injustificada en este tiempo. ¿Cómo es posible? Una madre de Pirquitas que perdió a su hijo de dos años lo contó así: "Se murió por vómito y diarrea. El agente sanitario nos ha derivado cuando ya pasaban tres días de enfermedad y además no nos mandaron la ambulancia de Abra Pampa y hasta que lo llevamos había bajado dos kilos. Lo llevé a Abra Pampa y me dieron de alta cuando tenía dos días en el hospital y de ahí lo llevé a la clínica y se murió. No quería irme del hospital, pero me dijeron que si se quedaba tenía que pagar". El agente sanitario tiene su propia explicación: "Son primordiales los medicamentos, pero no los tenemos; justamente durante todo el verano no hemos contado con sales de rehidratación, que son primordiales para no dejar que se deshidrate el chico".

Ingresos: ***En Abra Pampa el campesino de la zona recibe ingresos anuales por valor de ochocientos a mil pesos, o sea entre 67 y 83 pesos mensuales.***

A Susques llegó en días pasados Pablo Vinocur, de Unicef, para donar dos ambulancias a la Unidad Sanitaria departamental para combatir la mortalidad infantil. Por su lado, el Departamento de Educación para la Salud de Jujuy organizó talleres de educación nutricional, donde enseñan a elaborar menús que incluyan los alimentos disponibles en la zona. A Susques también la suelen llamar "la Somalía Interna" porque de cada diez niños mueren dos, y de cada diez, ocho son desnutridos. Para el obispo Pedro Olmedo, la muerte de esos trece chicos "es exclusiva responsabilidad de las autoridades porque no hay políticas públicas serias en materia de salud" y porque dejan que los trabajadores sanitarios salgan al campo "con las manos vacías". Dice más: "Durante 25 años estuvimos haciendo atención primaria de salud, reafirmando la importancia del hospital público y generando conciencia para que la gente se acerque a ellos, pero hoy a la gente se la corre de los hospitales porque no tienen respuestas."

La burocracia suele agravar las carencias reales. Cuenta el párroco Miguel García Carreño, de Iruya (Salta), que un bebé prematuro murió antes de llegar al hospital de Humahuaca porque debió ser trasladado en la camioneta municipal, que no tenía incubadora. Sin embargo, en el hospital de Iruya hay dos vehículos, una camioneta parada hace meses y una ambulancia nueva, muy bien equipada. Pero, "este vehículo es usado muy frecuentemente por el director para trasladarse por varios días a la ciudad de Salta, para hacer sus trámites ... ¿Será que nos hemos equivocado y este vehículo no es una ambulancia sino un taxiflet?", acusa el cura. ¿Qué pasa con los chicos que sobreviven? El mismo párroco describe la atención escolar, usando un ejemplo extremo pero, a su juicio representativo. Lo cuenta así:

"Para muestra vale lo que ocurre con la Escuela de Sala Esculla, trasladada desde el año pasado al paraje de Yerba Buena, quizá una de las peores del municipio. Desde el año pasado tiene los adobes preparados para construir el edificio escolar. Mientras tanto, funciona en un pequeño galpón de aproximadamente 9 x 4 metros, sin luz. Con chapas superpuestas, sin clavar, piso de tierra y con dos pequeñas aberturas que sin protección hacen de ventanas. En este espacio, la mitad hace de aula, con pupitres viejos donde aprenden veintidós alumnos. La otra mitad hace de dormitorio de algunos de ellos, con dos espumas que funcionan como colchones encima de dos tablas. Este mismo espacio es utilizado de comedor de los niños. El docente, además, cuenta con una pieza de 4 x 4 metros, que es usada como dormitorio, dirección, depósito, cocina ... ¡ah! Y de mesa de la computadora y radio que se le ha donado a la escuela. Como si esto fuera poco, una mitad de la cama del maestro es utilizado para las carpetas y libros." Con triste ironía, concluye: "No vayan a creer que esto es una escuela rancho. Más bien podemos imaginar que es un *shopping* en medio de los cerros". No sólo mueren los chiquitos, también las madres. En el Día Mundial de la Salud, este año, las autoridades oficiales reconocieron que "el índice de madres que se mueren en la Argentina subió del 44 al 47 por cada cien mil nacidos" y que "el 70 por ciento de esos casos podrían haberse evitado". En Abra Pampa, según datos del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), el campesino de la zona recibe ingresos anuales por valor de ochocientos a mil pesos, o sea entre 67 y 83 pesos mensuales. Eso, a los que producen y pueden vender su producción. Abra Pampa, a cuatro mil metros de altura, está sufriendo en este tiempo una grave sequía que, si no recibe apoyo adecuado, impedirá incluso esa "ganancia".

Indices: ***El índice de madres que se mueren en la Argentina subió del 44 al 47 por cada cien mil nacidos y el 70 por ciento de esos casos podrían haberse evitado.***

Tanto Unicef como la Fundación de Estudios e Investigación de la Mujer coinciden en que podría reducirse el índice de mortalidad materna con "medidas de bajo costo como la educación sexual, la información, los servicios sobre anticoncepción y el mejoramiento de la atención en los hospitales públicos". El obispo Olmedo considera que la vulnerabilidad de las mujeres pobres –las que tienen más hijos– es consecuencia del "desconocimiento de los métodos anticonceptivos, de las consecuencias del acto sexual y de la enorme responsabilidad que significa traer niños al mundo", pero "ello también es producto de las condiciones de precariedad en las que viven, privadas del derecho a la educación y muchas veces a la salud y a los beneficios que supuestamente debieran acercar las estrategias de atención primaria de la salud".

¿Procreación responsable? Desde su "opción por los pobres", Olmedo aclara: "No se trata de promover políticas antinatalistas sino de crear conciencia en toda la sociedad, en especial a los sectores de menos recursos acerca de la responsabilidad mayúscula que significa procrear, mantener y educar a los hijos. Tampoco se trata de estimular la sexualidad sin límites, sino que se trata de que la educación sexual llegue hasta el último rincón de la provincia para garantizar el ejercicio de una sexualidad responsable. Hay que ayudar a pensar y decidir".

Prioridades: ***Ninguno de los consultados hizo ninguna referencia a la reelección presidencial, internas partidarias o candidaturas.***

Religiosos, laicos y sobre todo los miembros de la comunidad, no se quedan en las quejas por tantas desgracias. Como los padres tienen que salir a trabajar, hay "mamás cuidadoras" como Santusa Subelza, que reúne a los chicos de la comunidad y los lleva a la "salita", donde pasan el día y toman alimentos. El desayuno en la casa por lo general es un té de yerba y una galleta dura. "Yo salgo de la casa en busca de los niños a las ocho de la mañana; empiezo de la casa más lejana y de ahí vengo recogiendo a los demás. Mientras venimos por el camino, venimos cantando, conversando, preguntándoles de sus padres y hermanitos, qué es lo que hacen en la casa y cómo se llaman y de todas las cosas que se encuentran y ven en el camino". Durante el invierno, en esta región las temperaturas bajan hasta diez/quince grados centígrados bajo cero.

Copla: ***En Coranzulí, una mamá cuidadora escribió esta copla: "Mis ojos están tristes / con ganas de llorar / porque el gobierno / no se acuerda de mí".***

En Coranzulí, otra mamá cuidadora escribió esta copla: "Mis ojos están tristes / con ganas de llorar / porque el gobierno / no se acuerda de mí". Ellos necesitan de un Estado sensible, incluso compasivo. Para ellos, además, la ley tiene un sentido de vida. En Rodeo Colorado, el presidente del Centro Vecinal, Hugo Mamaní, confiesa: "Estamos orgullosos de tener la personería jurídica, porque es muy importante para poder trabajar para nuestra gente, para conseguir algunos subsidios, firmar convenios y obtener algunos préstamos". Para Mamaní son ajenas las abstracciones teóricas sobre la formalidad en la democracia. Tampoco ha desaparecido la solidaridad comunitaria. El maestro Luis Casasola, que vive hace nueve años en Rodeo Colorado, la describe así: "La escuela pone a disposición de la gente todo lo educativo, pero también hace festivales, participa de las fiestas comunitarias, a veces nos piden apoyo para redactar notas o hacer algunas gestiones. Pero nosotros también recibimos el aporte de la comunidad cuando necesitamos algo para la escuela, por ejemplo,materiales, incluso mano de obra. La gente siempre está dispuesta a colaborar".

Todos estos testimonios fueron tomados de *Yareta* (marzo-junio/98), "Espacio de expresión de los laicos de la Prelatura de Humahuaca". Ninguno de los consultados, algunos de los cuales fueron citados aquí, hizo ninguna referencia a la reelección presidencial, internas partidarias o candidaturas, que tanta energía y recursos distraen de quienes deberían escuchar más seguido estas voces lejanas. Cuestión de prioridades.

Gustavo Ercole



El párroco de Iruya (Salta) cuenta que un bebé prematuro murió antes de llegar al hospital porque fue en una camioneta sin incubadora.
Pero el hospital local tiene una ambulancia bien equipada y otro vehículo que usa el director para trasladarse a la capital de la provincia.

HISTORIAS DE VIDA Y MUERTE EN ABRA PAMPA, HUMAHUACA

Voces lejanas

para no dejar que se deshidrate el chico".

A Susques llegó en días pasados Pablo Vinocur, de Unicef, para donar dos ambulancias a la Unidad Sanitaria departamental para combatir la mortalidad infantil. Por su lado, el Departamento de Educación para la Salud de Jujuy organizó talleres de educación nutricional, donde enseñan a elaborar menús que incluyan los alimentos disponibles en la zona. A Susques también la suelen llamar "la Somalía Interna" porque de cada diez niños mueren dos, y de cada diez, ocho son desnutridos. Para el obispo Pedro Olmedo, la muerte de esos trece chicos "es exclusiva responsabilidad de las autoridades porque no hay políticas públicas serias en materia de salud" y porque dejan que los trabajadores sanitarios salgan al campo "con las manos vacías". Dice más: "Durante 25 años estuvimos haciendo atención primaria de salud, reafirmando la importancia del hospital público y generando conciencia para que la gente se acerque a ellos, pero hoy a la gente se la corre de los hospitales porque no tienen respuestas."

La burocracia suele agravar las carencias reales. Cuenta el párroco Miguel García Carreño, de Iruya (Salta), que un bebé prematuro murió antes de llegar al hospital de Humahuaca porque debió ser trasladado en la camioneta municipal, que no tenía incubadora. Sin embargo, en el hospital de Iruya hay dos vehículos, una camioneta parada hace meses y una ambulancia nueva, muy bien equipada. Pero, "este vehículo es usado muy frecuentemente por el director para trasladarse por varios días a la ciudad de Salta, para hacer sus trámites ... ¿Será que nos hemos equivocado y este vehículo no es una ambulancia sino un taxiflet?", acusa el cura. ¿Qué pasa con los chicos que sobreviven? El mismo párroco describe la atención escolar, usando un ejemplo extremo pero, a su juicio representativo. Lo cuenta así:

"Para muestra vale lo que ocurre con la Escuela de Sala Esculla, trasladada desde el año pasado al paraje de Yerba Buena, quizá una de las peores del municipio. Desde el año pasado tiene los adobes preparados para construir el edificio escolar. Mientras tanto, funciona en un pequeño galpón de aproximadamente 9 x 4 metros, sin luz. Con chapas superpuestas, sin clavar, piso de tierra y con dos pequeñas aberturas que sin protección hacen de ventanas. En este espacio, la mitad hace de aula, con pupitres viejos donde aprenden veintidós alumnos. La otra mitad hace de dormitorio de algunos de ellos, con dos espumas que funcionan como colchones encima de dos tablas. Este mismo espacio es utilizado de comedor de los niños. El docente, además, cuenta con una pieza de 4 x 4 metros, que es usada como dormitorio, dirección, depósito, cocina ... ¡ah! Y de mesa de la computadora y radio que se le ha donado a la escuela. Como si esto fuera poco, una mitad de la cama del maestro es utilizado para las carpetas y libros." Con triste ironía, concluye: "No vayan a creer que esto es una escuela rancho. Más bien podemos imaginar que es un *shopping* en medio de los cerros". No sólo mueren los chiquitos, también las madres. En el Día Mundial de la Salud, este año, las autoridades oficiales reconocieron que "el índice de madres que se mueren en la Argentina subió del 44 al 47 por cada cien mil nacidos" y que "el 70 por ciento de esos casos podrían haberse evitado". En Abra Pampa, según datos del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), el campesino de la zona recibe ingresos anuales por valor de ochocientos a mil pesos, o sea entre 67 y 83 pesos mensuales. Eso, a los que producen y pueden vender su producción. Abra Pampa, a cuatro mil metros de altura, está sufriendo en este tiempo una grave sequía que, si no recibe apoyo adecuado, impedirá incluso esa "ganancia".

Indices: ***El índice de madres que se mueren en la Argentina subió del 44 al 47 por cada cien mil nacidos y el 70 por ciento de esos casos podrían haberse evitado.***

Tanto Unicef como la Fundación de Estudios e Investigación de la Mujer coinciden en que podría reducirse el índice de mortalidad materna con "medidas de bajo costo como la educación sexual, la información, los servicios sobre anticoncepción y el mejoramiento de la atención en los hospitales públicos". El obispo Olmedo considera que la vulnerabilidad de las mujeres pobres –las que tienen más hijos– es consecuencia del "desconocimiento de los métodos anticonceptivos, de las consecuencias del acto sexual y de la enorme responsabilidad que significa traer niños al mundo", pero "ello también es producto de las condiciones de precariedad en las que viven, privadas del derecho a la educación y muchas veces a la salud y a los beneficios que supuestamente debieran acercar las estrategias de atención primaria de la salud".

¿Procreación responsable? Des de su "opción por los pobres", Olmedo aclara: "No se trata de promover políticas antinatalistas sino de crear conciencia en toda la sociedad, en especial a los sectores de menos recursos acerca de la responsabilidad mayúscula que significa procrear, mantener y educar a los hijos. Tampoco se trata de estimular la sexualidad sin límites, sino que se trata de que la educación sexual llegue hasta el último rincón de la provincia para garantizar el ejercicio de una sexualidad responsable. Hay que ayudar a pensar y decidir".

Prioridades: ***Ninguno de los consultados hizo ninguna referencia a la reelección presidencial, internas partidarias o candidaturas.***

Religiosos, laicos y sobre todo los miembros de la comunidad, no se quedan en las quejas por tantas desgracias. Como los padres tienen que salir a trabajar, hay "mamás cuidadoras" como Santusa Subelza, que reúne a los chicos de la comunidad y los lleva a la "salita", donde pasan el día y toman alimentos. El desayuno en la casa por lo general es un té de yerba y una galleta dura. "Yo salgo de la casa en busca de los niños a las ocho de la mañana; empiezo de la casa más lejana y de ahí vengo recogiendo a los demás. Mientras venimos por el camino, venimos cantando, conversando, preguntándoles de sus padres y hermanitos, qué es lo que hacen en la casa y cómo se llaman y de todas las cosas que se encuentran y ven en el camino". Durante el invierno, en esta región las temperaturas bajan hasta diez/quince grados centígrados bajo cero.

Copla: ***En Coranzulí, una mamá cuidadora escribió esta copla: "Mis ojos están tristes / con ganas de llorar / porque el gobierno / no se acuerda de mí".***

En Coranzulí, otra mamá cuidadora escribió esta copla: "Mis ojos están tristes / con ganas de llorar / porque el gobierno / no se acuerda de mí". Ellos necesitan de un Estado sensible, incluso compasivo. Para ellos, además, la ley tiene un sentido de vida. En Rodeo Colorado, el presidente del Centro Vecinal, Hugo Mamaní, confiesa: "Estamos orgullosos de tener la personería jurídica, porque es muy importante para poder trabajar para nuestra gente, para conseguir algunos subsidios, firmar convenios y obtener algunos préstamos". Para Mamaní son ajenas las abstracciones teóricas sobre la formalidad en la democracia. Tampoco ha desaparecido la solidaridad comunitaria. El maestro Luis Casasola, que vive hace nueve años en Rodeo Colorado, la describe así: "La escuela pone a disposición de la gente todo lo educativo, pero también hace festivales, participa de las fiestas comunitarias, a veces nos piden apoyo para redactar notas o hacer algunas gestiones. Pero nosotros también recibimos el aporte de la comunidad cuando necesitamos algo para la escuela, por ejemplo, materiales, incluso mano de obra. La gente siempre está dispuesta a colaborar".

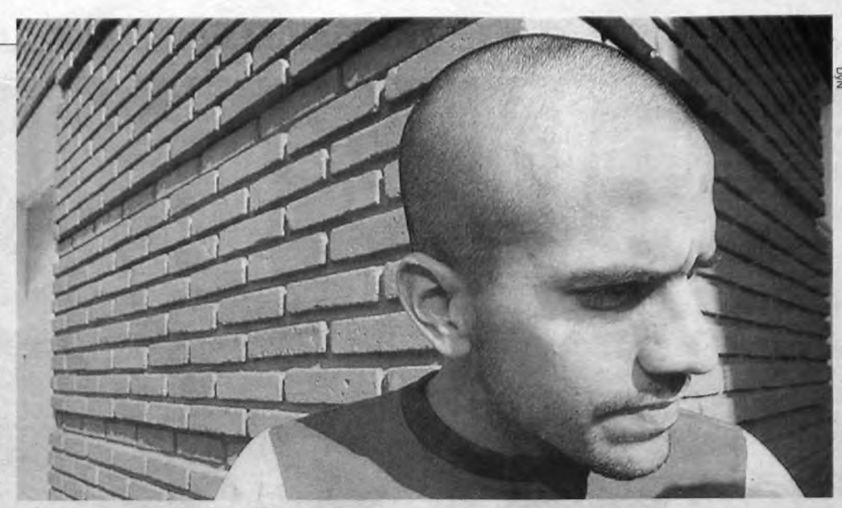
Todos estos testimonios fueron tomados de *Yareta* (marzo-junio/98), "Espacio de expresión de los laicos de la Prelatura de Humahuaca". Ninguno de los consultados, algunos de los cuales fueron citados aquí, hizo ninguna referencia a la reelección presidencial, internas partidarias o candidaturas, que tanta energía y recursos distraen de quienes deberían escuchar más seguido estas voces lejanas. Cuestión de prioridades.

ASTRONAUTA

Alan Shepard, el primer estadounidense en viajar al espacio, murió ayer a los 74 años. El 5 de mayo de 1961 había sido lanzado al espacio desde Cabo Cañaveral a bordo de la "Freedom 7", para un vuelo suborbital de 15 minutos, 23 días después del vuelo del primer cosmonauta, el soviético Yuri Gagarin. Shepard retornó como comandante de la "Apolo XIV", en 1971, para convertirse en el quinto hombre en caminar sobre la Luna y el primero en jugar al golf allí. Luego de su retiro, fue presidente de una empresa inmobiliaria. Tenía esposa, dos hijas y murió de cáncer.

Uniones gays en Florencia

La Municipalidad de Florencia, en el centro de Italia, decidió reconocer la legalidad de los matrimonios de parejas homosexuales. Es la segunda ciudad de Italia que adopta este criterio. El Concejo Municipal tomó la decisión por 25 votos a favor –comunistas, socialdemócratas y socialistas– y 18 en contra –la derecha, los centristas y los Verdes–. También se opuso el alcalde, Mario Primicerio. El 9 de julio pasado la Municipalidad de Pisa reconoció oficialmente la unión de dos mujeres de 51 y 54 años, que vivían juntas desde hacía varios años.



El examen a Verón se hizo antes del Mundial, fuera de la competencia.

"Si hubiera habido algo raro yo no hubiera jugado", se defendió.

El famoso antidoping de Verón acabó en un debate sobre medios

Una radio aseguró que en el análisis de la Brujita se detectó cocaína y éxtasis, abriendo una polémica sobre el periodismo.

El dato pudo tener trascendencia en los días previos al Mundial. Pero sonó gratuito ayer, dieciocho días después de la eliminación de la Selección nacional. Una radio porteña difundió que el famoso análisis antidoping realizado antes del viaje del plantel a Francia habría permitido detectar la existencia de "metabolitos de cocaína y éxtasis" en la orina de Juan Sebastián Verón, el mediocampista que fue titular en los cinco partidos que disputó el equipo argentino. ¿Tiene valor una información que involucra únicamente la vida privada de un jugador que, al momento del análisis, estaba fuera de competencia? "No hay derecho a infringir la libertad de cada uno. Acá se trató de convertir en noticia algo que debería tenerse como íntimo de una persona", opinó Oscar Steimberg, investigador en comunicación. "Es un dato que hace a la privacidad de la gente. Esto ya es demasiado", se indignó Otmaro Roses, titular del Laboratorio de Toxicología de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, quien estuvo a cargo de los análisis y se negó a confirmar o desmentir la información. Para el titular de la AFA, en todo caso, el análisis no tiene valor porque "no había de por medio un hecho deportivo".

Cuando la selección de Passarella ya se había convertido en un capítulo más de la historia, la noticia sacudió los medios. El periodista Claudio Federovsky afirmó por Radio del Plata que "en la muestra de Verón fueron encontrados metabolitos de drogas que son estimulantes, según la ley 24.819". A partir de ese momento se reabrió la historia que había comenzado en la concentración argentina en L'Etrat, antes del debut contra Japón, cuando circuló la versión del presunto doping. Aquella información fue esgrimida por los jugadores como uno de los detonantes de su boicot a los periodistas argentinos, a pocos días de comenzado el Mundial.

Grondona: *"Los estudios son un tema interno de la Selección, que efectúa pruebas para controlar a los futbolistas cuando no están concentrados".*

Los análisis habían sido pedidos por el cuerpo técnico, pero su valor era sólo informativo, porque "no había ningún hecho deportivo de por medio", explicó anoche el titular de la AFA, Julio Grondona. Por eso, el máximo dirigente del fútbol local consideró que, de ser cierta la información, no habría sanciones para el jugador.

Verón, que acaba de ser trasferido de la Sampdoria al Parma –ambos clubes italianos– rechazó, con pesadumbre, la información. "No hubo un informe de la AFA con respecto a esto, no sé nada. Pero si hubiera habido algo raro yo no habría estado en el Mundial", dijo a Radio Rivadavia. "A lo mejor esto viene ligado a que yo era amigo de Diego (Maradona). Las etiquetas te quedan", dijo Verón, desde la casa de sus padres, en La Plata.

La versión ganó la calle y la AFA se convirtió en un hervidero. "Los estudios son un tema interno del Seleccionado, que efectúa pruebas para controlar a los futbolistas cuando están fuera de la concentración", explicó Grondona cuando fue abordado por los periodistas. "¿No se dijo ya que hubo un caso de doping (en la Selección)?", ironizó el titular de la AFA. "Si lo hubo, fue en una prueba interna", se respondió.

Otmaro Roses, jefe del laboratorio que realizó los análisis, aseguró que la información no salió de su equipo. "Respetamos a rajatabla el secreto profesional. Pero además, a nosotros nos envían frascos con números, no sabemos a quién pertenecen. Conocemos al jugador recién cuando se hace la contraprueba, que en este caso no se hizo", explicó Roses a **Página/12**. La contraprueba no se hizo, justamente, porque se trataba de "análisis meramente informativos, sin valor deportivo". Según la agencia Télam, un alto miembro de la comisión de Antidoping de la AFA aseguró que además "otros dos resultados dieron positivo, aunque con sustancias diferentes".

Según opinó Steimberg, la denuncia periodística "sólo tiene sentido si se trata de una acción que podría tener un efecto no querido sobre los demás miembros sociales". "Es cierto que la frontera entre lo público y lo privado se está disolviendo. Pero una cosa es que alguien decida suprimir su libertad, como un artista constantemente expuesto a escena, y otro es que se lo prive desde afuera de esa libertad, porque se está violentando la voluntad del individuo", explicó el investigador. Para Steimberg, "existen límites para los medios, para su posición de representantes de ese interés público". "Acá se trata de convertir en noticia algo que cada uno debería tener como íntimo –argumentó el semiólogo–. Es una relación entre individuos que no implica el mismo tipo de sanción que involucra relaciones con instituciones privadas o públicas."

El periodista Jorge Bernetti, titular de Diseño de la Información Periodística de la UBA, consideró "sorprendente" que la información surja ahora, más de un mes después de realizarse los estudios. "Ahora parece que todo tiene valor para el público", agregó, con cierta dosis de ironía. Y consideró que si bien "todo lo que hace al cumplimiento de la reglamentación deportiva debe ser cuidadosamente monitoreado, lo que la gente haga en su vida íntima, sea un juez o un deportista, pertenece a su esfera íntima". Bernetti comparó la distorsión informativa en este episodio con el caso Oyarbide. "Lo importante es que el juez estuvo en lugar ilegal y no lo allanó, no lo que pudo hacer en ese lugar, concluyó.

SEGUIMOS TENIENDO AIRE DE PRIMERA

SHARE FM JUNIO '98	
FM HIT	11.50
RADIO UNO	10.18
ROCK & POP	9.86
CADENA 100	8.11

LUNES A DOMINGO 06:00 A 06:00 HS
AMBOS SEXOS - TODAS LAS EDADES Y NSE

SHARE AM JUNIO '98	
CONTINENTAL	23.92
MITRE	16.82
LA RED	14.01
RIVADAVIA	13.14

LUNES A DOMINGO 06:00 A 06:00 HS
AMBOS SEXOS - 20 A 55 AÑOS TODOS LOS NSE



SIENTA CONTINENTAL AM 590

Fuente: IBOPE Argentina S.A.

El País de Madrid

Por Javier Pradera

El cierre cautelar del diario *Egin* ha desatado una legítima polémica en torno a la fundamentación y proporcionalidad de una medida judicial que afecta palmariamente al ámbito de la libertad de prensa. No hay razones para sofocar esa discusión; ni tampoco para despacharla como una hipócrita maniobra de retaguardia orientada simplemente a ocultar las responsabilidades penales de los directivos de la empresa editora del diario. Conocidos los autos de 15 de julio (sobre la clausura del periódico) y de 20 de julio (que ordena la prisión preventiva de ocho personas acusadas de integración en organización terrorista y de otros graves delitos conexos) dictados ya por el juez Garzón, sólo el detenido análisis de la tercera resolución judicial comunicada el martes a las partes permitirá alcanzar una visión completa de las investigaciones en curso.

AFP



Manifestación contra los asesinatos de concejales en el País Vasco.
La ETA mató, persiguió o saboteó a periodistas, pero tiene un diario que difunde su línea.

POLEMICA DECISION DEL JUEZ GARZON EN ESPAÑA

Libertad de prensa a juicio

¿Es legítimo cerrar un diario que funciona como tal pero que defiende a un terrorismo que mata a periodistas y civiles inocentes? Un polémico fallo del juez Baltasar Garzón en España abre el debate.

Los indicios de que *Egin* formaba parte del entramado terrorista no serán los únicos elementos a tener en cuenta a la hora de sacar conclusiones: la libertad de expresión y el derecho a la información perturbados por la clausura del diario gozan –como ha reiterado el Tribunal Constitucional en numerosas sentencias– de una protección prevalente gracias a su dimensión institucional como garantía de una comunicación libre "sin la cual quedarían reducidas a formas huecas las instituciones representativas y absolutamente falseado el principio de libertad democrática". El Estado de derecho ordena a los tribunales que encaucen y resuelvan este tipo de conflictos aplicando las normas previamente promulgadas por un Parlamento elegido a través del sufragio universal; la colisión entre bienes y valores jurídicamente protegidos –cada uno dotado de su propia lógica– exige de los jueces una especial sensibilidad cuando entran en juego, como sucede en este caso con la libertad de expresión, los derechos fundamentales.

No deja de resultar hiriente, por supuesto, que algunos de quienes invocan ahora el derecho a la información para criticar la suspensión judicial de *Egin* aplaudieran con entusiasmo o se mostraran indiferentes en el pasado ante los criminales ataques de la banda terrorista a la libertad de prensa. ETA asesinó en 1978 a José María Portell, director de la *Hoja del Lunes* de Bilbao, y atentó en 1980 contra José Javier Uranga, director del *Diario de Navarra*; las amenazas de que son objeto hoy radios como la SER y la Cope o periodistas como José María Calleja hacen tan peligroso ese oficio en el País Vasco como lo fue en el Cono Sur durante los setenta. El clima de intolerancia hacia la prensa independiente ha contagiado al nacionalismo moderado: baste recordar las incitaciones de algunos dirigentes del PNV (Partido Nacionalista Vasco) –Javier Atutxa y Anasagasti– a boicotear el diario bilbaíno *El Correo* o sus intentos de silenciar a los escritores vascos agrupados en el Foro Ermua.

Pero los defensores de la Constitución y de los valores democráticos sellarían su derrota si cedieran a la tentación de volver contra el nacionalismo radical sus ilegítimas armas. Está claro que *Egin* no es sólo un periódico: su dependencia de ETA y su condición de vehículo de mensajes operativos a los comandos de asesinos y secuestradores lo transforman en un instrumento mortífero. Sin embargo, la publicación clausurada hace unos días también es un periódico: con 21 años de vida, 50.000 compradores y la estructura redaccional, productiva y comercial propia de una empresa editorial, *Egin* adoctrina a los votantes de HB (Herri Batasuna, nota: partido político radical independentista) y a la vez sirve de portavoz a un significativo segmento de la opinión pública vasca. El Tribunal Constitucional afirma que no hay derechos absolutos; cuando la libertad de expresión entra en conflicto con otros bienes jurídicamente protegidos, sólo la ponderación realizada por los jueces permitirá dirimir –caso porcaso– cada litigio. Al tiempo, la jurisprudencia constitucional dictamina que los derechos fundamentales siempre albergan un "contenido esencial" inviolable: los debates de buena fe en torno al "caso *Egin*" girarán seguramente sobre la cuestión de saber si la suspensión del diario por el juez Garzón (que goza de la presunción favorable de su impecable trayectoria como instructor de otros sumarios relacionados con el terrorismo y la guerra sucia) afecta o no al "contenido substancial" de la libertad de prensa amparada por la Constitución.

ESPAÑA

Dos vascos en apuros

La policía española arrestó ayer a dos responsables principales del diario vasco *Egin*, cerrado la semana pasada junto a su emisora de radio por mantener nexos con la ETA. El director del periódico, Javier Salutregi, acompañado por su abogado y por el redactor jefe de la publicación, Martín Garitano, se presentó ayer en la Audiencia Nacional y allí fue detenido por orden del juez Baltasar Garzón. La otra persona arrestada fue la asistente administrativa del diario, Margarita Izaga, concejal de Herri Batasuna (brazo político de la ETA) en la localidad vasca de Hernani. El magistrado también ordenó la detención de 11 personas vinculadas con el consejo de administración de Oraín S.A., la empresa editora de *Egin*, acusada de financiar la organización separatista vasca. Tanto Garzón como las autoridades españolas consideran que este diario servía para publicar mensajes cifrados dirigidos a comandantes de la ETA, y que en algunas ocasiones exigía información de personas o empresas para realizar atentados. Fundada en 1976, la publicación tenía una tirada de 50.000 ejemplares. Desde su cierre judicial y el sellado de todos sus locales, es publicado bajo otro nombre, *Euskadi Información*, y en formato reducido.

Una liberación pesada para El Salvador

En base al nuevo Código Penal de El Salvador, la jueza Gloria Platero ordenó anteayer la libertad de los ex guardias Antonio Colindres (foto), Daniel Canales y José Moreno Canjura, condenados por el asesinato de cuatro monjas norteamericanas en 1980, durante la guerra civil salvadoreña. Los tres salieron por buena conducta luego de haber cumplido la mitad de la sentencia. El gobierno de Estados Unidos se manifestó "muy decepcionado" por la noticia. Canales, uno de los liberados, dijo al salir que está dispuesto a colaborar con los norteamericanos en "el esclarecimiento total" del crimen, siempre y cuando le ofrezcan "garantías" de seguridad.



CIERRAN VARIOS BANCOS EN PARAGUAY

Llora, llora, Urutaú

En medio del tercer terremoto económico en los últimos tres años, el gobierno paraguayo clausuró ayer cuatro entidades financieras privadas. Con esta nueva crisis, el Banco Central lleva acumulados desde 1995, 44 cierres de entidades y un desembolso de casi 1000 millones de dólares para sostener la banca privada local que, según algunos analistas, está próxima a desaparecer. Días atrás, una consultora internacional calificó a Paraguay como no recomendable para la radicación de inversiones extranjeras. El informe del FMI de 1997 había recomendado saneamiento del sistema financiero como primera medida a adoptar por las autoridades.

Hace dos semanas, el Banco Central paraguayo tuvo que intervenir los bancos Ita Bank y Oriental y la firma financiera Finanban. A partir de ese momento, comenzaron a circular rumores no demasiado alentadores sobre las entidades que ayer fueron intervenidas: los bancos Finamérica y Corporación, la empresa de ahorro y préstamo Finanzas e Inversiones y la caja de ahorro para la vivienda Ogarapé. A pesar de las reiteradas desmentidas, comenzó un retiro masivo de depósitos que agravaron los problemas de liquidez de las compañías afectadas.

Las razones de las quiebras son varias: virtual vaciamiento del banco por parte de sus principales dirigentes, sobregiro de hasta un 50 por ciento con el Banco Central y problemas de liquidez coyunturales pero también insostenibles. El proceso de descomposición de la banca privada paraguaya consolida el predominio de los bancos extranjeros en el país. Los bancos estatales, fundados hace pocas décadas en tiempos del Estado empresario, no han sido afectados por estas crisis sucesivas pero, según varios analistas, si no se realiza un rápido saneamiento podrán debilitar la posición de un banco central al que no le alcanzan los brazos para tapar los huecos. Los que todavía no saben qué hacer son, como siempre, los clientes de las entidades clausuradas.

MIRADOR

IRAN

Cuando ganan los buenos





Mohammad Jatami, presidente reformista iraní, obtuvo una importante victoria ayer contra sus enemigos conservadores en el poderoso Clero islámico al lograr que el Parlamento votara por amplia mayoría la confirmación de Abdolvahed Mussavi-Lari (foto) como nuevo ministro del Interior. El logro es importante porque debilita el puño de acero en que los conservadores mantienen hasta ahora a las fuerzas de seguridad, los Guardias Revolucionarios y la administración de Justicia. Hasta ahora, Mussavi-Lari, miembro de la izquierda iraní, era vicepresidente encargado de los asuntos jurídicos y parlamentarios. Mussavi deberá preparar dos escrutinios de primera importancia: la elección en octubre del Consejo de Expertos –una asamblea religiosa con poder para nombrar o destruir al Guía de la República, número uno y principal enemigo de Jatami, el ayatola Alí Jamenei– y las legislativas generales del 2000. Para los reformistas queda en suspenso el destino del alcalde de Teherán, bajo ataque conservador.

Los rivales de Cisjordania tiran la toalla ante el amigo americano

The Guardian de Gran Bretaña

Por Julian Borger
Desde Jerusalén

Israel y la Autoridad Palestina fracasaron otra vez en llegar a un acuerdo sobre Cisjordania y pidieron la mediación de Estados Unidos, que reaccionó con frialdad. Esta puede ser la penúltima oportunidad de paz.



La policía israelí batallando con judíos ultraortodoxos en los territorios ocupados.
La profunda división de la población israelí no ayudó a extraer un compromiso con la AP.

Políticos israelíes y palestinos pidieron una nueva mediación a Estados Unidos ayer, después del fracaso en las negociaciones bilaterales sobre el retiro de tropas de Cisjordania. Después de tres días de reuniones entre el ministro de Defensa israelí, Yitzhak Mordejai, y el vice de Yasser Arafat, Mahmoud Abbas, un vocero palestino anunció que las conversaciones habían fracasado "porque el lado israelí no presentó nada nuevo y sigue rechazando la iniciativa de los Estados Unidos". Mordejai pidió una cumbre entre los líderes israelíes y palestinos con el apoyo y compromiso de los Estados Unidos para poder salir del estancamiento. "Lo que también se necesita ahora es el compromiso norteamericano de alto nivel, con el enviado Dennis Ross y la secretaria Madeleine Albright ayudándonos a llegar a un acuerdo", dijo. Cuando se le preguntó por su actitud con respecto al regreso de los mediadores de Estados Unidos, el líder palestino Yasser Arafat dijo: "No estamos en contra".

No resultó inmediatamente claro en qué forma va a responder Estados Unidos, aunque las primeras reacciones desde Washington fueron frías. La secretaria de Estado Albright había presentado las conversaciones bilaterales como una última oportunidad para llegar a un acuerdo sobre una propuesta de compromiso de seis meses de antigüedad de Estados Unidos, que incluían el retiro de Israel de un 13 por ciento de Cisjordania. Los palestinos habían aceptado la propuesta, pero el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, sugirió una enmienda por la cual la Autoridad Palestina tendría sólo una soberanía limitada al 3 por ciento de la tierra evacuada por el ejército israelí. Arafat rechazó esto. Antes de que comenzaran las conversaciones, un vocero del Departamento de Estado, James Rubin, dijo: "La pelota está en el campo de los israelíes". Pero Washington evitó una confrontación directa con Netanyahu.

Queda una semana para salvar la iniciativa de los Estados Unidos antes de que comience el receso de 11 semanas del Knesset israelí el próximo miércoles. Cuando se le preguntó si esto era posible, Mordejai dijo: "Tendría que hacerse en un tiempo muy corto". Dieciséis miembros del Knesset del Partido Laborista de la oposición apoyaron la propuesta del ex primer ministro Shimon Peres, el martes, para ofrecer apoyo a Netanyahu como una red de seguridad parlamentaria de hasta cuatro meses si se aceptaba el plan de Estados Unidos. El ofrecimiento dividió los rangos laboristas. Según se informa, el líder del partido, Ehud Barak, lo describió como un "suicidio político".

Tanto los comentaristas israelíes como los palestinos han advertido que la impasse podía conducir a más violencia, ya que el movimiento fundamentalista islámico, Hamas, sigue ganando terreno en la opinión pública palestina. Un activista de Hamas se está recuperando en el hospital después de que un improvisado auto bomba que estaba conduciendo hacia Jerusalén el lunes se incendiara en lugar de explotar. Khalil Shikaki, un cientista político palestino, describió la elección que enfrenta la región como: "Paz ahora o Hamas más tarde".

Traducción: C. Doyhambéhère



El rey está enfermo

Por J.B.

El destino de la corona jordana puede estar en peligro después que el rey Hussein anunciara ayer que podría tener cáncer en el sistema linfático y debería someterse a quimioterapia en Estados Unidos. En una carta desde la Clínica Mayo en Minnesota a su hermano el príncipe Hassan, que se hizo pública el martes por la noche, el rey dijo: "Todos dijeron que aunque todos los síntomas apuntan a un linfoma, no pueden estar seguros por ahora de que este diagnóstico sea cierto". El rey, de 62 años, y su mujer, la reina Noor, volaron a EE. UU. la semana pasada, después de que él comenzara a tener picos de fiebre. En la carta del martes el rey escribió: "Mi estado general mejora, aunque tengo fiebre unas tres veces al día y el tratamiento con antibióticos continúa". En 1992 fue tratado por un cáncer en la Clínica Mayo y pareció recuperarse. Los observadores en la capital, Amman, expresaron su preocupación de que la muerte de Hussein pudiera gatillar un período de inestabilidad política.

LAS PETROLERAS RUSAS EN GUERRA CON EL FMI

Godzilla ataca de nuevo

Mientras Rusia espera cobrar cuanto antes los 22.600 millones de dólares que consiguió arrancarle al FMI, ayer estalló la guerra entre el gobierno y las empresas petroleras. Los ocho grandes consorcios energéticos se alzaron ante el plan de ajustes del gobierno que va a gravarlos más severamente. Es que la clave para salvar a la economía rusa consiste en poder cobrarle los impuestos al grupo de las grandes empresas encabezadas por Gazprom, la mayor productora de gas natural del mundo. En una carta abierta dirigida al gobierno y al presidente ruso Boris Yeltsin, las petroleras acusan al primer ministro de haber cedido a las presiones de las organizaciones financieras internacionales. El argumento es que el plan agudizaría los problemas sociales y debilitaría a los productores de crudo. El Ministerio de Defensa se enfrentó a los comunistas, a quienes acusó de pedir a los militares que desobedezcan órdenes.

Los consorcios energéticos rusos liderados por Gazprom abrieron el fuego contra la política impositiva. El gobierno ruso quiere cobrar cuanto antes los 22.600 millones del FMI.



El primer ministro ruso Serguei Kiriyenko quiere cobrarles hasta el último rublo a las petroleras.
Pero Gazprom, el mayor monopolio de gas natural del mundo, no necesita dinero y no quiere al FMI.

La carta abierta de los consorcios reunidos, difundida por los medios, sonó como una amenaza a las chances de estabilización precisamente en el momento en que éstas necesitan hacerse más creíbles que nunca para acelerar la llegada del dinero fondomonetarista. La fuerza política de las petroleras no tiene comparación en Rusia. Y son también la más importante fuente de divisas.

El gobierno respondió a las empresas con la misma violencia con la que fue atacado. Descartó cualquier concesión inmediata para suavizar los enormes gravámenes impuestos a las firmas petroleras y señaló que planeaba cumplir al pie de la letra con el plan de austeridad. Las grandes empresas profetizaron "abiertos conflictos sociales" para el futuro inmediato y dijeron: "Creemos que las consecuencias económicas y sociales irreversibles que podrían surgir en los próximos dos o tres meses serán el resultado directo de las acciones del gobierno". Además se critica en la carta que las compañías deberán introducir un estricto programa de ahorro y fijar un plan de inversión debido a la presión de los prestamistas y el gobierno. Las compañías mencionadas fueron LUKoil, Yukos, Sidanko, Sibneft, Surguneftegaz, Tyumen Oil Company, Eastern Oil Company y el enorme monopolio de gas natural Gazprom. Sin embargo, este último negó después su participación en la apelación.

Para el negociador de la deuda rusa Anatoli Chubais, la clave para aumentar la recaudación estatal no está en el impuesto personal a las ganancias, del que se puede esperar bien poco en un país donde los salarios son bajísimos. Adonde hay que apuntar es a las grandes empresas rusas. Gazprom debe pagar entre 300 y 500 millones de dólares por mes, pero pagó solamente 800.000. El gobierno quiere poder exhibir cuanto antes mejores resultados en sus relaciones con Gazprom, un feudo de Viktor Chernomyrdin, el premier que Yeltsin expulsó para nombrar a Kiriyenko.

Las resistencias que el gobierno enfrenta por el plan alcanzaron un clímax con la carta de las petroleras. El Parlamento ya bloqueó algunas de las propuestas del gobierno, aunque Yeltsin impuso las medidas centrales por medio de decretos. El plan de austeridad pretende poner fin a la crisis que desplomó los precios de las acciones rusas, presionó al rublo hasta el borde de un abismo sin fondo, e hizo perder toda confianza a los inversores que prefirieron y siguen prefiriendo llevar su dinero a otra parte. Aplicar las medidas gubernamentales es vital si los rusos quieren cobrar de manera puntual y cronometrada, etapa por etapa, los 22.600 millones de dólares que las entidades crediticias internacionales les prometieron desembolsar a lo largo del próximo año y medio.

El Ministerio ruso de Defensa acusó ayer al líder comunista Viktor Ilyujin de tratar de desestabilizar al país al pedir a los militares que desobedezcan órdenes. "El Ministerio de Defensa señala oficialmente que esos llamados son provocativos y que buscan desestabilizar el país", dijo un comunicado. Ilyujin se hizo cargo del movimiento en apoyo al ejército después de que el líder de ese movimiento, el general Lev Rojlin, fuera asesinado. El comunista acusó al presidente Boris Yeltsin y a su gobierno de arruinar la economía de Rusia y de vivir a expensas del pueblo.

MAÑANA ES DIA DE DECISIONES EN TOKIO

Para elegir un líder japonés

El País de Madrid

Por X. Vidal-Folch
Desde Tokio

El destino de Japón se juega mañana, en manos de las facciones o clanes del Partido Liberal Democrático (PLD). Son ellas las que durante cuatro décadas han sacado de sus galeras, enfrentándose y aliándose, el nombre del primer ministro. Galvanizadas en torno de ancianos samurais de la política, son meros grupos de poder. A diferencia de las corrientes de la difunta Democracia Cristiana italiana –inevitable referencia–, carecen de vertebración ideológica.

En el tinglado llamado Japón, encabezado por altos burócratas, grandes corporaciones industriales y políticos, a éstos les tocó en suerte el papel de encarnar la red de mando territorial. Cuando llegaban al gobierno, los viceministros –de carrera funcionarial– eran quienes tomaban las decisiones. Los políticos daban la cara. A cambio, eso sí, de mimar su feudo territorial, subvencionando sin tasa y garantizando la estructura permanente de un equipo fiel, la facción. Esta tiene cuatro funciones. Primera, distribuir el dinero, legal o negro, a los protegidos locales. Segunda, apoyar al candidato territorial antes y después de las campañas, asignando los fondos presupuestarios convenientes en cada momento a sus distritos, sobre todo para obras públicas. Tercera, distribuir los cargos ministeriales de forma equitativa, según la regla de la experiencia: el número de veces en que cada político ha sido elegido, lo que privilegia la fidelidad sobre la calidad y el riesgo. Cuarta, lograr que el líder del clan se encarame a la jefatura del gobierno, una especie de bóveda que alimenta el sistema.

Las facciones todavía han funcionado en esta ocasión, aunque sea a los tumbos –existen cuatro organizadas y los restos de otra, moribunda–, pero, sometidas a la ley de los rendimientos decrecientes, se abocan al desguace. ¿Por qué? Porque en 1996 cambió la ley electoral. Se optó por la elección mayoritaria (a la británica) para los distritos antes regidos por el sistema proporcional (a la española). El cambio empezó a primar las capacidades personales y el gancho popular de los candidatos sobre su ciega y disciplinada obediencia a las órdenes del clan, si se quería conseguir el acta. La lealtad se debe ahora a los electores (sólo uno de cada cinco vota al PLD) más que al "aparato" faccional. La modificación legal ha provocado cierta irrupción de la juventud en las listas conservadoras, que ahora exhiben algún aroma, aún minoritario, de rebeldía.

Adicionalmente, el fin de la época de las vacas flacas ha puesto en cuestión la eficacia de nuevas obras públicas, cuando además el parque existente roza la saturación. Para estimular la demanda se prefieren otras fórmulas, como la reducción impositiva. Disminuye así la posibilidad de repartirse favores cruzados entre los niveles local y central del poder. Entra en barrena el intercambio feudal entre protección y lealtad. Es el definitivo adiós a la política-kabuki, como ironiza el comentarista Akihisa Nagashima, empleando la metáfora del teatro popular nacional.

LO QUE VIENE

EE.UU.

Una economía más fría



En materia de profecías autocumplidas, pocas fórmulas serán más eficaces que cualquier cosa que diga Alan Greenspan (foto), titular de la casi todopoderosa Reserva Federal norteamericana. Ayer, Greenspan volvió a estremecer a Wall Street. El índice Dow Jones volvió a caer, hundiéndose 0,67 cuando Greenspan acentuó la posibilidad de un aumento de las tasas de interés. El jefe de la Fed también subrayó su advertencia sobre los altos precios de las acciones estadounidenses y dijo que la crisis económica que sufre Asia no parece estar cediendo todavía. En el segundo día de su exposición semestral ante el Congreso, Greenspan sostuvo, en referencia a la fuerte alza del mercado bursátil estadounidense durante los últimos años, que a juzgar por los acontecimientos del pasado el mercado podría dirigirse a una corrección significativa. Traducción rápida: Greenspan y su Junta de Directores han resuelto que la economía norteamericana debe enfriarse en previsión de una posible inflación.

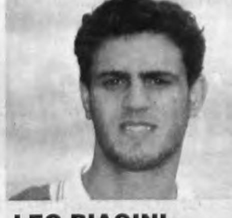
CHILE

Contragolpe de Pinochet

El ex dictador y militar chileno Augusto Pinochet estudia la posibilidad de entablar una querella contra un medio de comunicación, al que acusó de tergiversar declaraciones que formuló. "Me inventaron cosas que jamás dije", expresó Pinochet, según le atribuyó el vespertino local *La Segunda*. Aludió con ello a la versión que publicó el diario *La Tercera* sobre un desayuno que sostuvo la semana pasada con reporteros de cuatro medios de comunicación. En la versión publicada por el citado matutino, Pinochet habría dicho "me achacan todo lo de (Manuel) Contreras, pero yo nunca di instrucciones de matar a nadie". Contreras era el director de la disuelta Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), brazo represivo de la dictadura que encabezó Pinochet durante 17 años, entre 1973 y 1990. El ex jefe de la DINA purga una sentencia de siete años por el asesinato de Orlando Letelier, ex ministro del derrocado gobierno socialista de Salvador Allende, ocurrido en 1976 en Washington.

Boca juega en San Juan y sueña con un delantero

Esta noche enfrenta al Toluca mexicano en Cuyo, mientras en Buenos Aires los dirigentes negocian la compra de un atacante. Barijho e Iván Gabrich suenan como más posibles para llegar.



LEO BIAGINI
Volvió al Atlético de Madrid, tras su paso por el Mérida, pero no tiene lugar entre los titulares, ensombrecido por Christian Vieri. Gusta mucho.



JUAN ESNAIDER
Su nombre suena con cierta insistencia, pero Marcelo Bielsa lo tiene muy en cuenta en el Espanyol de Barcelona y es muy difícil que lo cedan.



ANTONIO BARIJHO
A Bianchi le gusta y como Huracán le debe a Boca dinero por el pase de Guerra, la operación podría hacerse si Macri desembolsa un millón de pesos



IVAN GABRICH
No tiene lugar en el Mérida, y últimamente no ha tenido buenas temporadas. Pero el jugador quiere venir a Boca y Bianchi ya dio el visto bueno.

Boca y su técnico Carlos Bianchi darán esta noche un nuevo examen, al menos ante sus hinchas, cuando enfrenten en San Juan al Toluca de México, desde las 21.10 y con televisación de Canal 13. El entrenador dará la confirmación de los once titulares recién hoy, ya que tiene intención de darles descanso a varios de sus titulares, a la espera del partido del domingo, en Mendoza, ante Racing, por la última fecha de la Copa Invierno.

La novedad más importante es la afección de Guillermo Barros Schelotto, aquejado con anginas, por lo que su presencia está descartada para el partido, y ni siquiera practicó ayer en Casa Amarilla. En su lugar podría jugar el joven delantero Emiliano Rey –es el que tiene más chances– o Christian Giménez.

"No sabía nada –admitió el pibe Rey–, pero yo me entreno en silencio y doy lo más que puedo para ser tenido en cuenta por Bianchi." El técnico había dicho que el juvenil, que estuvo a préstamo durante un año en Barcelona de Ecuador, era una buena alternativa para reemplazar a Palermo.

La práctica consistió en un partido jugado en espacios reducidos con definición a un toque, que terminó empatado en cuatro goles. Más tarde hubo ensayo de remates al arco y centros desde los costados, para trabajar los cabezazos de La Paglia Samuel y Arruabarrena.

Es factible que José Basualdo sea titular esta noche, luego de acumular 105 minutos de fútbol desde que se repuso de la entorsis de rodilla izquierda sufrida a fines de junio. De jugar, reemplazaría a Navas en el sector derecho, pasando Cagna a militar en la izquierda.

Desde que Bianchi es técnico, Boca jugó tres partidos, venciendo 4-2 a Central y 2-0 a Independiente, e igualando sin goles con Universitario en Lima.

La de esta noche es la cuarta presentación del Toluca en su gira argentina, en la que no ha recogido aún una victoria: perdió 0-2 con Central, 2-3 con Unión e igualó 1-1 con Newell's. La figura del equipo mexicano es el delantero Manuel Abundis, que marcó los tres goles de su equipo en la gira.

La delegación de Boca partirá hoy a las 12.30 rumbo a San Juan, con 21 jugadores (Córdoba, Abbondancieri, Solano, Ortiz, Bermúdez, Samuel, Matellán, Arruabarrena, Cagna, Basualdo, los mellizos Barros Schelotto, Serna, Rosada, Riquelme, Navas, Cagna, La Paglia, Palermo, Giménez, Rey), el cuerpo técnico y los dirigentes Carlos Santillán, Edgardo Alifraco, Juan de Turris y Jorge Vittar.

Tras el partido, Boca permanecerá en San Juan, desde donde se trasladará en micro a Mendoza, el sábado a las 18, para jugar al día siguiente la final de la Copa Invierno.

BOCA	TOLUCA
Córdoba	Albarrán
Solano	Carmona
Bermúdez	Macías
Samuel	Blanco
Arruabarrena	Taboada
Basualdo	Ruiz
Serna	Rangel
Cagna	Estay
Riquelme	Alfaro
Rey o Giménez	Cardozo
Palermo	Abundis
DT:C.Bianchi	**DT:**E.Mesa

Cancha: Estadio Trinidad (San Juan)
Hora: 22
TV: Canal 13

Macri proscribe a Diego Latorre

Diego Latorre no podrá jugar para Racing frente a Boca en torneos oficiales debido a una cláusula contractual impuesta por Mauricio Macri, presidente de Boca. El delantero, muy molesto con esta medida, puntualizó que "no importa que el rival sea Boca, yo quiero jugar contra todos. Mi pase no le pertenece más a ellos, ahora soy jugador de Racing". El técnico de Racing, Angel Cappa, esperará hasta último momento para ver si se logra revertir la postura de Boca y Latorre puede jugar el próximo domingo en Mendoza, en el encuentro que definirá la Copa de Invierno. Como parte de pago de Latorre, Daniel Lalín cederá a Boca a Javier Villarreal, de cuyo pase es dueño. La quiebra de Racing hace que el plantel viva un momento de incertidumbre y preocupación, a tal punto que el volante Fernando Quiroz remarcó que si no se solucionan estos problemas el equipo no podrá luchar por el título en el Torneo Apertura. "Tengo los pies sobre la tierra, formamos un muy buen equipo de fútbol pero lo que rodea a todo esto es muy importante. Si se concreta todo en forma positiva puede ser que estemos en la pelea por el campeonato; caso contrario, no", explicó Quiroz en Concordia, donde el plantel conducido por Cappa está realizando la pretemporada. Quiroz –que volvió a entrenar luego de seis meses de inactividad debido a una operación de ligamentos– es uno de los jugadores más experimentados del equipo y si bien afirma que confía en Lalín , mantiene sus reservas hasta no ver todo firmado.

HURACAN PROBO AYER A 90 FUTBOLISTAS

Se buscan jugadores libres y baratos

Por Adrián De Benedictis



López y Cavallero en un momento de la prueba.
Se presentaron más de 90 jugadores

"Estuvimos analizando a todos los chicos que vinieron a practicar. Junto con Oscar (Cavallero) seleccionaremos a los jugadores que nos conformaron y los volveremos a citar para una nueva prueba", le dijo uno de los técnicos de Huracán, Oscar López, a *Página/12*. Debido a la difícil situación económica del club de Parque Patricios y a la demora en la contratación de refuerzos por parte de los dirigentes, la dupla técnica convocó a jugadores libres para sumarse al plantel profesional. Alrededor de 90 futbolistas se presentaron desde las 14 (la cita era a las 15) para tener la posibilidad de sumarse al equipo.

Una de las caras más conocidas fue la de Claudio Benetti –convirtió el gol que le diera el último campeonato a Boca en el '92–, pero el volante no se entrenó considerando que "primero quiero hablar con López y Cavallero para saber si les interesa que me sume a Huracán. Me parece que yo ya pasé el período de rendir prueba". Benetti pasó por Belgrano de Córdoba y Nueva Chicago, en donde quedó libre la última temporada.

Otro ex Boca presente en el complejo del SETIA en Ezeiza fue Silvio Rivero; el juvenil promovido por Carlos Bilardo remarcó que "le mandaré un video al cuerpo técnico de Huracán y ellos tomarán la decisión de contratarme o no". Rivero jugó una temporada a préstamo en Godoy Cruz de Mendoza y el último año estuvo entrenando en All Boys. Uno de los que sí practicó fue el brasileño Claudinho, el ex jugador de Platense busca volver a la Primera División luego de un largo período de inactividad.

El entrenamiento consistió en una rápida entrada en calor y después se formaron dos equipos que hicieron fútbol durante 40 minutos. Más tarde se realizó otro partido con el resto de los jugadores. Entre los más destacados se vio al lateral derecho Guillermo Cantarutti. El rubio defensor jugó en Gimnasia de La Plata y luego tuvo un breve paso por la Major League Soccer de los Estados Unidos. "En Gimnasia alterné algunos partidos en primera y después me fui a Estados Unidos. Ahora quiero volver a jugar en el país", explicó Cantarutti. Así como Carlos Griguol aplicó el mismo sistema en Gimnasia durante el '96, López y Cavallero buscan talentos a bajo costo.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-O-O-Y**)

1	8761	11	3105
2	8159	12	3237
3	7292	13	6588
4	2110	14	3694
5	3663	15	1377
6	7963	16	9604
7	8574	17	6073
8	0198	18	4225
9	2432	19	0782
10	4060	20	7946

Nacional (Vespertina-Letras **N-S-V-Y**)

1	1024	11	6147
2	1831	12	1312
3	4113	13	8298
4	5590	14	9222
5	7666	15	6974
6	4122	16	8630
7	3382	17	3044
8	8482	18	5998
9	9478	19	4537
10	1128	20	5334

Bonaerense (Vespertina)

1	792	11	675
2	222	12	764
3	039	13	363
4	865	14	237
5	499	15	082
6	313	16	996
7	001	17	930
8	512	18	702
9	162	19	450
10	126	20	850

Nacional (Nocturna-Letras **I-M-T-X**)

1	8777	11	8820
2	6849	12	9257
3	0637	13	8835
4	7573	14	4586
5	9223	15	9756
6	9120	16	3329
7	7807	17	2803
8	0038	18	3903
9	1330	19	2382
10	6184	20	8364

Bonaerense (Nocturna)

1	731	11	792
2	266	12	665
3	673	13	773
4	140	14	543
5	564	15	486
6	616	16	853
7	199	17	741
8	126	18	401
9	911	19	064
10	737	20	979

FUE ELIMINADO DE LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA

River devuelve los pasajes

El sueño de regresar a Tokio para jugar la Intercontinental acabó. Vasco empató faltando siete minutos y juega la final de la Copa.

1	**RIVER** Burgos; H. Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Solari, Gallardo; Pizzi, Angel. **DT:** Ramón Díaz.
1	**VASCO DA GAMA** Carlos Germano; Valber, Odvan, Mauro Galvao, Felipe; Luizinho, Nasa, Ramón, Pedrinho; Donizete, Luizao. **DT:** Antonio Lopes.

Estadio: River.
Arbitro: Guido Aros (Chile).
Goles: 22m, Sorín (R); 82m Juninho (V).
Cambios: 25m. Sarabia por Ayala (R); 58m, Juninho por Luizao (V); 66m Rambert por Pizzi (R); 72m, Wagner por Pedrinho (V); 75m Monserrat por Escudero (R); 84m, Alex por Ramón.
Recaudación: 863.731 pesos

River quedó eliminado de la Copa Libertadores al igualar 1-1 con el Vasco da Gama en su cancha, luego de haber perdido por la mínima diferencia hace una semana en Río de Janeiro. El resultado no fue justo, porque River jugó un muy buen partido, creó muchas más situaciones de gol que su rival –que dedicó 80 de los 90 minutos a defenderse– y no debió recibir tamaña suerte. Pero desperdició tantas oportunidades cuando ya había logrado la ventaja inicial, que terminó invitando a su rival a que se animara a devolver los ataques. Y en uno de esos, aislado, a ocho minutos del final del partido, el Vasco empató con un golazo de tiro libre y dejó al dominante River sin nada en las manos. Un cabezazo de Solari en el palo, a un par de minutos del cierre, fue el último estertor.

Durante esos primeros 82 minutos de partido River hizo todo, lo que debía y lo que no. Tuvo y desperdició numerosas situaciones gol, pensando que el triunfo por dos goles de diferencia era una fruta madura que caería tarde o temprano. Pero no lo remató cuando pudo, y ahora sufre una eliminación probablemente injusta desde el merecimiento, pero irreprochable desde la ejecución.

A la hora de plantear juego, mano a mano, River era mucho más que el conjunto brasileño, dedicado exclusivamente a aguantar. Pero se perdía en el apuro de quien quiere hacer dos goles juntos; y eso, se sabe, en fútbol es imposible. A los 22 minutos, Gallardo fue a tomar una falta sobre la izquierda. La puso en el área como con un guante de terciopelo. Atrás de Astrada, que entraba por el centro, llegaba Sorín solo: el volante alcanzó a peinar, el lateral le pegó, no tan de lleno, contra el piso. La pelota picó, se elevó y se introdujo contra el palo izquierdo. La mitad de la tarea estaba cumplida. Con la primera presión fuera de la olla, River se soltó y empezó a hacer lo que mejor sabe. Por momentos Marcelo Gallardo jugó tan bien que era necesario repreguntarse por qué Daniel Passarella no lo puso nunca en el Mundial. River bailó el ritmo que él propuso y las situaciones comenzaron a sucederse para deleite (o susto) de la platea:

◆ Un tiro libre de Gallardo que se fue cerca del palo izquierdo.
◆ Un remate de Astrada después de una combinación.
◆ Una combinación iniciada por Sorín en la izquierda, completada por Hernán Díaz en la derecha y rematada por Gallardo en el centro, un remate bajo que se fue muy cerca del palo izquierdo. River hería con extrema facilidad el orgullo de la defensa carioca, pero le faltaba sacar sangre.

En la medida en que Pizzi seguía sin resolver (por eso Díaz ensayó más tarde con Rambert), o Angel se olvidaba la precisión en la guantera, al equipo argentino le faltaba la estocada definitiva. Lo tuvo Angel al cuarto de hora del segundo tiempo, cuando remató sobre la salida del arquero, solito, y la pelota le sacó astillas al travesaño. Pero está claro que cuando se perdona al rival desperdiciando tantas situaciones de gol, se está más expuesto que nunca (porque la exposición supera lo futbolístico y entra en el terreno de la estadística). Y el golpe llegó a la brasileña, con un tiro libre de 40 metros que Juninho ejecutó impecablemente, hacia el palo derecho de Germán Burgos, queaseguró cierta complicidad en un adelantamiento acaso temerario. Así se acabó la ilusión de River.



Gallardo trata de sacarse la marca de Luizinho y Nasa.
Fue el mejor jugador de River pero no alcanzó para evitar el empate.

Millonarios en pilchas

River recibirá 60 millones de dólares de la empresa de indumentaria deportiva Adidas por usar su ropa durante los próximos ocho años. El acuerdo fue anunciado ayer por el club.

El club de Núñez ya tiene un contrato con la firma, que vence a fin de mes, y que se renovará por esa cifra fabulosa, que será pagada anualmente, una cifra cercana a los ocho millones de dólares por temporada.

Las negociaciones para renovar el acuerdo comenzaron en Francia, durante la disputa del Mundial. El convenio es mucho más fructífero y provechoso que el que posee Boca con la empresa Nike, que le paga al club de la Ribera 20 millones de dólares por cinco años de contrato, es decir, casi la mitad de lo que recibirá River

NO PARTICIPO DEL ENTRENAMIENTO DE VELEZ

Chilavert volvió a pegar el faltazo

El arquero de Vélez Sársfield, José Luis Chilavert, volvió a faltar hoy otra vez a la práctica que el plantel que conduce técnicamente Eduardo Solari realizó en el polideportivo que la entidad posee en Liniers, a raíz de la deuda que el club mantiene con él y molesto por su frustrada transferencia al Liverpool de Inglaterra.

El presidente de Vélez, Raúl Gámez, admitió que "el club tiene obligaciones de pago con Chilavert, por lo que vamos a tratar de solucionarlas a la brevedad. Después de que eso suceda, él tendrá deberes que cumplir". Acerca del tiempo que demandará encontrar una salida viable al tema, Gámez sostuvo: "No se trata de una cuestión de plazos, a uno siempre le gusta que todos los jugadores estén entrenándose, pero no voy a tomar ninguna medida con Chilavert".

El guardavalla del seleccionado "guaraní" que participó en el Mundial Francia '98 dio un ultimátum a las autoridades del club velezano y manifestó que no concurriría más a entrenar (y tampoco jugará oficialmente) hasta tanto no se le abone una suma cercana al millón de dólares, cifra que los directivos adeudan en concepto de prima.

"Vélez tiene que defender como corresponde sus intereses y creo que así lo estamos haciendo; ya habrá otra oportunidad para transferir a Chilavert, por lo que por ahora seguirá jugando en Vélez como corresponde, ya que nosotros lo necesitamos en el equipo", aseguró el titular velezano.

Asimismo, Gámez expresó que Chilavert no fue transferido al Liverpool porque "el club inglés no pudo satisfacer el pedido económico de Vélez, simplemente por eso. Ellos vinieron con una propuesta que no nos conformó".

Según el dirigente, las transferencias de Martín Posse, Claudio Husain y Raúl Cardozo al Espanyol de Barcelona entraron en un impasse "pero en cualquier momento pueden definirse una, dos o las tres transferencias". Vélez pidió nueve millones de dólares por Posse, cuatro por Husain y 2,5 por Cardozo.

NOTICIERO

Fixture. La AFA dio a conocer anoche la programación completa del Torneo Apertura '98, que se disputará entre el 9 de agosto y el 13 de diciembre. El superclásico Boca-River se juega en la 12ª fecha, el 25 de octubre.

Central. Con goles de Carracedo, Central venció 2-0 a Audax Italiano de Chile, por la Copa Conmebol.

Amistoso. Newell's y Unión igualaron ayer 1-1 en un amistoso jugado en Rosario. Fagiani abrió para los locales, empató Marzo.

Colón. El equipo santafesino venció 4-2 a Atlético Rafaela en un amistoso. Saralegui, Agoglia, Fuertes y Torres marcaron los tantos del vencedor.

Almandoz. El defensor Héctor Almandoz se convirtió en el nuevo refuerzo de Talleres de Córdoba y se sumará hoy a la pretemporada en Carlos Paz.

Pases. Argentinos Juniors está a punto de concretar las ventas de Cristian Ledesma y Pablo Rodríguez al Crystal Palace del fútbol inglés en 3 millones de dólares; a Diego Markic a San Lorenzo, y a Líber Vespa a Central.

Novena. La novena división de Boca se consagró ayer campeona al vencer 3-1 a Central a tres fechas de finalizar el torneo.

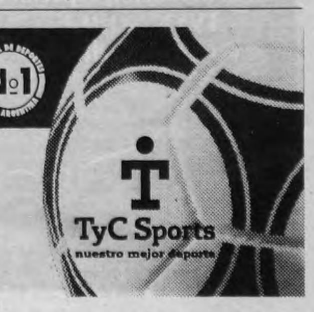
Mundial. Los coreanos pretenden organizar la Copa del Mundo del 2002 entre setiembre y octubre, para evitar las lluvias y el calor.

Francia. El gabinete francés nombró ayer Caballeros de la Legión de Honor a la selección campeona del mundo. Marcel Desailly, Didier Deschamps, Alain Boghossian y Christophe Dugarry debieron saltar a las aguas del Mediterráneo cuando la lancha rápida en la que paseaban chocó con un barco pesquero en Saint-Tropez.

Nakata. Hidetoshi Nakata anunció que jugará la temporada próxima en el Perusia italiano. El mediocampista de la selección japonesa dijo que su contrato será menor a dos años y tendrá un valor de aproximadamente tres millones de dólares.

Boxeo. Carlos Salazar defenderá por sexta vez su título Mosca del Consejo Mundial de Boxeo frente al mexicano César Sánchez el próximo 14 de agosto en Mexicali.

Tenis. Franco Squillari se despidió ayer del Torneo de Tenis de Stuttgart al caer 6-3 y 6-4 ante el español Albert Costa. Marcelo Ríos derrotó 7-6 (7-5) y 6-2 a alemán Jens Knippschild y se clasificó para los octavos de final. En Newcastle, el argentino Agustín Calleri logró el pase a los cuartos de final del Challenger de esa ciudad al vencer 6-3, 6-1 al francés Arnaud Boetsch.

SIGA PALPITANDO EL NUEVO BOCA DE BIANCHI
Boca Juniors vs. Toluca de México
DESDE SAN JUAN, HOY 22 HS. EN VIVO PARA EL INTERIOR DEL PAIS.
El deporte internacional que a vos te interesa.




Meg Ryan es Maggie, una cirujana cardiovascular que escucha a Jimi Hendrix y se enamora de los ángeles.
Nicolas Cage es Seth, un querubín que no tiene hambre, sueño ni tacto, pero puede enamorarse.

De cómo pulverizar con un film "Las alas del deseo"

"Un ángel enamorado" tritura el original del alemán Wim Wenders, al convertir su historia en carne picada por el sistema de produccción.

UN ANGEL ENAMORADO **4** PUNTOS
(*City of Angels*). Estados Unidos, 1998.
Dirección: Brad Silberling.
Guión: Dana Stevens, basado en *Las alas del deseo*, de Wim Wenders y Peter Handke.
Fotografía: John Seale.
Música: Gabriel Yared.
Intérpretes: Nicolas Cage, Meg Ryan, Dennis Franz, Andre Braugher.
Estreno de hoy en el Cinemark, Gaumont, Maxi, Monumental, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

Por Guillermo Ravaschino

En mayor o menor medida, todas las religiones reservan a los ángeles el rol de mensajeros divinos. Intermediarios de Dios –o los dioses– ante la humanidad, destinados a instruir, orientar y hasta dirigir a los mortales. *Las alas del deseo*, en 1988, tomó prestada esta mitología para basar las prolíficas especulaciones metafísicas de Wim Wenders y el escritor Peter Handke, en el marco de un sugestivo ensayo fotográfico sobre la ciudad de Berlín. *Un ángel enamorado* es la tardía remake *made in USA* del film aquél. Se apoya más decididamente en la vertiente religiosa, reduce al mínimo la filosofía, reinventa la trama para adaptarla a las fórmulas de *love story* infinitamente probadas, y gastadas, por el cine *mainstream*.

Las primeras escenas de *Un ángel enamorado* retoman la versión de las criaturas espirituales que había entregado Wenders. Tienen aspecto humano, lucen rigurosos sobretodos negros y deambulan melancólicamente, casi siempre a dúo, por los techos de la ciudad. Que no es Berlín sino la mucho menos fotogénica ¡y redundante! Los Angeles. Y a cambio del escuálido Bruno Ganz, que era el ángel principal, aquí está Nicolas Cage, cuyo físico de patovica –a tono con los títulos de superacción que encabeza de tanto en tanto– parece lo menos apropiado para un querubín. Como buen ángel, Seth no es capaz de sentir hambre ni dolor. Tampoco tiene el sentido del tacto. Pero usa y abusa de su capacidad telepática para hacerle saber al espectador todo lo que piensan los otros personajes. Así buena parte de las actuaciones, precisamente destinadas a evocar las procesiones interiores, quedan vaciadas de sentido. Por otro lado, está la conspicua cirujana cardiovascular animada por Meg Ryan. Para dar la medida de su vivacidad, el director Brad Silberling no se anduvo con chiquitas: la doctora Maggie opera a corazón abierto haciendo sonar temas de Jimi Hendrix a todo volumen en un minicomponente. De la misma cepa es la excesiva reacción de Maggie cuando fallece uno de sus pacientes. "¿Es que ya nada está en mis manos?", clama como una niña. Es evidente que ya está lista para *recibir* a Seth.

Una auténtica galería de incongruencias preside el encuentro de los protagonistas. Seth sigue siendo ángel, y sin embargo Maggie lo puede ver. El se enamora perdidamente (¿alguien dijo que los ángeles no tienen sexo?) y renunciará oportunamente al *angelato* a caballo de una certeza que debería engrosar el rubro "Cursilerías" del libro de los records: "Prefiero tocar un segundo su cabello, darle aunque sea un beso, tocar su mano, antes que siglos de eternidad". Ella no se queda atrás. A poco de andar jura y perjura que tiene que haber "alguien más grande, más allá", que se encarga de poner cada cosa en su sitio. La medicina, el amor carnal, quedan prontamente subordinados al orden de lo divino. La ya floja urdimbre dramática se termina de descalabrar. Maggie cambiará un suculento picnic campestre por... una charla religiosa sobre la vida y la muerte con el ángel. Seth, invisible aún, se inmiscuirá en la cocina de Maggie mientras ella discute con su novio, como en una famosa publicidad de aceite de la televisión vernácula. La última de las cartas es un golpe bajo, previo al desenlace, que no corresponde revelar.



STEVEN SPIELBERG ESTRENA

La otra historia

Luego de la pobre performance de su película sobre esclavos, "Amistad", el más taquillero de los directores estadounidenses concretó una aproximación al género bélico, contando la historia de un grupo de soldados que luego del famoso "Día D" debe salvar la vida de un solo hombre.

El 6 de julio de 1944, miles de soldados se lanzaron a las costas de Normandía encabezando un poderoso operativo para liberar al continente europeo de las garras de Hitler. Sin embargo, para un pequeño grupo de ellos salvar a un solo hombre se convirtió en la misión más difícil. En su nuevo proyecto cinematográfico, *Saving Private Ryan*, Steven Spielberg eligió el "Día D" como el marco para su historia que, a pesar de ser ficción, se asemeja "brutalmente" a la realidad. Lo único que le falta a la película de Spielberg es "el olor a pólvora y enfermante hedor a muerte", comentó tras ver el film el veterano de 73 años John Slaughter, quien durante la invasión tenía tan sólo 19 años.

El film, que se estrena mañana a gran escala en Estados Unidos, comienza con una brillante recreación de 30 minutos del asalto a las playas de Omaha. Tom Hanks personifica a un capitán que debe guiar a sus hombres hasta la costa y a través de las trincheras, donde se escuchan los quejidos de soldados moribundos, con el fin de derrotar a las tropas alemanas. Un día después de la invasión, Hanks recibe órdenes de encarar otra misión: encontrar al soldado Ryan, en algún lugar del frente de batalla. Matt Damon interpreta al más joven de cuatro hermanos y único sobreviviente de la familia. Los tres hermanos de Ryan murieron en el frente con algunos días de diferencia y al enterarse de la trágica historia, el general George C. Marshall ordena el rescate del hermano aún con vida y su inmediato regreso a la granja de la familia de Iowa, donde vive su desconsolada madre.

Esta historia pertenece al campo de la ficción, pero algo muy parecido ocurrió durante la Segunda Guerra Mundial. Fritz Niland perdió a sus tres hermanos durante la misma semana, en junio de 1944. Dos de ellos murieron en la invasión a Normandía y otro en combate, en el frente de Burma, en China. La madre de Niland recibió los tres telegramas con la fatal noticia el mismo día, lo cual motivó que el ejército enviara al sacerdote Francis Sampson a rescatar a Fritz. El capellán encontró a tiempo al soldado y lo escoltó hasta Londres, desde donde tomó un avión de regreso a Estados Unidos. La trama está lograda con un fuerte realismo y una gran fidelidad a los hechos reales.

El escuadrón encabezado por Hanks está compuesto por ocho hombres muy diferentes el uno del otro, quienes se debaten sobre si vale la pena arriesgar sus propias vidas para salvar la de un solo hombre. Este tema no es desconocido al lente de Spielberg. Cuando tenía 14 años, su primer proyecto detrás de las cámaras fue una película en 8 mm, que duraba 40 minutos, titulada *Escape to nowhere*. En aquella oportunidad, el cineasta utilizó explosivos caseros para simular las balas. El director atribuyó la veracidad y el sentido de realismo de su película a los documentales realizados por cineastas como John Huston y John Ford, sin los cuales no hubiese podido plasmar su historia en el celuloide con tal calidad.

Conflicto: ***El escuadrón encabezado por Hanks está compuesto por ocho hombres que no saben si vale la pena arriesgar sus vidas para salvar la de otro.***

"Quería que el público se sintiera como si estuviera en medio de la acción", comentó Spielberg sobre el fuerte impacto que causa en el público el inicio de su film, el cual también está inspirado en la cinta de Wellman *Battleground*, rodada en 1949. Por otra parte, fueron recuperadas recientemente 150 horas de filmación a color, sobre el "Día D", la liberación de los campos de concentración y el funeral del presidente asesinado John F. Kennedy, las cuales se consideraban perdidas. Los estudios DreamWorks están colaborando en la restauración del film, el cual será resguardado en la Universidad de Nueva Orléans.

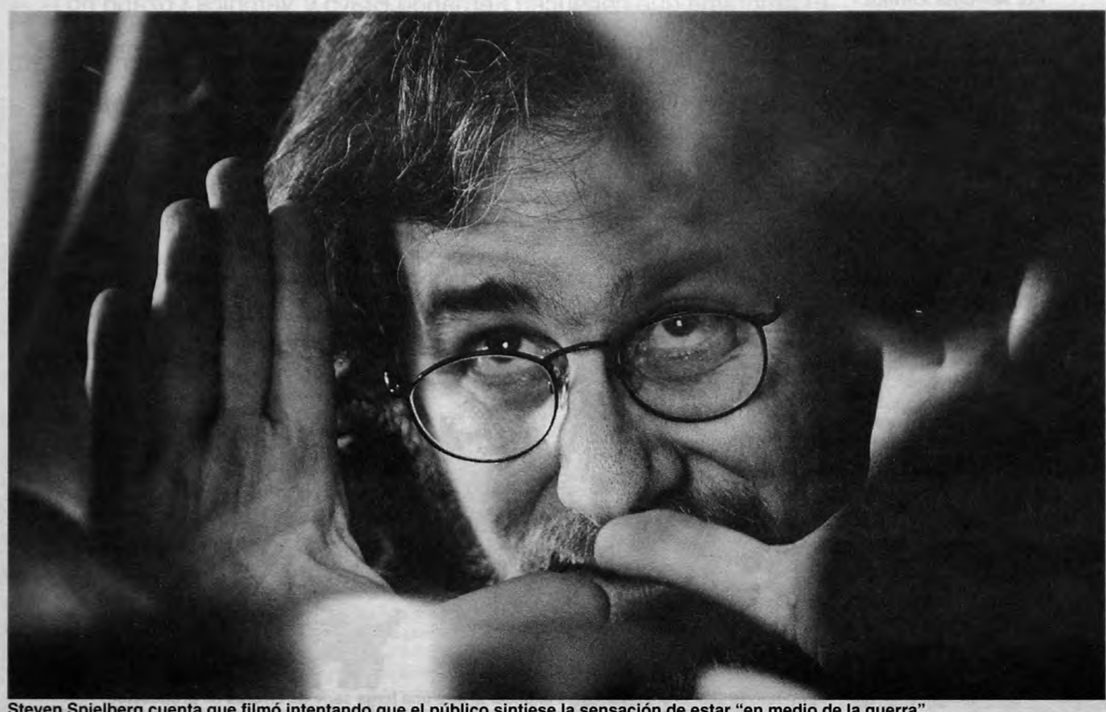
En los últimos tiempos, la Segunda Guerra Mundial ha regresado al primer plano, gracias a la publicación de varios libros y la realización de varios films. Seis películas están en producción en Hollywood, incluyendo la versión de Terrence Malick en



Tom Hanks es el protagonista.
También actúa Matt Damon.

MAÑANA EN EE.UU. UN FILM QUE PARECE DESTINADO AL EXITO

del desembarco en Normandía



Steven Spielberg cuenta que filmó intentando que el público sintiese la sensación de estar "en medio de la guerra".
"Saving private Ryan" ("Rescatando al soldado Ryan") se estrena mañana en Estados Unidos y el 17 de setiembre en la Argentina.

base al libro de James Jones, *The thin red line*, con las actuaciones de John Travolta, George Clooney, Nick Nolte y Sean Penn. Finalmente, la historia no está siendo contada por la Casa Blanca, sino por los testimonios de los hombres que arriesgaron sus vidas y tuvieron la suerte de regresar a salvo a sus hogares. Además, el públicotiene hambre de héroes y la Segunda Guerra Mundial es una buena fuente de historias heroicas.

"El sudeste asiático opacó cada uno de los estereotipos de Hollywood, cuando las muertes en Vietnam invadieron los hogares a través de la televisión, siete noches a la semana, durante una década", comentó Spielberg en una entrevista. Muchos críticos pueden calificar la película de Spielberg como una interpretación cínica de los relatos de los soldados que sobrevivieron la gran guerra. Sin embargo, los hombres que arriesgaron sus vidas en el frente saludan la creación del cineasta: "Los héroes también mueren. La guerra es, nos guste o no, un verdadero infierno", dice el veterano Slaughter. Además de Hanks y Damon, el elenco de *Saving Private Ryan* está compuesto por los actores Tom Sizemore, Edward J. Burns, Jeremy Davies, Vin Diesel, Adam Goldeberg, Barry Pepper y Giovanni Ribisi.



Una de las escenas de guerra del nuevo trabajo de Spielberg.
"Falta sólo el olor a pólvora", dijo un veterano de guerra.

TOM HANKS, PROTAGONISTA Y ADMIRADOR DEL DIRECTOR

"Es como Edison en su laboratorio"

Unas horas antes del estreno de la nueva película de Steven Spielberg, su protagonista, el actor Tom Hanks quiere decirle a todo el mundo que el famoso magnate del cine es realmente sólo "un chico ingenuo", y mal vestido, además, pero que cuando trabaja en el set tiene visos de genialidad difíciles de encontrar hoy en Hollywood. La idea de que es "un chico ingenuo" no es fácil de imaginar en vista de que los films de Spielberg figuran entre los más taquilleros de todos los tiempos, lo que le ha llevado a reunir una fortuna personal calculada por la revista *Business Week* en 2000 millones de dólares. Pero en eso insiste Hanks, un doble ganador del Oscar y amigo íntimo de Spielberg que protagoniza su nueva película *Saving Private Ryan (Salvando al soldado Ryan)*. "Steven, en la vida real... no se viste muy bien, es un chico ingenuo, medio distraído. Se va por la tangente antes de decir lo que quiere en realidad y es entretenido así", afirma. Pero, "en el set, haciendo una película, cuando el reloj está corriendo, es como ver a Thomas Edison en su laboratorio. Tiene esta loca y asombrosa fuente de energía y vida, y uno como que se mantiene atrás y trata de alcanzarle el ritmo lo más rápido posible".

A los 50 años, Spielberg tiene una especie de sonrisita irónica detrás de su barba canosa. Prefiere las camisetas, los pantalones vaqueros, las gorras de béisbol y la gastada casaca de aviador al traje y corbata. Habla con suavidad y mueve las manos para enfatizar lo que está diciendo. "Odio la palabra 'magnate'", dice Spielberg sobre uno de los apelativos con que más a menudo se lo describe desde que se asoció con el empresario musical David Geffen y el ejecutivo de estudio Jeffrey Katzenberg para formar el estudio de cine DreamWorks. "Nunca me siento confiado, pero creo realmente que mi falta de confianza me da impulso", agrega. En unos 30 años en Hollywood, ha dirigido o producido más de 40 películas, para no mencionar la creación de programas de televisión y video-juegos. Pero *Saving Private Ryan* podría ser uno de sus films más memorables, eclipsando a otros trabajos extraordinarios como *E.T. El Extraterrestre* (1982) o *En busca del arca perdida* (1981). Quizá hasta supere a la soberbia *La lista de Schindler*, de 1993, su historia premiada con el Oscar del dueño de una fábrica alemana que salva a sus obreros judíos de los campos de exterminio nazis.

En realidad, los primeros comentarios en Hollywood y entre los críticos es que *Saving Private Ryan* podría ganar los principales premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1998, incluso los correspondientes al mejor director y a la mejor película. Es obvio que la crítica ha visto en funciones privadas lo que el público recién podrá juzgar desde mañana. Hanks hace el papel del capitán de ejército John Miller, asignado a dirigir un pelotón a una misión posterior al Día D para salvar la vida de un solo soldado estadounidense, Ryan, representado por Matt Damon. En la historia ficticia, dos de los hermanos de Ryan mueren en la invasión de Normandía, Francia, el Día D, y un tercero perece la misma semana en el Pacífico Sur. Abandonado detrás de las líneas enemigas en los campos de Francia, el propio Ryan es declarado desaparecido en acción. Cuando un general del ejército se entera de que hay una familia que ha perdido tres hijos en la guerra, está dispuesto a salvar al cuarto y a regresarlo a la finca de sus padres en un campo de Estados Unidos.

A Bergman lo re-perseguían

La socialdemocracia sueca admitió haber concretado hace 22 años una injusta persecución contra el cineasta y dramaturgo Ingmar Bergman, que acaba de cumplir 80 años. El ex canciller sueco y ex secretario de organización de la socialdemocracia, Sten Andersson, admitió que su partido "persiguió injustamente" al artista, uno de los suecos más famosos en el mundo entero. En una entrevista que originó en el país una enorme repercusión, Andersson respondió a unas declaraciones realizadas por el cineasta en una entrevista televisiva, difundida el 14 de julio con motivo de su 80 cumpleaños. En esa nota, Bergman afirmó que "los socialdemócratas intentaron quitarme la vida con un asunto impositivo", en una apreciación de tono escandaloso que en un primer momento fue interpretada como producto de su personalidad a veces algo paranoica. Bergman fue detenido el 30 de enero de 1976 en un espectacular procedimiento policial en la sede del Dramaten, máxima institución cultural de Suecia, durante los ensayos de la obra de Augusto Strindberg *La danza de la muerte*. El cineasta fue posteriormente dejado en libertad, aunque se le retiró el pasaporte durante el tiempo que la policía se tomó para analizar la enorme cantidad de documentación que le incautó, en un proceso que en la época fue calificado de "caza de brujas". Sorpresivamente Andersson, que fue durante 22 años el hombre fuerte del partido socialdemócrata durante el mandato de los líderes Tage Erlander y Olof Palme, confirmó que Bergman no mentía sobre la persecución. "Estoy profundamente acongojado por cómo tratamos a Bergman. Impulsamos una política que hizo que los individuos se sintieran personalmente perseguidos", dijo. La tardía autocrítica de Andersson tiene lugar en plena campaña política de cara a las elecciones de setiembre de 1998, y no cosechó la adhesión del ex primer ministro Ingvar Carlsson –y ministro en la época del "caso Bergman"– quien se abstuvo de realizar comentarios.



TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS, COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS LOCOS ADDAMS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIA LA DEL BARRIO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LA HORA WARNER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-B.TV.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
7-PATAGONIA.



"Patagonia, en busca de su pasado remoto", nueva entrega del documental de Jorge Prelorán. A las 21 por ATC.

9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "La otra mujer".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW VIDEOMATCH.
13-FUTBOL: Boca vs. Toluca.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE: "Locamente enamorado".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-TE ESCUCHO.

TEATRO LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Teatro "EL OJO"
Pte. PERON 2115 CAP. FED.

"B-TV", que cree que "nada malo puede pasar", está en problemas

Por Mariana Enríquez

El programa que conducen Fernando Bravo y Verónica Lozano no logra superar el modesto rating de su predecesor "La barra de la tele", que fue levantado, en parte porque parece una licuadora de temas.





Fernando Bravo se vio obligado a explicar al aire una larga serie de errores de producción.
Su compañera parece bastante más cómoda en el experimento, cuyo rating apenas supera los 5 puntos.

Antes y durante el Mundial '98, Canal 13 ponía al aire todos los días a las 19 "La barra de la tele", con Alejandro Fantino y Gonzalo Bonadeo en directo desde París. Al día siguiente de la final, el experimento desapareció del aire. Sin transición, apareció allí "B-TV", un programa de entretenimiento conducido por el eficaz y experimentado Fernando Bravo y la bonita Verónica Lozano. El programa compite en su banda horaria con los noticieros de América y Telefé, y con el telenovelón de Canal 9 "La usurpadora". Y pierde, con un promedio apenas superior a los cinco puntos en la primera semana y media de emisiones. El nivel de competencia del 13 deja claro, inmediatamente, que esta apuesta deberá concretar urgentemente una estrategia destinada a aumentar su rendimiento. Aunque siguiéndolo es lícito preguntarse si es posible la salvación.

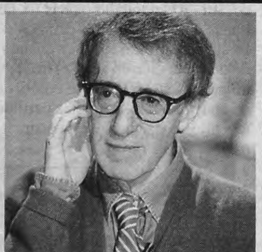
La intención es mostrar las "historias de la buena gente que no tiene un espacio en televisión". A priori, esto no tiene por qué ser un mala idea. Pero un programa de televisión, cualquiera sea su planteo, debe ser, de forma excluyente, entretenido. Y hasta aquí al menos, "B-TV" no convence en este rubro. Uno de los problemas es que para el público no queda claro de qué se trata exactamente. ¿Es un magazine?, ¿un programa de "gauchadas"?, ¿de historias de vida?, ¿de juegos? Tiene de todo, pero en dosis no del todo correctas para el modelo de televisión al que apunta. Es decir: en su receta los ingredientes no lucen combinados en proporciones exactas, por lo que el producto deja con gusto a nada.

Una de las secciones se llama "Rompiendo los códigos de la magia". Es así: se pasa un truco de un mago (siempre el mismo) donde desaparecen elefantes o chicas. Corte, y Bravo se encarga de mostrar otro tape donde se explica el truco. Creer que con eso miles de espectadores detendrán su zapping es desconocer la regla que dice que el público quiere ver trucos de magia, no que le cuenten cómo lo engañan los magos. Después se pasa a una cámara oculta que tiene como intención desenmascarar a los services que cobran de más: se graba a tres o más service a domicilio que reparan electrodomésticos (previo anuncio del precio real del arreglo) y al que sugiera la tarifa más adecuada se lo premia con una aparición ante las cámaras. De eso a historias de vida (el padre Carlos Cajade, una maestra del Tigre). Otro bloque y concurso. Otro bloque y chismes del ambiente artístico, otro bloque y estrenos de cine.

El bueno de Bravo, que tiene mucha televisión sobre sus espaldas, tampoco ayuda. Porque con su estilo descontracturado, algo proclive a los furcios (el martes, Raúl Portal agradeció en "PNP" la vuelta a la televisión del conductor, porque "nos da de comer") a veces colabora en plantar la sensación de que el programa no tiene rumbo. A los lógicos problemas técnicos de las primeras emisiones agregó tantas explicaciones y chistes malos que en general promovió la incertidumbre, más que la risa. Paradójicamente, parece cómoda Lozano, que hace todo lo posible por sacar el experimento adelante. A esta altura, resulta bastante inadecuado el slogan del programa, "nada malo puede pasar".

La propuesta incluye a Los Amados, un grupo de bolero, con sus mensajes cantados, en un costado naif del programa. Si alguien quiere reconciliarse con un amigo, envía una carta al programa. Poco después Los Amados van a la casa del amigo y cantan el mensaje pidiendo que se reanude la amistad. En el primer programa estuvo Juan Leyrado (haciendo de Panigassi, personaje al que estará condenado hasta que termine "Gasoleros"), deseándole buena suerte a Bravo, en un diálogo increíble: la intención debía ser mostrar al gasolero como el paradigma de la gente común, probablemente. "B-TV" está lleno de buenas intenciones: mostrar a gente laburante, recuperar la idea del programa familiar, la sencillez y la candidez. Pero con buenas intenciones no basta, se sabe.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO,
de Woody Allen.
A las 19.50 por 365 Cine.

Mia Farrow protagoniza en esta comedia a una simple mujer que se debate entre la ficción encantadora del cine y la dura realidad de su vida. Casada con un hombre tosco, cuando sale del trabajo entra en una sala donde la fantasía le llena el alma. Tantas veces ha visto la misma película que uno de sus protagonistas, el héroe de aventuras, termina por hablarle. Y entonces el milagro se produce: el personaje cruza la pantalla para hacerla feliz. La idea, repetidamente representada, es en la versión del gran Woody Allen, un homenaje al cine mismo.



LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS,
de Howard Hawks.
A las 14 por Fox.

Lorelli (Marilyn Monroe) y Dorothy (Jane Russell) son dos chicas de Little Rock surcando el Atlántico en un crucero hacia París. No necesitaron pagar el pasaje, porque hacen números de canto a bordo. Charles Coburn y Elliot Reid no tardarán en comenzar la persecución de estas blondas cuyo lema es "los diamantes son la mejor compañía de las chicas". Basado en un famoso musical de Broadway, el film dirigido por el realizador de *Sólo los ángeles tienen alas* asentó a la bella Norma Jean en las ligas mayores de Hollywood.



QUI JU, UNA MUJER CHINA,
de Zhang Yimou.
A las 22.45 por I-Sat.

Zhang Yimou ya había conseguido un público fiel en Argentina con *Sorgo rojo*, *Ju Dou* y *Esposas y concubinas* cuando llegó esta historia que se asemeja al proceso kafkiano: nada parece amedrentar a Qui Ju –una mujer de una comunidad de provincia del anquilosado sistema comunista–, que lo hace todo una y mil veces para resolver su pleito: la máxima autoridad de la aldea no ha pedido disculpas por haber pegado una patada en los genitales de su esposo. La historia rescata el fondo humano que el sistema no ha podido borrar.



LA PROMESA,
de Margarethe von Trotta.
A las 14 por Fox.

La caída del Muro de Berlín fue motivo para realización de varias películas de directores alemanes consagrados. *Tan lejos, tan cerca*, de Wim Wenders, no se privó de incluir su reflexión sobre la nueva vida de los berlineses, y tampoco la actriz y directora Margarethe von Trotta. En su último film, una pareja de jóvenes de Alemania oriental planea huir hacia el lado occidental a poco de que el Muro sea construido, pero una complicación de último momento hace que él no logre cruzar. La historia de este amor será también la del Muro y el comunismo.

"LA ESPADA MAGICA", UNA HISTORIA ARCHICONOCIDA

No hay nada nuevo bajo el sol

El film con que Warner tercia en el mercado de la animación adapta para niños de este fin de siglo una de las historias del Rey Arturo.

LA ESPADA MAGICA — 6 PUNTOS

(The Magic Sword) Estados Unidos, 1998
Dirección: Frederick Du Chau
Guión: Kirk De Micco, William Schifrin, Jacqeline Feather y David Seidler
Edición: Stanford Allen
Basado en la novela "The King's Damosel", de Vera Chapman
Música: Patrick Doyle
Canciones: David Foster y Carole Bayer Sager
Cines: Cinemark, Los Angeles, Maxi, Normandie, Patio Bullrich y Santa Fe.

Por Martín Pérez

Los caballeros están reunidos en Camelot. Un inmenso grifo aparece de pronto sobre la mesa redonda. Le arrebata Excalibur de las manos al Rey Arturo, y sale volando. Un halcón de alas plateadas es enviado por Merlín a interceptarlo. La espada se escapa de las garras del Grifo, y cae en el Bosque Encantado. Los árboles le cierran el camino al Grifo, que aúlla al cielo y parte en busca de su maléfico amo. Esta es la anécdota principal de *La espada mágica*, el film con que la empresa Warner pretende seguir conquistando terreno en la abierta lucha desatada por el mercado internacional de la animación, durante muchos años monopolizado por Disney. Después del éxito de *Space Jam*, fue el turno de dedicarse a animar una leyenda muy recorrida: la del Rey Arturo y sus Caballeros de la Mesa Redonda. Claro que el film de Frederick Du Chau no se queda en Arturos, Grifos o Merlines. A tono con los tiempos, *La espada mágica* presenta una pareja protagónica adolescente y menospreciada: una joven con ánimos de guerrera, y un joven ciego y desterrado. Ambos irán en busca de Excalibur, internándose en el Bosque Encantado. No les será tan fácil: Ruber, el malvado amo del Grifo, tiene la misma idea. Sabe que con Excalibur de su lado, Arturo está perdido.

Si *Mulan* presenta como protagonista a una jovencita que se disfraza de hombre para pelear contra los hunos, *La espada mágica* no puede ser menos. Du Chau presenta a Kayley, una adolescente que sueña con llegar a ser Caballero de la Mesa Redonda. Pero existe una diferencia: *Mulan* va a la guerra para salvar a su padre y al honor de su familia. Kayley quiere pelear porque quiere ser famosa, porque se aburre en su granja. Semejantes similitudes y diferencias recorren todo, transformando buenas intención en caricaturas. Imitando fines pero no medios. De esta manera, por ejemplo, *La espada...* cuenta con un monstruito divertido y simpático, un dragón con dos cabezas. Pero sus frases sofisticadas por lo general confunden en vez de divertir, son un obstáculo en la historia en vez de ayudar a recorrerla.

Y además está la música. Los temas románticos, compuestos por el hacedor de hits FM David Foster, están hechos a medida para el caudal vocal de Celine "Titanic" Dion. Claro que el doblaje no deja Celine alguna, y entonces las canciones se desarrollan —nunca mejor utilizado el término— a grito pelado. El mejor protagónico, sin lugar a dudas, es el más ambiguo de todos, el Bosque Encantado. Un sitio que encarna fantasías y pesadillas del retorno a la naturaleza, con dragones, árboles tramposos y flores mironas. En él vive Garrett, el joven ciego con alma de guerrero, al que el águila de alas plateadas le sirve de ojos en el bosque. El malo, Ruper, está al nivel del rey Huno de Mulan. En particular por su arranque casi terrorista al tomar por asalto Camelot y encerrarse con Arturo en el castillo. Pero quien marca el estilo acomodaticio del film es un gallito que se pasa de bando según como venga la trama. Será mascota de Kayley en un comienzo, la delatará al ser reclutado a lo "Transformer" por Ruper, yhacia el final sabrá darse cuenta (gallo pero no tonto) de qué lado están los ganadores. Del lado de *La espada mágica*, por supuesto. ¿Cuál otro si no?



Una sugerente postal del mundo que refleja "La espada mágica".
Ella es una damisela guerrera, él un pobre y lindo joven ciego.

Saura: Adiós, hermano, adiós

El español Antonio Saura, considerado uno de los pintores más importantes de Europa, murió ayer en un hospital de Cuenca, a los 67 años, como consecuencia del agravamiento de un problema hematológico. Hermano del cineasta Carlos Saura, Antonio era uno de los padres de la vanguardia pictórica ibérica y, además, uno de los más cotizados en el mercado. Atraído por el surrealismo, Saura se trasladó a París en 1953, cuando recién empezaba su carrera y entró en contacto con André Breton, en una experiencia que cambió su percepción. A su regreso a España, fue uno de los fundadores en 1957 del llamado "Grupo El Paso", el primer movimiento de vanguardia que surgió durante el franquismo. Tras la disolución de este grupo en los 60, comenzó a trabajar totalmente por su cuenta, ahondando en un estilo marcado por el blanco y negro y por los juegos con las formas. Dentro de este estilo, que fue definido como "surrealismo ascético", Saura realizó célebres lienzos con motivos tan diversos como la imagen de Brigitte Bardot, Felipe II o Rembrandt, varias series satíricas y libros en los que los elementos grotescos estaban mucho más acentuados. Sus obras están expuestas en los mejores museos de arte moderno, tanto en Europa como en España, donde el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid le dedicó una gran retrospectiva en los 80.

MURIO ROBERT YOUNG

El lo sabía casi todo



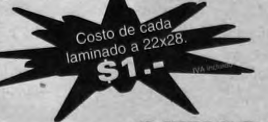
El actor Robert Young, mundialmente famoso por sus papeles estelares en las largas series de televisión "Papá lo sabe todo" y "Marcus Welby", murió a los 91 años, de un fallo respiratorio mientras dormía en su residencia de Westlake, California. "El mundo ha perdido a una de sus verdaderas estrellas, y yo he perdido a mi padre", dijo una de sus cuatro hijas, Betty Lou Gleason. "Cuando lo vi hace un par de días, tuvimos una conversación maravillosa. Estaba alerta y bromeando, por lo que es para mí un verdadero shock saber que se fue tan rápido", agregó. Young actuó en teatro, en cine y en radio, pero su fama la adquirió encarnando al compasivo Dr. Marcus Welby en la serie que se transmitió durante siete años, hasta 1976. A pesar del éxito en su carrera, Young luchó contra el alcoholismo y la depresión a lo largo de toda su vida y en 1991 intentó suicidarse. Nació en 1907 en Chicago, pero creció en California, donde desempeñó una serie de trabajos sin mayor importancia mientras iba ganando experiencia de actor en el teatro Pasadena Playhouse y realizando pequeños papeles en películas. En 1931 fue contratado por la MGM, donde tuvo oportunidad de participar en unos 100 films, en los cuales siempre hizo el papel de un hombre amable y sano. Cuando se concentró en la televisión logró papeles que le dieron una vasta popularidad internacional, por lo que ya jamás volvió al cine.

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
825-0026

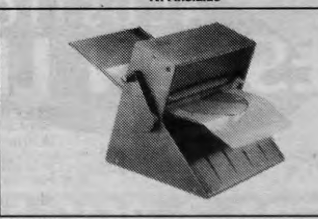
BERGMAN
EN EL COSMOS
del 24/7 al 12/8
COSMOS 1
HOY: EL SILENCIO
MAÑANA: DETRAS DE UN VIDRIO OSCURO
SABADO: LA FUENTE DE LA DONCELLA
DOMINGO: EL SEPTIMO SELLO
COSMOS 2
HOY: PUERTO
MAÑANA: EL DEMONIO NOS GOBIERNA
SABADO: LA SED
DOMINGO: SECRETO DE MUJERES

INTEGRAL HUNO PRESENTA:
Plastificadora en frío 3M LS950
La forma más fácil de proteger y preservar sus documentos

Para documentos de hasta 0,10´´ de espesor,
8,1/2´´ de ancho y casi todos los largos.
Sin electricidad.
Sin precalentado... No más esperas.
Portátil (pesa 4 kg.)
Muy Simple!!
Con 4 tipos de cartuchos:
-Laminación de ambos lados
-Laminación de frentes
-Adhesivado una cara
-Adhesivado de una cara y de la otra
Cartuchos desde 15 hasta 30 mts.
El cambiado de los mismos se hace en pocos segundos.



PROMOCIÓN LANZAMIENTO:
3 CUOTAS SIN INTERES **$345.-** 331-8078
IVA incluído



Plastificadora 950 LS950
(incluye cartuchos para laminados de ambos lados de 7.40 mts)

INTEGRAL HUNO S.R.L.
La megalibrería
Proveedores de Empresas
Casa Matriz: Tte. Gral Perón 321 (1038) Cap. Fed.
Líneas Rotativas: 331-6761/8187/1869/1894 Tel.Fax: 342-7600/2963 345-1835
Sucursal: Reconquista 621 (1003) Cap. Fed.
Líneas Rotativas: 311-5900 Tel.Fax: 314-3405/06/07
División Macrocentro: Cerrito 134 (1010) Cap. Fed.
Líneas Rotativas: 381-9998 Tel.Fax: 381-9646/9651
División Centro Sur: Hipólito Yrigoyen 1142 (1072) Cap. Fed.
Tel.: 300-5017/7838 307-4462
HAGA SUS COMPRAS EN PLANES DE PAGO CON TARJETA

Experimenta volvió

Que sí, que no, Experimenta finalmente volvió. El controvertido ciclo ideado por Claudio Koremblit y financiado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, luego de ser cancelado en razón de que los costos que uno contaba no eran los que los otros habían pensado, apareció nuevamente en el tapete, con carta conjunta de los organizadores y todo. La serie de conciertos dedicados a las tendencias experimentales en la música tendrá entonces su versión 1998, según reza el comunicado, "luego de una disminución de cerca del 50 por ciento en el presupuesto anual que permitirá, sin embargo, mantener una buena parte del plan trazado a principio del año". La fecha de la inauguración prevista para Experimenta '98 será el sábado 15 de agosto, en el Teatro Regio, y contará con la actuación del estadounidense Butch Morris, quien conducirá un grupo de 15 instrumentistas argentinos que participarán de un taller previo durante una semana.

Opera aperta

Este sábado a las 15, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura de la Ciudad (Avda. de Mayo 575, 1º piso) el director Sergio Siminovich conducirá un ensayo abierto del oratorio *Saúl* de Georg Friedrich Händel. Este ensayo, planteado como concierto didáctico, es una de las actividades planteadas para este año por la Fundación Händel, que se caracteriza por incluir músicos amateurs a sus proyectos.

Arnaldo Pampillón



Arnaldo Pampillón



Los guardianes de la tradición de la ópera rusa presentan en Buenos Aires una obra ejemplar del romanticismo nacionalista.
Valery Gergiev (izquierda) se ocupa, durante el ensayo general de "Jovánschina", de la claridad de los planos sonoros.

"Jovánschina", de Mussorgsky, se presenta atendida por sus dueños

JOVANSCHINA. OPERA DE MODEST MUSSORGSY — 9 PUNTOS

Por la Opera Kirov del Teatro Mariinski de San Petersburgo. Dirección: Valery Gergiev. Régisseur: Leonid Baratov. Escenografía y vestuario: Fedor Baratov. Orquesta y Coro de la Opera Kirov del Teatro Mariinski de San Petersburgo.
Teatro Colón. Martes 21.
Nuevas funciones: 28, 29, 30 y 31 de julio y 1º de agosto.
(Los elencos del Kirov también presentaron ayer *Boris Godunov*, del mismo autor, y la repiten hoy, mañana y el sábado en dos funciones y el domingo.)

El elenco completo de la Opera Kirov mostró en el Colón una versión brillante de una ópera rusa enigmática y maldita.

Por Diego Fischerman

El subtítulo elegido por Modest Mussorgsky para su inconclusa *Jovánschina* es: "Un drama musical sobre la historia rusa". Y es que esta ópera, conflictiva, desordenada desde el punto de vista teatral y con momentos musicales geniales, es, sobre todo, una obra política. La fundación de un Estado moderno, opuesto al feudalismo económico y el fanatismo religioso, es el tema sobre el cual se estructura esta historia en la que el verdadero protagonista, Pedro el Grande, primero de los Romanov, nunca aparece.

Con una puesta fastuosa aunque levemente anticuada en su concepción de los recursos escénicos y de los movimientos grupales, la célebre Opera Kirov del Teatro Mariinski de San Petersburgo –algo así como los guardianes de la tradición de la lírica rusa– presentó en el Colón de Buenos Aires la versión realizada en su momento, para una película, por Dmitri Shostakovich. Más allá de algún anacronismo (la utilización de celesta) y de algunas supresiones realizadas por el propio director musical del Kirov, el notable Valery Gergiev (que en el final repite el coro religioso del primer acto en lugar de usar lo escrito por Shostakovich), ésta es la versión más funcional al mismo tiempo que la más respetuosa del original entre las tres más usuales (las otras pertenecen a Rimsky-Korsakov y a Stravinsky).

Pero incluso esa cualidad de vejez identificable en la escenografía y la dirección teatral, difícilmente tolerables en una puesta local, tienen, en las manos del Kirov, una pátina de autenticidad. El viejo teatro imperial atendido por sus dueños, podría decirse, aunque en este caso se trate de unos propietarios algo empobrecidos y bastante alejados, durante mucho tiempo, de las novedades del mundo exterior. Sin embargo, el empuje de Gergiev, sumado a una inserción fenomenal en la industria del disco, hacen que en lo musical no haya nada de anticuado. Y hasta podría suponerse que el conservadurismo teatral excesivo no es otra cosa que un estilo cuidadosamente cultivado. Esa cierta vetustez –o el kitsch desenfrenado, visible por ejemplo en la escena de las esclavas persas– es lo que el sentido común espera de un teatro ruso recién salido de la congeladora y, por lo tanto, una parte importante de la mercadería que el Kirov tiene para ofrecer en el mundo. Conviene tener en cuenta que este teatro hoy vive, mucho más que de sus funciones en la vieja capital del imperio, de sus grabaciones para la Philips y de sus giras por el planeta.

En esta primera función en Buenos Aires Gergiev, que fue ovacionado largamente al llegar al foso de la orquesta, condujo una versión de excepcional claridad en las texturas y de un formidable equilibrio en los planos. Una orquesta de muy buen nivel y un coro espectacular, funcionaron en todo momento como aliados de un elenco homogéneo en el que se destacaron la Marfa de Larisa Diadkova, el escribano de Konstantin Pluzhnikov, Gegam Grigorian en el príncipe Golitsin, Vassily Gerello como el pastor luterano y Mikhail Kit en el papel de Dosifei.

Opera subestimada, enigmática y, hasta cierto punto, maldita, *Jovánschina* es una de las obras ejemplares del romanticismo ruso. Tal vez, las palabras de Anatoly Liadov, un compositor que estudió y preparó ediciones con la música de Mussorgsky, sean claras a la hora de entender las virtudes de una obra inocultablemente imperfecta: "Es muy fácil tentarse con *corregir* las numerosas *incorrecciones* de Mussorgsky. El único problema es que cualquier corrección hace que el carácter y la originalidad de su música también desaparezcan".



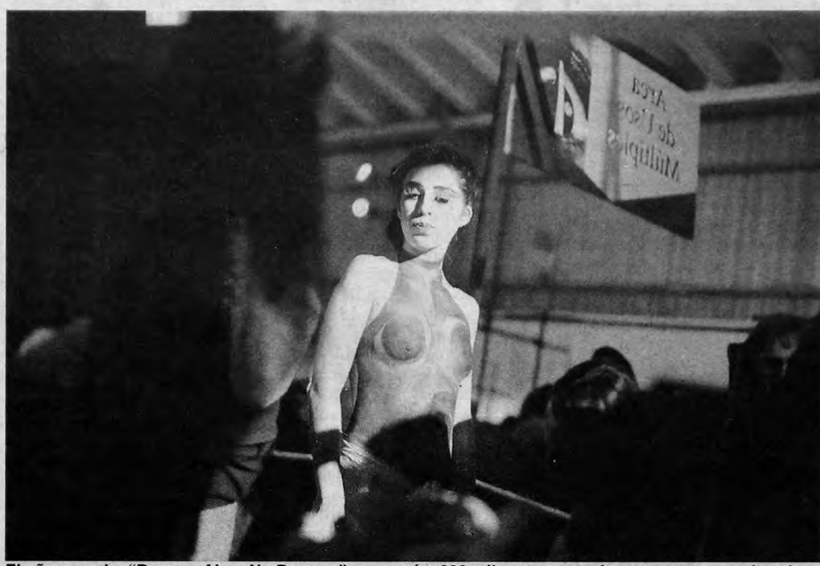
COMIENZA ESTA NOCHE "BUENOS AIRES NO DUERME II"

Una temporada en el insomnio

La muestra multidisciplinaria y gratuita, a la que el año pasado asistieron 600 mil personas, quintuplicó su espacio y sumó rubros como cocina y arte digital a su oferta de actividades culturales.

Por Javier Aguirre

Los organizadores de Buenos Aires No Duerme '98 delinearon una estrategia para derrotar esa agorera máxima que vaticina "las segundas partes nunca fueron buenas". Resumiendo, puede decirse que para contradecir el dicho apelarán al tamaño y al orden. La segunda versión de esta gigantesca muestra de arte joven que en 1997 convocó en sus dos semanas de duración unas 600.000 personas, y que este año además cuenta con el auspicio de la ONU, repetirá la exitosa consigna del año pasado pero con un mayor cuidado organizativo, más espacio y más propuestas. Desde hoy a las 18 y hasta el martes 2 de agosto, en Figueroa Alcorta y Pueyrredón, miles (seguramente muchos miles) de jóvenes y no tanto, asistirán a esta muestra que durante días y noches, en forma ininterrumpida, presentará distintas exhibiciones e invitará a participar en talleres de arte, entrevistas públicas, obras de teatro, radio abierta y recitales (habrá tres escenarios con horarios combinados). Además habrá clínicas de instrumentos musicales, danza, diseño, cine, video, historieta, lectura, computación, desfiles, collages, pintura, radio, periodismo, teatro, literatura, acrobacia, moda, fotografía, arte digital, cocina, etcétera. Un completo muestrario de expresiones culturales llevadas adelante por jóvenes y para jóvenes, que además permitirá, en cada rubro, la posibilidad de preproducir, producir y posproducir trabajos especiales.



El año pasado, "Buenos Aires No Duerme" convocó a 600 mil personas, y fue una sopresa cultural.
El Gobierno de Buenos Aires espera superar esa marca en 300 mil personas en los 10 días de esta edición.

Idea: ***El desafío parece ser cómo lograr que durante las 240 horas que dura, tanto material y tantas personas (se esperan unas 900.000) coincidan en un mismo lugar.***

El desafío parece ser cómo lograr que durante las 240 horas sin pausa que dura la muestra, tanto material y tanto público (se esperan unos 900.000 visitantes) coincidan en un mismo lugar cómodamente. En la versión '97, el espacio total que abarcó el evento fue de 3000 metros cuadrados. Esta vez, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad subió la apuesta y le dedicará 15.000. Además, con la experiencia de las colas y amontonamientos que en las horas pico hubo el año pasado, el modelo '98 tendrá accesos mucho más grandes y una capacidad suficiente como para albergar a 70.000 personas al mismo tiempo. En cuanto a la convocatoria para la presentación de trabajos, fue más amplia y, tal vez por eso, se duplicó la cantidad. También se agregaron nuevas áreas como arte digital, diseño de objetos por computadora y cocina. Este último punto será particularmente interesante para los que tengan pensado permanecer muchas horas de corrido en la muestra y quedarse a dormir, como muchos hicieron el año pasado. El área cocina también incluye propuestas participativas, como amasado colectivo de pan y medialunas. Con la excusa de degustar los platos exhibidos y testear las recetas seleccionadas, podrán, de paso, alimentarse.

Hoy a partir de las 20, todo comenzará con un recital de Fabiana Cantilo. No es raro que la muestra empiece con música, ya que, especialmente a través del rock, ocupará un espacio privilegiado. Los músicos se presentarán en tres escenarios. En el principal, un playón al aire libre, habrá shows todos los días desde las 18. Entre los artistas anunciados en un principio, habrá algunas deserciones de peso, como las de Illya Kuryaki (de gira por Centroamérica), Babasónicos (tenían compromisos anteriormente asumidos) y A.N.I.M.A.L. En este último caso, la decisión de cancelar el show tuvo que ver con la posibilidad de una convocatoria mucho mayor que la que puede contener el espacio. El manager de la banda y los organizadores decidieron suspenderlo, teniendo en cuenta que el año pasado convocó unas 10.000 personas, de las cuales unas 3000 se quedaron afuera.

También se confirmó un recital de Los Caballeros de la Quema el lunes a la medianoche (madrugada del martes), en un momento de la muestra denominada *Hora 100*. Finalmente, el programa central de conciertos es el siguiente: Turf y La Rue Sinclair (viernes 24); Nación Hip Hop y A Tirador Láser (sábado 25); Los Cafres, Lumumba y Bandera Negra (domingo 26); Catupecu Machu, Cienfuegos y El Ombú (lunes 27); Juana La Loca y Los Robertones (martes 28); Man Ray y Los Tipitos (miércoles 29); Antonio Birabent y Kapanga (jueves 30); Virus y Santos Inocentes (viernes 31); Los 7 Delfines y Reincidentes (sábado 1º), y un cierre sorpresa el domingo 2. En los otros dos escenarios habrá más rock (Suárez, Menos Que Cero y Los Súper Ratones), pero también otras propuestas, como ópera, música celta, folklore, música clásica contemporánea, tango y fusión. En el área de radio, llevando adelante una programación completa, estarán conduciendo espacios Daniel Tognetti, Gonzalo Bonadeo, Pato Galván, Sergio Marchi, Verónica Najmías, Carlos Polimeni y Marcelo Gantman, entre otros.

Para seguir por la tele

La señal musical de cable Much Music transmitió en vivo durante la edición '97 desde un estudio montado en el lugar de los hechos, y este año repetirá la experiencia en versión corregida y aumentada. Durante los días de BND II emitirá directamente desde el Centro Municipal de Exposiciones en los horarios de 15.30 a 20 y de 20.30 a 21, especialmente los recitales que se sucedan en la muestra (hoy con la inauguración y la presentación de Fabiana Cantilo) y llevando adelante su programación habitual con los presentadores en el estudio montado en el lugar. Además de la música en vivo, habrá algunos shows especiales en el stand del canal, todos a las 17: el miércoles 29 estará Tancredo (de la banda de León Gieco), el jueves 30 Guruta (la banda de Taida Lebón, hijo de David Lebón), el viernes 31 Mestizos (ganadores del concurso Ahora las bandas), el sábado 1º de agosto la banda Zimbabwe y el domingo 2 el guitarrista Miguel Botafogo. Además, en los horarios en que no se transmita en vivo, los eventuales visitantes del stand podrán ver otros recitales ya difundidos: David Bowie en el estadio de Ferro, Andrés Calamaro en el Teatro Gran Rex y los Fabulosos Cadillacs y Charly García en los estudios centrales del canal.

"Abrimos la puerta"

La subsecretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Cecilia Felgueras, que ostenta el para nada cómodo cargo de directora general de la muestra, se muestra especialmente interesada en que la mayor organización de la versión '98 por cantidad de espacio y actividades –bien superior a la primera edición– no implique estructurarla ni convertirla en un monstruo ingobernable, en donde nadie sepa qué se está haciendo ni quién lo está haciendo, sino que se mejore la oferta de actividades y la calidad de los participantes. "La idea es que sea más completa y mejor preparada, pero que conserve su espíritu de espacio libre y flexible, en el que tanto artistas como visitantes puedan participar e integrarse", le dijo a **Página/12** cuando ya se inició la cuenta regresiva para el comienzo del insomnio y todo es actividad en el equipo de producción de la muestra. Y agrega: "Abrimos la puerta. Recibimos 4800 obras y proyectos de artistas de todo el país, y por eso, para la cultura de Buenos Aires, seguramente éste es el evento más importante del año".

La radio y la pelota

En la edición 1997 de "Buenos Aires no duerme", uno de los invitados participantes ilustres fue Juan Pablo Sorín, el jugador de River Plate, que presentó una muestra del programa de radio que conduce desde 1996 por FM La Tribu. Sorín, ex alumno de TEA, logra compatibilizar su profesión, exitosa por cierto (campeón del mundo juvenil, jugó en la Juventus y ha logrado varios campeonatos en su actual club) con su vocación de comunicar. "Desde que estoy frente a un micrófono –cuenta Sorín– me di cuenta de que todo lo que se decía acerca de la famosa *'magia de la radio'* era cierto. Y por eso mi experiencia en ¡Buenos Aires No Duerme! fue doblemente interesante porque, además de hacer radio, me encontraba muy cerca de la gente, jóvenes como yo especialmente, y podía ver sus caras y sus gestos ante lo que yo decía. Salió muy espontáneo y muy lindo. Me hubiera gustado estar también este año, pero mis compromisos futbolísticos me lo impiden. Aunque seguro me voy a hacer un rato para darme una vuelta y ver qué pasa."

* SHARP Z 87
FOTOCOPIADORA COMPACTA DE ESCRITORIO
• AMPLIA
• REDUCE
• 10 COPIAS POR MINUTO
• PANTALLA FIJA
• EXCELENTE COPIADO
• SHARP es marca registrada de SHARP CORPORATION
PRECIO DE LISTA CONTADO $ 1.097
PRECIO TOTAL FINANCIADO $ 1.182 - T.N.A. 15,4%
6 PAGOS $ 197
Los precios no incluyen IVA
Comuníquese con su distribuidor más cercano:
DLF SERVICE S.A.
301-0385 • 302-3696
B. QUINQUELA MARTIN 2121
CAPITAL
PS FOTOCOPIADORAS
951-4440 • 952-7050 FAX
TUCUMAN 2163 4º A
CAPITAL
CONSULTE POR PRECIOS A DISTRIBUIDOR

Enpsiclopedia

El fútbol (3)

Por Rudy

Como en todos los grupos terapéuticos, en el fútbol se establecen entre los pacientes subgrupos que comparten afinidades o síntomas: sea porque se identifican con los mismos terapeutas, sea porque tienen las mismas fobias, sea porque se quejan al unísono cuando el coordinador les aplica la ley del Insight, o porque comparten el mismo objeto fetichista, por ejemplo, una red, en la que quieren que el terapeuta con el que ellos se identificaron introduzca una y otra vez la pelota, símbolo fálico evidente si realizamos el siguiente desplazamiento: pene-testículos-bolas-pelotas.

Hay pacientes que suelen dejar salir sus agresiones, llegando a complicar el tratamiento propio y el del resto. A veces utilizan objetos para intentar elaborar su poca tolerancia al fracaso y la postergación. En esos casos los objetos son proyectados por ellos con furia y terminan siendo introyectados por los terapeutas que según ellos estaban bloqueando sus logros, o por el mismísimo coordinador, que pone en juego la represión para que abandonen el campo freudiano por esa sesión, o eventualmente interrumpían el tratamiento.

Como nuestros terapeutas son en general buenos, muchas veces son tentados para continuar sus carreras en Europa. Esto trae aparejado un problema, ya que un paciente llega al estadio y dice: "Buenas, yo soy el paciente de las 16.30, tengo hora con el Lic. Batistuta", y el encargado le dice: "Lo siento, el Lic. Batistuta no lo va a poder seguir atendiendo, ahora trabaja en Italia. ¿Puede ser el Lic. Palermo?". Ahí es donde uno nota más que nunca la diferencia económica, y el hecho de formar parte de un "país de obra social". Seguramente el Lic. Palermo es muy bueno y lo va a ayudar a obtener muchos logros, pero uno ya se había acostumbrado al Lic. Batistuta.

TODO LO QUE USTED QUERIA SABER... Y NADIE

"El sexo es un lugar de

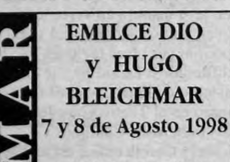
Por Jean Allouch *

En un texto inédito en castellano, el psicoanalista francés Jean Allouch discute toda noción de "identidad sexual".

Hay una connivencia entre sexo y cita (*rendez-vous*): al sexo uno se entrega (*rend*) sabiendo a veces que "aquel que va a la cita, no es el mismo que aquel que la ha concertado" (André Gide). Lacan, al hablar del encuentro en el baile de máscaras, decía: "¡Horror!, no era él; por otra parte ella tampoco". Ahora bien, ya no estamos en la época en que se podía creer que, una vez caída la máscara, la verdad aparecería al fin en su resplandeciente desnudez. Esa desnudez sigue siendo una vestimenta: tras la mascarada, la ostentación, la cosmética, la apariencia, el faroleo, se encuentra... otra máscara. La prueba que califica la verdad del sexo pasa, sin duda, por esos juegos engañosos de espejitos (*miroir aux alouettes*: artefacto compuesto por una tablilla móvil provista de espejitos que giran y centellean por la luz del sol, para atraer a los pájaros), pero ella está en otra parte.

Y Foucault intervino. Lacan, desde su rincón, había intentado remarcar que no hay relación sexual. Sin embargo, salvo ese ligero perfume de escándalo que no hacía más que amenizar el malentendido (se supuso que él decía que nadie tenía encuentros sexuales), este enunciado era demasiado perturbador como para detenerse a extraer sus consecuencias: "¿Usted nos dice que ni siquiera el falo hace lazo entre hombre y mujer?: ¡usted bromea! ¡Revise sus clásicos! De ningún modo vamos a cuestionarnos en nombre de esa broma nuestra tan cómoda bisexualidad, prohibirnos llamar 'hombre' a quien a nuestros ojos es un hombre o 'mujer' a aquella que tiene el aspecto o las insignias, no vamos a tirar por la borda nuestra tan útil homosexualidad ni a abandonar nuestra teoría de la paranoia a la cual esa homosexualidad da su fundamento".

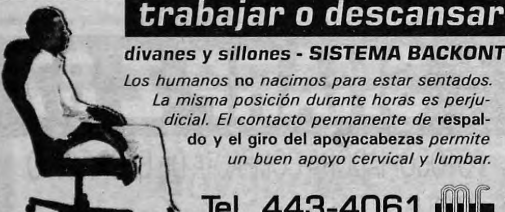
Mientras tanto, el acto sexual conserva su opacidad. Un poco como, en otros tiempos, la cámara girando discretamente hacia el follaje de la ventana mientras el espectador era invitado a imaginar, al ruego de no imaginar, eso que iba a suceder. Liberación sexual obliga, hoy la cámara se detiene algunas veces sobre los cuerpos entrelazados. ¡Pero no se aprende de eso por adelantado! ¡No se está mejor informado! Se está, siempre, igualmente burlado, estafado, privado de la revelación esperada. ¿Nos inclinaremos entonces hacia los teóricos de lo sexual? Los sexólogos están para declarar que la sexualidad de cada uno es un "patrimonio": ¡vayan a hacer el amor con un patrimonio! Y qué decimos del lado de los psicoanalistas, de eso que hace que la tensión suba, suba, suba (Freud llama a eso, *vorlust*, "el goce preliminar"), y bien, en un momento dado, el mejor, ¡cataplum!, ¿la cima de la cima deviene de pronto el punto de partida de una brusca caída? ¿Por qué el falo se sustrae en el momento sublime? ¿Y cómo es posible que estas cosas sucedan, por ejemplo, en el sueño, en el que puede haber orgasmo sin su intervención carnal? ¿Cómo es posible que cada noche millones de falos estén en erección mientras sus portadores están en los brazos de Morfeo, que las erecciones sean la mayor parte del tiempo sin Viagra y absolutamente vanas? Freud no pudo explicar que, en el acto sexual, el crecimiento de la tensión se produce exactamente en oposición a los principios fundamentales que él forjaba para el psicoanálisis (como el "principio de placer", es decir la disminución de la tensión). La disciplina "pansexual" se dio principios a los cuales lo sexual contraviene. ¿Sabemos cómo intervienen en la producción de la satisfacción del *partenaire*? ¿Nos damos cuenta de que el "período refractario", en el que el deseo parece haberse evaporado, varía de algunos segundos a varias decenas de años, e incluso a toda una vida? ¿Tenemos una teoría que diga cómo el encuentro sexual pone fin –provisoriamente– a la violencia de la escena conyugal? ¿Sabemos por qué –como lo decía Leo Bersani al comienzo de un artículo de gran resonancia, "¿Es el recto una tumba?"– el gran secreto del sexo es que *people don't like it*? ¿Qué quiere decir la especial miseria se-


BLEICHMAR
EMILCE DIO
y HUGO
BLEICHMAR
7 y 8 de Agosto 1998
ENFOQUE MODULAR
TRANSFORMACIONAL
EN PSICOTERAPIA
PSICOANALITICA
Centro Cultural Armenio
Armenia 1366 - Capital
Informes e Inscripción:
LIBRERIA
PAIDOS
Av. Las Heras 3741 Loc.31
Bs. As. Te: 801-2860

Psicología Aplicada al Deporte de Alta Competencia
SEMINARIO Dictado por el Lic. Oscar Mangione
(Ex psicólogo del plantel de Boca Juniors)
Prácticas de campo con deportistas profesionales
Ingreso a consultoría profesional y a equipos de trabajo
Se otorgarán certificados
Grupos reducidos Informes 555 5309

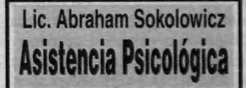
María Fux
Inicia en AGOSTO
Curso de:
Formación en DANZATERAPIA
Callao 289 2º Piso Tel.: 371-5667

"TECNICAS REPRODUCTIVAS Y ADOPCION"
Para padres que buscan el hijo
MIRTA VIDELA
962-0345


trabajar o descansar
divanes y sillones - SISTEMA BACKONT
Los humanos no nacimos para estar sentados. La misma posición durante horas es perjudicial. El contacto permanente de respaldo y el giro del apoyacabezas permite un buen apoyo cervical y lumbar.
Tel. 443-4061
muebles confortables



• Atención ambulatoria • Atención Psicopedagógica
• Hospital de día • Internación • Investigación y Docencia
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL
POSGRADO EN CLINICA PSICOANALÍTICA
(2º cuatrimestre, incluye pasantías y práctica clínica en la Institución)
Riglos 119 (1424) Capital Federal Tel.-Fax: 901-2608/904-0615

Lic. Abraham Sokolowicz


• CUESTIONES MUY PERSONALES
1ª Entrevista sin cargo
961-9322

MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL
Esther Romano y Juan Carlos Fugaretta • Compiladores
ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón
J.C. FUGARETTA • Menores, aspectos históricos y jurídicos
G. BORZOME • El interés superior del menor
Z. WILDE • Violencia familiar
H. BIRGIN • Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar
S. IANELLO • La violencia del menor delincuente
D. G. FIORINI • Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá
F. VALGIUSTI • Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos
R. MATEOS • Violencia contra niños y adolescentes
J. GROISO • Accidente o maltrato
T. BANZAS • Muerte violenta infanto juvenil
E. PIAGGIO • Agresión. Violencia y delito
D. GOLDBERG • Maltrato de bebés y niños pequeños
A. P. PEREZ • Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia
E. ROMANO • Abuso sexual y violencia familiar
M. CHEVNIK • La adolescente embarazada
A.D. MENDES • El ejercicio de la violencia en la prohibición del disenso familiar
L. RICON • Condiciones de violencia y maltrato en la familia
P. AGUIRRE • El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares debido en población de alto riesgo
A. LA PALMA • Desarrollo de organizaciones populares
Nuevo Pensamiento Judicial Editora
PRESENTADO POR:
ASOCIACION ARGENTINA PARA LA INFANCIA
Talcahuano 481 2º Piso - 1013 Capital
Teléfono: 382-9116 Fax: 382-1652


Fundación Puertas Abiertas
Tel/Fax: 964-3235
Llamar lunes a viernes de 15 a 20 hs.
Atención psicoanalítica de los trastornos de la infancia, la adolescencia y la familia.
Charcas 2744, 1º- dto. 3, Cap. Fed.
e-mail: puertasabiertas@ibm.net


Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados
Centro "Dr. Arnaldo Rascovsky"
Asistencia Psicoanalítica
niños, adolescentes, adultos, grupos, familia y pareja
Honorarios Institucionales
Julián Alvarez 1933 - ✆ 865-8071

PUEDE RESPONDER

rendición"

xual en eso que llamamos la psicosis? Aun cuando tanto Lacan como Foucault planteaban no sólo la cuestión de la verdad de la erótica, sino también aquella, subversiva, de la erótica de la verdad, el impacto de Foucault fue socialmente determinante. Su *Historia de la sexualidad*, así como algunos artículos decisivos, hoy reunidos en sus *Dichos y escritos*, llegaban a ratificar a un público cuidadosamente elegido, en el momento justo, un cierto número de acontecimientos a los que los especialistas casi no habían prestado atención. Comenzando por la muerte lenta pero pertinaz de la homosexualidad en los años 60.

Abuso: ***"Hablar de 'sexualidad masculina' o 'femenina', 'bisexualidad', 'homosexualidad' o aun de 'la diferencia sexual' es un abuso... sexual".***

Hacía alrededor de un siglo que esta muerte se venía produciendo, y si bien Freud se negaba, en contra de las construcciones psiquiátricas de su época, a darle el estatuto de una enfermedad (él hablaba más bien de una "detención del desarrollo"), no debemos al psicoanálisis sino a la lucha de los "homosexuales" la salida de la homosexualidad del marco psiquiátrico y, más globalmente, de la bionorma. ¿El grupo concernido encontraría otro suelo para otra identidad? Justamente esto no sucedió en absoluto, como lo testimonia la serie de nombres que lo designan: homosexual, gay, *queer*, *leather*, etc. Ahora bien, contra algunos de sus miembros, Foucault defendió el "arrancar de un alegre tirón" *(d'arrache-gai-pied)* la concepción según la cual hay que encontrar o inventar un rasgo identificatorio común. A propósito de los movimientos de liberación sexual (*Dichos y escritos*, T. III, p. 667), Foucault declaraba: "Su finalidad fundamental es digna de admiración: producir hombres libres y esclarecidos. Pero justamente el hecho de que ellos se hayan organizado según las categorías sexuales –la liberación femenina, la liberación homosexual, la liberación del ama de casa– es extremadamente perjudicial".

¿Por qué era tan importante ese rechazo? ¿Por qué es también tan decisivo hoy, en psicoanálisis, prohibirse de hablar de "sexualidad masculina" o "femenina", de "bisexualidad", o aun de "la diferencia sexual", como si esto existiera tan simplemente? Lacan respondería: "Porque es introducir el problema que se quiere tratar de una manera que lo transforma en insoluble". En efecto, es postular la existencia de una relación sexual que no sería más que aquella que se postula bajo la forma de una relación intersignificante entre "hombre" y "mujer": tal postulado es un abuso, un abuso sexual.

Foucault da la misma respuesta con un grado superior de generalidad. La sexualidad, dice, se acomoda muy mal a la identidad. Y uno imagina su risa al escuchar a algunos examinar gravemente los problemas de "identidad sexual".



Ella y él, disfrutando la plenitud del goce compartido.
"En un momento dado, el mejor, ¡cataplum!, una brusca caída."

¿Cómo hacer de manera que esta espantosa identidad no ocupe el terreno sexual? Foucault hizo extensos planteos con el fin de producir una solución: incluso imaginar para mañana, con Artaud, Deleuze, Guattari, una sexualidad liberada de la preocupación del pene, de la vagina, del orgasmo. Será una cita divertida la de esa mañana, ¿no es cierto? Pero de pronto se escucha: si cita y sexo están conexos hasta ese punto, ¿no será porque el sexo, cualquiera que sea la identidad sexual presumida de aquel que se entrega a la cita, es justamente el lugar de una rendición, el lugar donde uno se rinde?

Se opone por lo tanto al cristianismo, quien también exige una rendición, aunque no la misma. Parece también susceptible de enredarse con la muerte, ilusión que para nada parece mermar la certeza biológica según la cual se trata de dos problemas diferentes. La prueba es la existencia de formas de vida cuya reproducción es no sexuada.

** Psicoanalista francés, miembro de l'Ecole Lacanienne de Psychanalyse.*

POSDATA

Autismo. Jornada de la Asociación Argentina de Padres de Autistas, el 25. 961-8320, 861-0492, 394-5893.

Adolescencia. Curso de psicoanálisis y adolescencia para psicólogos y médicos en el Hospital Argerich: 863-9120, 865-4387, 862-6551.

Adolescentes. "Clínica con adolescentes", 10 reuniones quincenales desde el 5 de agosto a las 11 en el Hospital Alvear, Warnes 2630. Gratuito.

Viagra. "Mujer, Viagra, Hombre, ¡el deseo no se rinde!", por César Hazaki y Alfredo Caeiro, el 23 a las 20. Uriburu 1045. 831-5140. Gratuito.

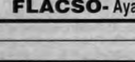
Vocacional. Curso de posgrado "Orientación vocacional: postura interdisciplinaria" en el Hospital Durand desde el 6 de agosto. 982-5555 int. 218.

Pensar. "¿Qué es pensar?, a partir de Freud, Lacan y Heidegger", por Said Martínez Grecco en Centro Psicoanalítico Argentino desde el 30 de 20 a 22. Uriburu 1345, 1°.

Desgraciado. Seminario "La verdad: desgraciado malentendido" por Jean Allouch. Del 31 al 2 de agosto. Ecole Lacanienne de Psychanalyse, 804-6785, 786-2742.

AC ALTERNATIVA CLINICA
- TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
- ADICCIONES
- CUESTIONES DE FAMILIA
DIRECTOR: LIC. ABEL LANGER
854-1180 • 963-2880

SEMINARIO DE POSGRADO
Está abierta la inscripción al Seminario de posgrado **"Problemas éticos al final de la vida"** que la Dra. Florencia Luna dictará en FLACSO a partir del **5 de agosto.** Profesores invitados: Dr. Robert Burt (USA), Dra. Arleen L. F. Salles (USA), Dr. Carlos Gherardi (Argentina) y la Dra. Rosa Germ (Argentina). Las clases se dictarán los **miércoles de 18 a 20.30 hs.** Algunos contenidos son: medicalización del final de la vida, vejez, futilidad, paliativismo, rechazo de tratamiento, derecho a morir, eutanasia, suicidio asistido, las nuevas definiciones de muerte y el trasplante.
Para mayor información e inscripción dirigirse a:
FLACSO- Ayacucho 551. TEL.: 375-2435/2438/2446. FAX: 375-1373.


III ENCUENTRO TEMÁTICO DE PSICÓLOGOS DEL MERCOSUR
La Identidad del Psicólogo Latinoamericano
—Supuestos y realidades—
Buenos Aires 6, 7 y 8 de agosto de 1998
Paneles: Políticas e Identidad
Profesión e Identidad Gremial? / Formación, Práctica e Identidad
Informes e inscripciones: 345-7422 / 629-4566 http///:www.fepra.org.ar

¿Qué futuro quiere para sus hijos?
La escuela es el ámbito donde sus hijos pasarán la mayor parte del tiempo en sus próximos años.
¿Ya decidió cuál va a ser?
¿Está conforme con la que eligió?
La experiencia profesional de la **Consultora** en el mercado educativo y su amplia base de datos, nos permite asesorarlo en esta elección.
Llámenos para solicitar entrevista.
CEP
CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL
Paraguay 4657 PB 3
Capital Federal
Tel/fax 774-0012
cedp@infotel2.com.ar

FUNDACIÓN CENTRO PSICOANALÍTICO ARGENTINO
Dirección Científica: Rogelio Fernández Couto
Coordinación General: Pablo Vilar – Marcelo Alonso – Luis Barbieri
RED DE SEMINARIOS 1998
LUNES 3 DE AGOSTO 21,30 Hs.
¿OTRA INTERNACIONAL PSICOANALÍTICA?
A cargo de: Dr. ROBERTO HARARI
ACERCA DE LA CONVERGENCIA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS
DIRIGIDO A PSICÓLOGOS, MÉDICOS Y ESTUDIANTES AVANZADOS
INFORMES E INSCRIPCIÓN DE 15 A 22 HS:
J. E. URIBURU 1345 1° Piso (y Juncal) - BUENOS AIRES
TELÉFONOS: 822-4690 y 823-4941 FAX: 831-9911
Auspicia Editorial Tekne, Librería Penélope, Editorial Letra Viva

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ALIEN 4, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.50 y 23.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 20.40 y 23.05.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 17.10 y 21.10.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

DESEOS Y SOSPECHAS
P/M/13.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.50 y 23.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 14.30, 16.35 y 19.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50 y 13.45.-
Cjo Tita Merello 1. (Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 12.40, 14.20 y 16. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.55 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.15, 13.35, 14.55, 16.10 y 17.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.25, 15.05, 16.40 y 19.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 14.30, 16.30 y 18.20.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 11.10, 12.30, 14, 15.30, 17.15 y 18.55.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14, 15.30 y 17.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

GODZILLA
APTA.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.15, 16.15, 18.45, 19.10, 21.40 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40 y 1.-
Gaumont 3. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.10, 18.55 y 22.10.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 10.50, 13, 16.15, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.45, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.55, 15.55 y 17.55.-
Los Angeles 3. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Los Angeles 4. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15 y 17.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.20, 14.20 y 16.20.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 1. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.50, 18, 20.10 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.05.-

MI AMIGO PAULIE
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.15 y 16.20.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 12.50, 14.50 y 16.50.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45 y 16.45.-
Patio Bullrich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-

MIMIC
P/M/13 c/Res.

en cartel



MULAN

De Barry Cook y Tony Bancroft (Estados Unidos)

La adaptación Disney de una leyenda china de más de dos mil años es una película dinámica y de buen gusto, con personajes sensibles. Se recomienda, en caso de que la edad lo permita, ver la versión subtitulada con la caracterización vocal de Eddie Murphy como el dragón Mushu. ***(Alto Avellaneda, Ambassador, América, Los Angeles, Cinemark 8 Puerto Madero, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano, Cinemark Caballito, Cultural Plaza Flores, Gral. Paz, Solar de la Abadía.)***



LOS SECRETOS DE HARRY

De Woody Allen (EE.UU.)

Woody contraataca: actúa de sí mismo en una sangrienta respuesta a cada una de las acusaciones morales que le llovieron tras su traumático divorcio. La vida de Harry (Allen) se ha vuelto un infierno desde que publicó su nueva novela, en que utilizó las historias de su entorno afectivo. Para colmo, la mujer de la que dice estar enamorado (Elizabeth Shue) se casa con un amigo suyo (Billy Cristal). Como discurso o como ficción, el film es un deleite. ***(Capitol, Cinemark 8, Gaumont 1 y otros.)***

Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16.10 y 18.10.-
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA.
Cjo Tita Merello 3. (Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

MULAN
APTA.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12, 14, 16 y 18.-
Patio Bullrich 6. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20.-

NO VA MAS
P/M/13.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 23.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30 y 17.30.-
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30 y 18.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 18.30 y 22.-
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.-

Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 17.50 y 21.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero. Lavalle 820. 393-8321. A las 15.15, 19.15 y 23.15.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero. Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 14, 16.20, 18.45, 21.05 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.55.-
Gaumont 2. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 20.25 y 22.40.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2. (Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 21 y 23.-

WILDE
P/M/16.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16. **General Paz 5.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARNE TRÉMULA
P/M/16. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.15 y 16.10.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12 y 13.45.-

DR. DOLITTLE
APTA. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 18, 20.05 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z
APTA. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 13, 14.20 y 15.40.-
General Paz 5. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.30, 17.10 y 18.50.-

GODZILLA
APTA.
Belgrano 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11.40, 14.25, 17, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 11.15, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ESPADA MÁGICA
APTA. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI AMIGO PAULIE
APTA. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 11.40, 13.35 y 15.25.-

MIMIC
P/M/13 c/Res. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MULAN
APTA. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17 y 19.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.40, 17.45 y 19.50.-
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 14.50, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.50.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.50 y 18.20.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA. **General Paz 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20 y 17.10.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Savoy.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

UN ÁNGEL ENAMORADO
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

COSMOS. Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 13, 15 y 17: **La princesa del lago** (en castellano). A las 19, 21 y 23: **El silencio**- Sala 2: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Puerto**-

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el cine de la India. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El cruce del río** de Goutam Ghose. $ 3.-

teatros

COLON. Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- JUEVES 23, VIERNES 24, SABADO 25 y DOMINGO 26 a las 17: Opera para niños: **UNA VOZ EN EL VIENTO** de P. Ortiz. Por el Ctro. de Exp. del T. Colón, a realizarse en la sala "El Aleph" del Ctro. Cult. Recoleta (Junín 1930). L. Ferense, C. Sampedro y titiriteros. Dir. Gral.: H. Pigozzi. Dir. Mus.: A. Pérez Pouillieux. Guión y Dir. de Títeres: Tito Loréfice. Dramaturgia: S. Reinaudi. Dis. de títeres: A. Tejeda. Loc. $ 5. en vta. 2 hs. antes de la func.- JUEVES 23 a las 20.30: 5ª func. de Gran Abono. Opera **BORIS GODUNOV** de M. Mussorgski (vers. inicial de 1869 en siete cuadros). Por **Orquesta, Coro y Solistas de la Opera Kirov del Teatro Mariinski de San Petersburgo** Dir.: V. Gergiev. Régie: A. Adabashian. Esc. y vest.: I. Makarov. Dir. del Coro: V. Borissov. Etiqueta oblig. en palcos y plateas. Sob. de ab. en vta.- VIERNES 24 a las 20.30: 5ª func. de Abono Nocturno. Opera **BORIS GODUNOV** de Mussorgsky (vers. inicial de 1869 en 7 cuadros). Por la **Orquesta, el coro y solistas de la Opera Kirov del Teatro Mariinski de San Petersburgo** Dir.: Gianandrea Noseda. Ver Juev. 23. Sob. de ab. en vta.- SABADO 25 a las 15.30: 5ª func. de Abono Vespertino. Opera **BORIS GODUNOV** de Mussorgsky. Dir.: Gianandrea Noseda. Ver Juev. 23. Sob. de ab. en vta.- SABADO 25 a las 20.30: 2ª func. de Abono Especial. Opera **BORIS GODUNOV** de Mussorgsky. Dir.: Gianandrea Noseda. Ver Juev. 23. Sob. de ab. en vta.- DOMINGO 26 a las 17: Func. Extr. Opera **BORIS GODUNOV** de Mussorgsky. Dir.: Gianandrea Noseda. Ver Juev. 23. Loc. en vta. Pl. $ 150. Caz. $ 90. Par. $ 30.- SALON DORADO (Libertad 621). Jueves 23 a las 17.30: Trío de Cámara: Filos-Zoppi-Pucci. Entrada libre y gratuita. Viernes 24 a las 19: Conferencia previa a la ópera "Boris Godunov". Disert.: Arq. Alberto Bellucci. Exclusivamente para abonados. Sábado 25 a las 14: Conferencia previa a la ópera "Boris Godunov". Disert.: A. López Iturbe. Exclusivamente para abonados. A las 19: Conferencia previa a la ópera "Boris Godunov". Disert.: Lic. J. Palacio. Exclusivamente para abonados.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. U go y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. estreno: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** de Milena Plebs y Miguel Angel Zotto. Loc. en vta. dde. $ 8.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Vier. a las 22: **"Des/Enlace"** Aut. y dir.: M. Viñao. Con M. Viñao, J. Rod y S. Dietrich.- Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet: Martin Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Compañía Argentina de Tangos Norma y Luis Pereyra y el espectáculo **"Tango, la danza de fuego"** con Guillermo Fernández, María Nieves, Viviana Vigil y la orquesta de Walter Ríos. Dir. gral.: Luis Pereyra. Loc. en vta. dde. $ 8. Desc. a est. y jub.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. a las 21: **El trío de Cardozo** (E. Cardozo, R. Rossano y N. Córdoba).-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Lun. a Vier. a las 16 y 20. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 18.30: **CIRCO DE MOSCU** "ALEGRIAS EN EL TEATRO". Más de 40 artistas en escena. En teatro por primera vez en Argentina.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 20.30: **"Amantes y otros extraños"** de J. Bologna y R. Taylor. Dir.: M. L. Gingles. Con G. Maldonado y F. Moreno.-

CARLOS CARELLA TEATRO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Juev. a las 21.30: danza: **"Postales"** en 4 obras ("Las Márquez", "Es la medida de mi tiempo", "Sombras iluminadas" y "El tríptico de Hera"). Coreog. y dir.: Y. Ostrovsky. $ 3.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonin y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.- Sáb. a las 20.30: **"El choma, la nami y el gotán"** Teatro-tango con Franklin Caicedo y Silvia Gaudín. $ 15 con copa. Est. y jub. $ 10.- Dgo. a las 18.30: Cía. Luna Roja de arte flamenco pta.: **"P'Alante"** recordando a F. García Lorca. Dir.: M. Galli. Bailarines y músicos en vivo. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 10

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 22: **"Muz"** Libro y dir.: A. El-Jatib.- Sala 2: Sáb. a las 23: **"Nuestras miserias bien guardadas"** de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra. A las 0.30: **"Ensayo para un suicidio"** (y otras maneras de pasar el tiempo), de H. El-Nagar. Dir.: A. López.- Sala 3: Sáb. a las 0: **"Prohibido no fumar"** de P. Silva y M. Griess.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** $ 18. Desc. a jub. y est.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Ultimas semanas: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Inodoro Pereyra"** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 21: foclore: **G. Beccar Varela, R. Peña, R. Sánchez, A. Glüzmann Becker y P. Aznarez** $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

Falta y Resto
Viernes 31/7 y Sábado 1/8 a las 23.30 hs.
La Trastienda
Balcarce 460

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Pregúntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Yllana en **GLUB GLUB** Humor sin palabras, directo al estómago.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. 311-5100. HOLIDAY ON ICE presenta **"THE BROADWAY SHOW"** con la participación de Barbie en vivo. Plateas dde. $ 8 hasta $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161. Diariamente a las 15 y 18.30. Lunes 27 no hay función.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a l as 20.30.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922.

en cartel



GABRIELA TORRES

Recital
de tango

Como dice Gabriela Torres, ella le pide permiso a los grandes creadores del tango "para cruzar una puerta y seguir inventando el camino". Esa es su oferta en este repertorio de tangos, valses y milongas de sabor diferente (los mismos de su CD Círculos de fuego*). La respaldan Lito Vitale (piano), Néstor Marconi (bandoneón), Lucho González (guitarra) y Oscar Giunta (contrabajo). Participa el cantante Iván Noble.* ***En el Club del Vino, Cabrera 4737, jueves a las 22.***

MANIOBRAS

De David Viñas
Dir.: Miriam Lebenas

El eje temático de esta pieza, publicada en 1974 –y cuya acción se ubica en Buenos Aires, en el verano de 1972–, es el conflicto generacional entre un padre militar autoritario y los hijos, que alguna vez lo amaron pero ya no lo toleran. Integran el elenco: Domingo Guitart, Marisa Ferrari, Abel Medina, José Luis Rivarola, Isabel Cabán y Linda Banti. La escenografía pertenece a Jorgelina Ferrera Pons. ***Cambio de sala: reposición en Teatro de la Fábula, Agüero 444, los sábados a las 21.***

Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.- **Sala Plateada** J. Acosta y F. de la Vega en "De Mataderos al Tabaris". Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"** Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos").-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgos. a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Miér. a Dgos. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a Dgos. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Mar. a Dgos. a las 16: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 8. Jub. y men. de 12 años $ 5.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Mar. a Dgos. a las 15.30: **"Grandes musicales para chicos"** $ 4. Jub. $ 2.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. A las 16: **"El rey del mundo"** de D. Maunás. Con M. Martino y elenco. $ 8.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: Sandra Mihanovich en **"La tortuga de Pehuajó"** Canciones: M. E. Walsh. Libro: M. Monteiro. Músicos en vivo y gran elenco. $ 12.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. A las 17: **"Blancanieves" Cuento Musical** Aut. y act.: Teresa Del Río. Gran elenco.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Diariamente a las 15: **"Robin Hood"** Mús.: A. Mahler. Letra y dir. gral.: N. González Pozzi. 60 cantantes y coro. Bailarines. Loc. en vta. dde. $ 3.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. A las 15 y 17: **"...Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha..."**, de A. Basch. Dir.: P. Machado. Part. esp. de Verónica Varano.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"** de R. Medici. Diariamente a las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Mar. a Dgo. a las 16: **"Se nos viene un hermanito"** Aut. y dir.: J. Filippis. Con O. Guidi, S. Geijo, M. Cesanelli y L. Bosio.-

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93. A las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. A las 16: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling. A las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"**.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 953-8254. A las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"**..el musical. $ 8.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. A las 15 y 17: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. A las 16: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.- De 14 a 18: **"La Plaza de los Chicos"** (Títeres, Planetario Móvil, Payasos, Magia y Narradores de Cuentos). Abono $ 8 o gral. c/u $ 2, en las diferentes salas del Paseo La Plaza.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Hoy a las 15: **Ding Dong Clown**, de H. Malamud; 16.15 y 17.30: **Pif Paf Puf** por el grupo Kukla.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Diariamente a las 15 y 17: Las Trillizas de Oro en **"Cosquillitas en el corazón"** Loc. en vta. dde. $ 10.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Todos los días a las 15.30 y 17.30: **"Cenicienta"** Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler.-

concert

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Jueves (Tango joven): Juev. a las 22: **Gabriela Torres** Inv.: Nacha Guevara, Julia Zenko, Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale entre otros. $ 15. A las 23.30: **"La Chicana"** presenta su CD "Ayer, hoy era mañana". $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

etc

CENTRO DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. De 14 a 20: 9ª FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Narraciones de cuentos. Talleres de ciencia, plástica, juegos, creatividad, computación, internet, etc. Teatro, música, magia y títeres. Concursos. Men. de 6 años gratis. Abono grupo familiar.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Lun. a Vier. a las 14.30: **"En el cielo las estrellas"** (espectáculo para niños). Lun. a Vier. a las 16 y 17.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: **"El cielo de Buenos Aires"** (para público en general). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lunes a Miérc. 50%. Sala 1: A las 12.15 - 13.30 - 14.45 - 16.00 - 17.15 hs. Dragon Ball Z. Y a las 19.25 - 21.10 - 23.20 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. Los secretos de Harry. Sala 2: A las 14 - 15.50 - 17.50 hs. Mulan. Y a las 19.45 - 23 hs. Sr. de los caballos. Sala 3: A las 13.50 - 15.35 hs. Mi amigo Paulie. Y a las 17.15 hs. Los secretos de Harry. Y a las 19.40 - 22 - 00.10 hs. Alguien sabe demasiado.

AMÉRICA Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.15 - 19.10 - 22.05 hs. Vier. y Sáb. trasn. 00.45 hs. Godzilla. Lun. a Miérc. 50%.

ATLAS Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 15.30 - 17.20 hs. La espada mágica. Y a las 19 - 20.55 - 22.50 hs. Dr. Dolittle. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. a las 19 - 21.30 hs. La cruz. (Arg. '98), de A. Agresti (A/16).

BELGRANO DE LA DIAGONAL Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Mulan. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 14.30 - 16.20 - 18.10 hs. Mulan. Y a las 20 - 22.15 hs. Sáb. y miérc. trasn. 00.30 hs. Un ángel enamorado. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2 Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 14.50 - 16.40 - 18.30 hs. Mi amigo Paulie. Y a las 20.20 - 22.40 hs. Sáb. y miérc. trasn. 00.45 hs. Alguien sabe demasiado. Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL 12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 14.30 - 18.30 - 22.30 hs. Titanic. Sala 2: A las 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs. Un argentino en New York.

ENRIQUE CARRERAS Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 14.10 - 15.40 - 17.10 - 18.40 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. De miérc. a dgo. a las 20.30 - 22.30 - 00.30 hs. Lun y mart. a las 23.50 hs. Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA Rivadavia 2380. Galería. A las 15.30 hs. Perdidos en el espacio. Y a las 17.45 - 21.15 hs. Titanic. A/P/M de 13 años. Platea general $3.

RADIO CITY San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14 - 16.50 - 19.40 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 01.20 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.

ROXY San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 14.20 - 16.10 - 18.10 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. Y a las 20.10 - 22.10 hs. Miér y sáb. trasn. 00.00 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. (Sala A. Piazzolla): Vier. 21.30 hs. Borges & Perón. Con V. Laplace, D. Marzio, I. Córdoba. Sáb. a las 21 y 23.30 hs. La mesa de los Galanes. Con A. Veronelli, G. Goity, G. Urtizberea, D. Aráoz y P. Brichta. Sala G. Nachman: Vier. y sáb. 21.30 hs.De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con A. Bellido y E. Alias. Direcc.: M. Maran. Dgo. 21 hs. Confidencial. Con R. Miguelez. (Sala E. Nave): Vier. a Dgo. 21 hs. La nave entreabierta. Con el grupo Danzares.

COLÓN H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 21 hs. España la música y la danza. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Fernando Pérez y el Ballet Hispania. Juev. a sáb. 19.30 hs. la Orquesta Sinfónica Municipal en Grandes momentos de la Opera junto al Coral Carmina. Solistas. D. Dauria (Italia), P. Gutiérrez (Arg.). Lun. 20 hs. Reminiscencias Ballet en Latido. Miérc. 18.30 hs. la presentación de Papelnonos.

LIDO Santa Fe 1750. Tel. 94-3302. Vier. a Dgo. 21 hs. José Luis Gioioia en Por amor al humor. Platea $ 15.

PAYRÓ Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Vier. y dgo. a las 20 hs. M. Campana en Fiesta de España. Con H. Molina, A. Cesario, G. Serra y elenco.

chicos

COLÓN Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. De mart. a dgo. 17 hs. El pirata metepata. Direc.: Silvia Ferraggine.

LA CASA ENCANTADA Moreno 2227. Diariam. de 15 a 21 hs. Visita guiada. El agua no te moja, no se cumple la ley de gravedad. Platea $4.

RADIO KIDS Alvarado 2164. Tel. 93-0023. Todos los días 17.30 hs. Viaje a la infancia (Homenaje a María Elena Walsh), con Adrián Julia. Platea $3.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

concert

LA CASA DEL FOLKLORE San Juan 2543. Tel. 72-3955 Sáb. a las 21.30 hs. Peña despedida al conjunto folklórico Yapu del Chamamé.

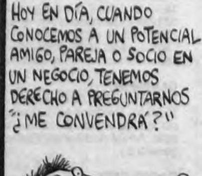
ORION CAFÉ Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. La Bristol Jazz Band. Y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. Castiñeyra Trío presentando Saudade. Y 24 hs. la Davenport Jazz Band. Dgo. 19 hs. y lun. 22 hs. Troika Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. 357/La Junta. Dgo. 24 hs. Silicona activa.

TUMI CAFÉ Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 23 hs. Fiesta de la Cerveza. Sáb. a la 01.00 hs. Show musical con Claroscuro. Dgos. a las 21.30 hs. Solos y solas.

VINOTECA PERRIER. España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24 hs. Rock Off. Sáb. 24 hs. Pobre rosada.


Rep









HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Vientos del Este. Mínima: 9°. Máxima: 13°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para el curso *Clínica lacaniana, diagnóstico diferencial* que comienza el jueves 6 de agosto. Informes en la Escuela de Orientación Lacaniana, Av. Callao 1033. Tel. 811-2707.
◆ Muestra plástica de Juana Butler en la sala II del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 9 de agosto.
◆ Exposición del artista plástico Eduardo Alvarez en galería Ruth Benzacar, Florida al 1000. Continúa hasta el 8 de agosto. Entrada libre.

12.30
◆ Recital de la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Entrada libre.

14.30
◆ Proyección de *El cruce del río* (1984) de Goutam Ghose en la sala Lugones del Teatro San Martín.

17.30
◆ Proyección de *Aguirre, la ira de Dios* (1972) de Werner Herzog, en Filmoteca Buenos Aires, Sarmiento 1249. Repite a las 19.20 y 21.30.

19.00
◆ Presentación-despedida del grupo de rock Perdedores Pop en el Centro Cultural Español ICI, Florida 943.

19.30
◆ Presentación del libro *Por favor, rebobinar* de Alberto Fuguet con la participación de Marcelo Panozzo y Rodrigo Fresán en Tower Records, Santa Fe al 1700. Entrada libre.

20.30
◆ Presentación de la intérprete Lidia Barroso en Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

21.00
◆ Recital de D'Coté (cuarteto de saxos) en Los Arcanos, Jorge Newbery 3902.
◆ Segunda jornada de video-documental no convencional en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

23.00
◆ Cabaret poético de Tom Lupo en El Mirador, Brasil 301. Entrada libre.

CONTRATAPA

DESENCUENTROS POR TV



Por Sandra Russo

Están enamorados. Ella es casada, él viudo. Desde que el amor explotó entre ellos como explota el amor entre la gente –de golpe y a veces inconvenientemente–, maniobraron como pudieron para verse a escondidas, pero no mucho, porque los dos son buenos y los buenos no engañan (mucho). Pactaron un encuentro para un día cualquiera frente a una comisaría, y ese día Roxy tendría que haber hecho los deberes: decirle al marido que basta, y estar lista para embarcarse con Panigassi en el verdadero amor. Llegó el día y ninguno de los dos tiene pensado ir, porque en el ínterin pasó de todo –primera pregunta: ¿por qué en la vida real nos pasa tan poco? Segunda pregunta: ¿por qué en las tiras de la tele pasa tanto y parece que nunca pasara nada?–, pero se sabe que el amor es más fuerte, así que Roxy va y mientras espera le pregunta al policía de guardia si no vio a un hombre canoso y corpulento. El policía le dice que circule. Espera y espera, pero no confía en su felicidad y apuesta que él no vendrá. Se va. El, mientras tanto, lee el diario en su casa, seguro de que Roxy jamás abandonará la calma del matrimonio para aventurarse en las oleadas del amor, pero un impulso previsible hace que tire el diario y salga corriendo –como Meg Ryan en *Sintonía de amor*, cuando planta a su novio para ir al Empire State en busca de un hombre con el que nunca ha cruzado una palabra–. Panigassi llega cuando Roxy ya se ha ido, y le pregunta al policía de guardia si no vio a una mujer de pelo lacio y celular en la mano, pero en la comisaría hubo cambio de guardia y éste policía es otro, así que le dice que circule.

Los desencuentros de "Gasoleros", esa tira que sería mejor si no estuviera permanentemente cruzada por publicidades encubiertas –Tucho toma mate con el paquete de Nobleza Gaucha al lado, Isabel vuelve del supermercado con las bolsas de Disco, en el taller mecánico hay un colectivo con un cartel de El Libretón, etcétera– son típicos desencuentros televisivos, no demasiado diferentes de los desencuentros de cualquier otra tira. El desencuentro es la herramienta para estirar la tensión romántica y para llenar capítulos que sin enredos de por medio conducirían directamente a la felicidad de los protagonistas. Y es sabido que con protagonistas felices no hay tira que aguante.

La estructura del amor catódico se basa en la desprolijidad de los acontecimientos, en el insistente peso del azar sobre los hechos, pero el azar no es azaroso: siempre juega en contra del final feliz. Nada sale como debe salir. Un hombre no llega a horario porque chocó con el auto. Una mujer falta a la cita porque fue atropellada (por el auto que manejaba otro, que seguramente, en otra película, también dejó esperando al amor de su vida). Las cartas se traspapelan. Los mensajes no llegan, como no le llegó a Julieta el mensaje de Romeo para avisarle que estaba vivo en Mantua, esperándola. El drama que inventó Shakespeare, tan lejos de "Gasoleros" o de "Verano del '98", no hubiese prosperado sin un terrible malentendido. Más que el desarrollo del amor entre dos adolescentes de familias adversarias, Shakespeare se entretuvo en tejer ese malentendido, sin el cual no hubiese habido tragedia. El desencuentro sincronizado, ajustado hasta la exasperación, es lo que sostiene el drama.

La diferencia entre *Romeo y Julieta* y las series televisivas es que Shakespeare cuenta una historia desgraciada que gira sobre un desencuentro único, central, sobre una sucesión de pequeños hechos que desembocan en un final. En las pantallas de hoy, el truco se repite hasta la histeria. Las de los protagonistas no son vidas marcadas por un desencuentro fundante, sino por una catarata de desencuentros consecutivos, caprichosos, antojadizos, ridículos, reiterativos, sospechosos, incoherentes, pavotes. La industria del desencuentro hace que los personajes vivan sufriendo al cuete, que es la peor manera de sufrir.



CARTAS

"La denuncia"

El jueves 9 del corriente **Página/12** publicó una nota firmada por el periodista Raúl Kollmann donde se mencionaban los hechos ocurridos durante el acto recordatorio llevado a cabo el 18 de julio de 1997 –al cumplirse tres años del atentado al edificio sede de la AMIA y de la DAIA–.

En ese acto (y por la presión ejercida por el público presente en el sentido de que se dijeran los nombres de los responsables del atentado que los dirigentes de la comunidad judía –a través del discurso del doctor Rubén Beraja– decían conocer) se prometió la difusión de dichos nombres.

Meses después, se editó el libro *AMIA-DAIA/La denuncia* (libro que salió a la calle publicado por Editorial Planeta).

La sensación al momento de la aparición de dicho libro fue de indignación, ya que –más allá de que en el mismo se mencionara que los beneficios económicos que la venta del libro representara serían donados al Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez y sin pensar que ésa no es una causa justa– considero que el libro debió haber sido publicado y debió haber sido difundido en forma masiva y gratuita, porque, si no quedó claro, ése fue el reclamo del 18 de julio de 1997: que se dijeran a viva voz todos los nombres que se supieran, que se hicieran públicas todas las denuncias.

Por respeto a la memoria de los muertos, por los heridos físicos, por los heridos en el sentimiento, por todos aquellos que pedíamos y pedimos todavía los nombres de los asesinos y encubridores: ¡JUSTICIA! Muchas personas esperamos con esperanza las respuestas.

Daniel Horacio Grad
DNI 14.566.556

P.D.: Que aquellas autoridades a las que les cabe la responsabilidad de esclarecer los hechos hagan a la brevedad todo lo que esté a su alcance, que ayude a que cambie esta sensación general de indignación e impotencia reflejada desde el 18 de julio de 1994 y, en particular, el último 18 de julio de 1997.

Todos los servicios a su disposición

- Tarjeta Magnética Personal
- Resumen de Cuenta
- Excelente Comisión
- Equilibrio entre Rentabilidad y Riesgo
- Sucursales en todo el país
- Atención Personalizada
- Asesoramiento Previsional Permanente
- Proyección de Beneficios Jubilatorios
- Planificación Fiscal
- Asistencia y Asesoramiento Legal

